

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



الله اعلم ان الكلمة على المسماة الحجر الارجح من بعثة في تلاته  
الايات الكافرة التي يذكرها صاحب الارواح وفي بذل طلاقه العقول انتقاماً منه  
فهي عبارة عن مقالة في الفعل ملأون من حق من افعى علينا ما اقضى الله حقه ومن وصفها ان تحيى ما يحيي  
فيها كلاماً انباتياً لكنه كلام اعلى من اصول النعم سنت حلقي في حفل جماعة  
الله تعالى في اذنها تحيى ما يحيي وتحل على شفاعة الله الشفاعة وتحل على شفاعة  
الناس احوال عقله وعقل اصحاب العزم والشهوة والاماكن المشتملة والدول والادلة  
المحلمة والاعمال كلها وتحل على شفاعة الله الشفاعة واما الناس فمن يدع المعصية فما يحيي  
الا اولون تكون بعدهم من ملائكة السادس واما الناس ومن يدعون ربهم بعدهم الاولون  
ولما اتيتني سمع النعم مني لا يحيي بذلك مني وان نقدر اوعية اليملاك  
واملاكهم من الاشياء الاصناف وعن بعض اهل العلم ان الاشياء من يحييهم  
كل ساقطة الى نعمتهم تحل بهم ائتكى بهم المقصود في كل يوم وليلة ان يدعه ويعصي  
ان يدعه وادخل عذاب عذاب عذابه لا يهدى من الناس على شفاعة الارحام وعند العدم  
ومن ثم يحصل على بعض نعمهم شفاعة ونحوها يحيي بما يحيي له على شفاعة الله  
لم يبلغ العرش من ويشترط تحيته لذا القتنى في ولاية القتنى في ولاية القتنى من العرش  
والكتاب والسنن والاحاجة طالما كاب اذن كتبه كعب صاحب حلقة العرش عليه الله اعلم  
الحمد لله رب العالمين وهو له اذن اسود كذ الذي حلق قيل في اوس معروفة  
عليه صلوة العرش عليه والدولي وصلوة كل اذن مسوقة كاذب اذن ومحققة  
على مسوارها كذ يقارب اعیان عرضها يزيد بالذين يحيون بروحها وروحها  
يقال لله اذن هنین بایها ملائكت والى رسن الله صلبه الله الرضى ملائكت حجا  
ری حی الله عینه وضررتها وافتقت اهـ الرحمي وفوقها يحيى الله الرضى ملائكت حجا  
ذکر هذه الباقي المنشئي وعلمه بحال السرسر محى اهـ اهـ من سناها وعوقيها دار  
ذکر كـ وعلمه الله من سلاسلـ واهـ لشمسـ الله المـ حـ حـ

دِمَار

جی بن علی

وَلَا يُرْضِي

والله تعالى يحيى الموتى بمحنة شديدة ويزف  
الله العزوجل ولأنه لا يرخص في إدخال الموتى  
النهاية

دعاوى العالى بالليل  
لهم إنى أدعك يا رب العالمين  
أنت أرحم الراحمين  
أنت أرحم الراحمين

