

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

وغيره
منه
وغيره
منه

فيكون قد حصل له ان يقرأ ان يقرأ ان يقرأ
منه
وغيره
منه

فيكون قد حصل له ان يقرأ ان يقرأ
منه
وغيره
منه

فيكون قد حصل له ان يقرأ ان يقرأ
منه
وغيره
منه

فيكون قد حصل له ان يقرأ ان يقرأ
منه
وغيره
منه

فيكون قد حصل له ان يقرأ ان يقرأ
منه
وغيره
منه

فيكون قد حصل له ان يقرأ ان يقرأ
منه
وغيره
منه

الى علامه الماثلان بانده فبكون معنوياً واصحابه وسلامه المسه والجمه
 غايتها طوره غايه الظهور واذ الحقت على جميعها ليستصحب ان اللام لا يرمي الى
 مباله فيكون من عرفانده بل هو صريح في التبيين للدلاله على ان ال لام على
 احوال الفاعل المتباين وفي شرح الضميمة اما قاله الفاعل ولا يمنع من نقل
 من الحروف وصاحبها به ان الظاهر منها والفايده ومثل هذه ال ادب انما
 هي في بدل الجمل او يكون في الجملة حتى السباب او الحروف والغرض كون الخبر معها
التنوين في الماضيل مصدر نونته ان لا حمله لونا فهي ما يندون الشيء
 اعني الين نوناً السقان والحب ونز وعروضه لما في المصدر رحلتا وهي
 الاضطرار **نون شاكه** اي انما انفا ولا يغيرها الحزكه الرافضه مثل
 عاد الاو وهي متفادلهون من ولين ولم يكونوا ايها فاحرهما نوله
دمج حركه الاخرى اي حركه الكلمه فان هذه الواحده تلك الكلمه لا يفتح
 حركتها وان اخرها فان دمج حركه الاخر ولم يقل بدمج الاخر لان المتباين
 في زمتها معها الاخر نحوها من عين مخرج نحو وهم هنا الحزكه متعللين
 لحد الكلمه والديون فان قلت واخر الكلمه هم الحزكه فلاحظه الى ذكر
 الحزكه في الملباد من الاخر الحرف الاخر ولم يقل اخر ال لام مثل
 نون اليم في الفعل **لا التاكيد** الفعل مخرج نون التاكيد الحذفه
 ولا يعضد التعريف بالون وهو في اصله انظرو فان المراد بسبعها اخر
 حركه الاخر ينطق بها في الوجود ينطق الفاعل والحروف والديون
 انظرو بانها الحركه لا الرجل هذا الحرف **وهو اي التنوين التثنيه** وهو ما
 لا يخطئ المتكلمه اليكون ال لام ليشبهه الفعل بالوجهين المصدرية
 مع الصرف وح لا يصور معناه في عين المصدرف **والسكيب** وهو الفاعل من
 الحروف والكثير هو ال بال عنوان من حوله عن غير خصوصه او استكتكتا
 ما في وقتها وما صد بعض الين بمعنى استكتكت لشكوا لان وما الين
 في قوله وانراهم فملت للسكيب وقال الفيناخ الرضا وانا لا ارا متعين اليك
 سبور واحب اليك والسكيب فاقول النون في نجان بعد السكيب فاذ
 جعله على الحرف معني التثنيه **والحوض** وهو ما نحو ال اسم عوضا عن
 اليه لغايتها على عين الكلمه كوسد اي نون اذا كان كذا والدم مضافا الى
 داود الا كانت مضافه الى الجمله التي كانت تعدها فلما حدثنا الجمله المتصرف
 الحوض بالديون عوضا عن الجمله للدلالة على الكلمه ناقصه وكذلك ح وشاعده

وعامد وحل بعضهم فرف بعض اى فى بعضهم وعرفت بكل ما اى في كل ما
 وامثال ذلك **والفائده** وهو ما على نون المخرج المذكور سلمات فان ال لام
 والفايده علامه الحركه كما ان ال او على نون المخرج المذكور سلمات فان ال لام
 الون في ذلك صوت الميم في بعض الحروف لبقا له ووجه اعترافهم انه اليهم وهو خطا
 لانه اذا سمعت سلمات سلا امره مثلا نقت منها الميم ولو كانت للميم
 لكانت للعين العله والنابذ فطاهرا به لتسويين المتكلمين لوجوده هنا
 كان على كقوات ولا يوسو القوض لعدم متاعده الحرف ولا يوسو الين يوسو
 في عين واخر ال اسات والمصارع فعيل ن يكون للمباله لا لما في مستب
 لجماله يوسو عليه **والنوم** وهو ما نحو اخر الحركات والمصارع تحتين الاشارة
 لانه حروف تسهل به ترتيب الصوتين للحشوم وذلك الترتيب من الشبان
 حتى لعنا والماء عدو ما نحو واخر ال اسات والمصارع وان كان ال يورون
 والكلمات الواضحه في انشاءها من اى واخرها كما تشاهد من اصحاب الضاللات
 محل التغير بلها هو الاخر لا لا محتمل سلك النظم بحمله من كل ما لاسات
 والمصارع ولا حل نعمها لبقا وهذه اما ليو اليها فيه المطلقه وهي ما كان
 دونهما محركا مستتصفا سماع حركه واخر ال لام والواو والياء وسمت
 هذه الحروف حروف الاطلاق وانما يكون نابتا لحوروف الاطلاق نكاه حروف الين
 الفاعليه اما تكون نابتا لحوروف الاطلاق نكاه حروف الين
 اهل الوم قائل والغائب **وهو** في قولنا قضيت لعد انوار
 موزى ههنا السبا ويحصل اسماؤه ونحوها في ال لام وعوض عن هذه ال لام
 عند المتخيلون الين واما ليو الفاعله الملبيه وهي ما كان رويها
 حركا ساكنا صحفاً وعين صححه تستعمله المسد لوصوتها ما يعلى في انبدا
 لانه لست هناك حركه يحصل من انشاءها حرف الاطلاق ليشبه الين
 الصوت فلو للاشعار **وهو**
 وعلم الدعا وحرفي الخبر **وهو** سنينه الاعلام لما في الحروف
 فان روى الفاعله في هذا البت القاف المتاكده ولا يكثر في الصوت بها فكل
 عند المتخيلين او اكثر من الحق بما الون يصل المحرفين والحقه ونحوه
 هذه الصم يوسو من النون العلى لان العال هو العا ورع المنذ ونحوها و
 البت نحو هذه النون عن خب الون لهن الاستطاعه على القطع وايين
 لعم الاول اسم محضه واعلم ان نون اليم لست بوصفها فان اعني

دعوى

نَهَائِلُ الْعِظَمَاءِ وَالْمُفِطَمَاءِ وَالْمَطَهِّينَ