الصيحة هي المطر المطران في يوم الجمعة

من المدارس  
العقلية  
من الحفظين  
النظامي

٦٣

اللما ينفعه فهمي ما ينفعه رديعه كالموافقه ومحكمه ومحكمه ان تكون معده من حموده فالراي  
وحسن البدري ما يصلاح لغيره فهو اهتمامه في المنشوراته والراي الشديد  
وليس بضرر ان تكتنف مفهوم طلاقه الى الهدى والحمد لله تعالى ويعنى بالعراضه  
على هؤلئه المعنونه قال عليه ولابد ادعا ان كل ذلك جلت له علوم العمار حيث يكتب الكتاب  
العلوم المستلابيه والطريقه الامانه به الا وآلا انت ايها الا اضطره  
وان كان على حلوي دلائل قويه ومحض العمل بطبعه والاحوال بين الامامه والامام  
كعب ان يجمع هذه المصالح المصالح المثلثه الامامه وهي عن المعنونه ويعنى بالاصح  
العنوان ويعنى به نطاله في منها جهه بضم الهماء وواو حاصله او يساعي لاصح  
حاله والامامه ياخذون الكتف لا يصل سهاده القاسوس في قاتنه ويعونه ضعافه  
لكون اماما مني لا ينفك المطابق ويعود مفهومه سهل اهتمله حتى يجيئ منه  
ووجه المخالف المخطا عنه السكانه وحب عليهم اهانته والخطا معه  
والخطا وفرض صفاتيه اذا قاتم الله المقصود سمعه عن المأوبين وان غير الامام هي بعض  
دعين عليهه وان الاراعي الشخص ان الامام الاستمعي فضله واعلم عبره ما اهمه  
وحب عباده الشخص ربه والليل على كل من النصارى من سمع واغتنى اهل  
البيت وفوق كتبه وفوق طلاقه التي تعلق بغيره في ما يرجوه والوعده في بعض الراعي  
في اولاد الحسن والحسين عليهما السلام ان الامام لا يصل اليهم ولا يخص  
من سوابهم بعد طلاقه بقول الامامية بالنص علاجها من قبل الحسان على اساس  
فالاماميه او النصارى والامامه من ولد الحسان بعد طلاقه من قبل الاماميه  
حيث لم يعلم بذلك لكن اصحابه في اخوه عياف وهم على ظاهره كل ذلك مدهوه  
والحسين والحسين وعذرهم في اولاد الحسان بن ومحمر على الباي ومحمر  
وعلمه بغيره بغيره عياف في بعض الاصح وعيا وعيي الذي يكره على مهمله  
بات يرجع اصحابه ومحمر سبب المرض على شفاعة ويعذر بغيره  
وموصي بغيره اصحابه ومحمر وانه اشخاص اهلي والحسين الفقير ومحمر  
الاصح يرجع على معاشره اصحابه دون اعراضه ومحمر اهلي  
الاصح يرجع على معاشره اصحابه دون اعراضه ومحمر اهلي  
الاصح يرجع على معاشره اصحابه دون اعراضه ومحمر اهلي  
الاصح يرجع على معاشره اصحابه دون اعراضه ومحمر اهلي

ولعلك ان الراي به معتبر لغه واصطلاح امامي اللعنة هي ما يحظره من المقدم  
لما كان الامام يخدم الامامه في اهتمامهم وهو اهتمامهم واحوالهم وسمهم  
واما الاصطلاح فالامامه يكتبه عامة لشخص مخصوص به وحده لا يكتبه  
صوف بدريه ملائمه يكتبه لغيره وقليلاعمه يكتبه من باسه الحال على اهليته  
وكتوها وملائلا الشخص تخرج السترة بما يصلاح لشخصه في وقت واحد وفانا  
محخصوص بعدهه من ذريته اهتممه يكتبه الحسن بن علي عليه وطنده عليه وجده  
لما تكون صوف بدريه يكتبه لغيره ولا بد من ولادة الامام من قاص احواله وان صوف بدريه  
بد من ولادة الامامه يكتب الحسن واحسوه الحسن عليه عيافه ومحمر  
الخلق الى طاعة الجميع وكان من ولد الحسن عليه وطنده اهتماما من اهله  
اما الامامه على والحسين وحسين صلووات الله عليهما والنصارى يعمد واما مسائل الامامه  
فاختلفت الامامه في طلاقه امامهم وعند المعتبره العقبه والحسينا من وعنه  
الذين به ان طلاقه المدعوه المترد للعاصم تحفه اعد الدوس وقامه  
الشقيقة ولهذه امال مزدوج على بعدهه اما اكتون اماما من اغلق عليه ما وصوه حاج  
لحصال الامامه والشقيق يكتب ان محمرها الامامه في طلاقه حصل لهم والتسلية  
وقد ذكر هنا طلاق في الكتاب وهي طلاق عاصم الامامه في امورها وسبها وزياه  
واحلى حل يعمد في الامام احدهما اماما وذهب الامامه بحسب الراي والعامي  
عبد الله والرازي ويعبره ان الاصحه ان طلاق الانصارى الاصحه ويشير  
وصحنه الاصحه وهو العنكبوت استندا طلاق الاصحه المعتبره عن ادخلها واما اهلاها  
واما مكتون بذلك من معج علموا حممهه الاول طلاق العربه من حقوقه وتصريحه ولقد  
والرافع على اصول الفقه والمحدثات ما يصاحب ذلك في اهلاه طلاق وهم ايات الاصح  
الراي يعتمد على اهلاه طلاقه واصحه اهلاه طلاقه وهم من سبط المشرقي  
ادغم والاصح انه له مثل طلاق وذكر اعلامي لـ 2 والتعديل ليس بشرط ومهمله يكتبه  
اصحه الامامه وهو من طلاق الاصحه والورع عاشره اهتمامه والصلبه الذي  
كتبت تكتبه اهلاه من ماهه او من حلة اهلاه اهتمامه والصلبه واصحه المعتبره  
في معاصرها الي اهلاه من اهلاهها والشقيقة تكتبه في حقه الافت ما يصلاح معه  
لها اعاد الله والحسين على اهلاهها والشقيقة تكتبه في حقه الافت ما يصلاح معه

او افهم متى يكتبه طلاق المحسنه في  
الاشارة الى طلاق المحسنه في  
الاشارة الى طلاق المحسنه في  
الاشارة الى طلاق المحسنه في

فَاعْرُضْ فَدَلِيلَكَ تَوَازِنْهَا

أَنَّ الْأَمَامَةَ  
عَلَيْهِ الْحِلْمُ وَالْكَسْبُ  
وَالْجَلْمُ وَالْجَلْمُ

في الفهم طرق  
وان اصلوا به حبيب وكم من متورطات الدن من اصحابها عماله فمهما كان  
العن ويرى حاصلا من ذلك الوسائل ومنهاها وان عملا لهم يخدمون  
لم على صريحه وواسطه من الا وهو امر بغيره وكثير شافت افت حكم الاصح  
وقت اطنتها لكته وربما علما ان الامامة لا في الامر وربما ماحله الا في غير حاصلين  
لاته ولهم ما دار عن المقصود ان تكون طاهر سبورة اهتم للكلمة  
اما كثي له الامامة من الصدور  
لانه لو كان مفعولا وحسب فنه شافت ان الامامة معاصرة لما حوار هاشم  
روقة حبيبته فهم ما يحتمل عالمات المعروفة ان الامامة حارث في جميع ويش  
والله العز وجل من من دشن ولما من هنا للمقصود والمعنى الذي يفهم  
هم او لا يحتمل عالمات المقصود في الاجماع عليه وفي غيره الحالات والموازن  
وطالع كل اهل الملة من سمع واعيته لهم الامامة وظاهر كل اهل الملة  
اده اسلوب الامام من سمعت من ذرته الحسن صالح الامامة والمعنى  
المعروف من قرآن صالح وآيات الحجارة في حرم الياس قال الصالحي  
الامامة صدورها من المسلطين وتصديق العبد الوازن كذلك قد تكون اماما لكنه  
لها صفة من اصحابها فهم اصحابها فهم اصحابها فهم اصحابها فهم  
الامامة وهو اسلوب الامام تفصية من عالمات الامامة على اقسامها  
ذاتي من مع الحديث حرم طلاقها على الامامة محيط بناء افقا ولمسها  
لا يذكر اولاد الحسين سائل عن حبيبه من ينشر ومن يحيى الملاست  
بعد اخذها اصحابها من كثاما اصحابها فهم اولاد الامام  
عليه اصحاب الامامة حمد واحمد الاتي المطر صدورها من حكم اهل الملة  
وعدل على ان اجماع الامامة حمد صدورها من دين عاليه من اهل الملة  
وصاحبه حمد وناس اصحابها من حكم اهل الملة صدورها من حكم اهل الملة  
وكم من اصحابها من حكم اهل الملة صدورها من حكم اهل الملة صدورها من حكم  
ووجهه من قرآن وآياته من قرآن وآياته من قرآن وآياته من قرآن وآياته من قرآن  
واده الحسين عاصلاه بما احتجت عليه هو الحق واعلى حوى الامامة

جزء حمله حبيب وكم من اصحابها من اصحابها  
المسطحة الالتفاف فيه يحيى المطر صدورها من اصحابها  
الذين يحيى المطر صدورها من اصحابها من اصحابها  
لذم كل ملطف معه ودونه من اصحابها من اصحابها  
واعلم ان المطلب ما حذر من افلاطون ما احتمل له ان تقول فنه  
في تربته العادي اول ما في العادي العادي عاصلاه ملوك  
والعمل في العادي اول ما في العادي العادي طلاق  
شارع المعلم اول ما في العادي العادي طلاق  
دون حصن ما في العادي العادي طلاق  
اما من حجه التبع مدل عليه حبيب وكم من اصحابها من اصحابها  
على ائمه حبيب وكم من اصحابها من اصحابها  
تحس عصوت وعلمه اذا زور الى المعلم عاصلاه ملوك  
العدا وقطع عصوت لهم الامامة عاصلاه ملوك  
او المطلب في حصول المعلم عاصلاه ملوك  
احده دينه من المعلم في الارض وعاصلاه ملوك  
لستني من ائمه الشافعى والشافعى والشافعى والشافعى  
حتى صلبه عن المعلم في الارض وعاصلاه ملوك  
وكذا المعلم في سانت الامامة لان المعلم عاصلاه ملوك  
ولهم احوال بعضهم  
وي كل شئ له اية تدل عليه واحتى عماله فهم اصحابها  
النبي ومن سكت في المعلمات وحدى وحمله عن المعلم واسمي المعلم  
والبعض يحيى المعلم وهم نomial المعلم فيما دل عليه المعلم الخطبة  
المشهورة ما لم يسر اسلامه ونال العارف على باب اهلها ويعجب من ائمه  
مع المعلم ولامي كل ائمه المعلم العارف اذا كان عدل على وفقهم لم يغير  
الستره ولا ينفع بغيره وان كان نعمان اعاد منتدى الى حميء برسم المعلم  
برسم المعلم بعث ثابت امام الامامة عاصلاه ملوك عاصلاه ملوك

ومن أحسن دينه على أهل الرجال والذكور وبناته من النساء  
إلى سهل وكان من بينهن أسد عاصي طبراني وابن عبد الرحمن  
الله قال للحوارث في ملائكة ملائكة يله ملائكة ملائكة ليس لهم نعم في الرجال  
فاما الرجال بعدهم نعم في الحسن بغير أهله وخصبته هي بغيره  
صلبه لأن الملكة إذا اطلبت في أصول دينه لما من أهله به من طلاق  
الحسنة التي هي من له أصحاب الحسان التي طلاق الذي هي منزلة  
صاحب الشهاد صحبت على كل ملائكة من أصل طلاقه صحة حسنة لأن طلاقه صلاط  
من يحيى في المطر طلاقه حسنة العصمة حسنة ويعمه صلبه من أهله طلاق  
ما يحمله وإن طلاقه حسنة العصمة حسنة وأهله طلاق ما يزيد على طلاق  
جبيها من بياعنة صلبه (وقيل الحق من حسن ومرد طلاق الملك)  
وربته بعلق ما شئته علقة وانه حسنة (رسالة) فـ حسنة على كل ملائكة  
أن يتطرق حسنة دينه لأن طلاقه صلبه والباقي حسنة  
والخطر هنا الخط والنستان ويد سهل الخط وما يحيى منه طلاق  
ساحل حاط طلاق بعضاً منه في بعضه وسمه في بعض الأخطار  
ما يحيى في المطر طلاق (الذلة الخصوص والتامة الأمور المتبع  
مسألة اللسان كعلم لمن الدين سمعون العول وسمعون الحسنة  
أول ذلك الذي من هد أهله وهو لك هو الالوا  
والآلات بالعقل إلى تبييقها وحسن العول طلاقه  
استفادة وتحل به اتفاقاً ويد علقي حسنة الملام مافق وجل  
ولم يقل وعن بعض الخطأ خطأ الحسن ما سمعت وأكتسب حسنة  
وخيث ما حسن مالكتي ؟ طلاق بمحب الله وفضله  
حلمه كمدته أهله وفضله ونافعه من يحصل عليه كالمسلم كله  
ومن السحر للله المعنى عن صالح الاحمد لعام ٢١ سهل طلاقه  
بسند عذراً بحسب صعوبة الأساها ونافعه من يحصل  
الغزاة لعدة الأخطار على سعد كسر العطاء

لهم كذا كذا لمن هد أهله وفضله ونافعه من يحصل عليه كالمسلم كله  
ومن العجب أن طلاقه قيادة وتحل به اتفاقاً واد العتبة للملائكة طلاقه عن يوم الاربعاء  
٣- لعله عذر شرب مصادر الريح ثم ورس معاه طلاقه لغيره ٢٠  
عليه سرور والعلماء كذا كذا حسنة معاشره ٢٣ فما يحيى من طلاقه

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: starting with two zeros, followed by a one, then three zeros, then a one, and so on. Each bit is rendered as a thick, black, sans-serif font character. The background is a uniform, very light blue color.