

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

جعفر المرئي

لِمَالِهِ التَّحْرِيمُ الْخِمْ الْمُتَّبَعُ بِكَافِ الْعِذَابِ
الْمُفَرِّزُ عَنْ شَوَّالِ النَّفَقَ وَسَيَّاهَةِ الْعَلَوَةِ وَالسَّلَادَةِ عَلَى مُحَمَّدٍ
الْمُؤْمِنِ يَقْدِعُ بِسَيَّاهَةِ وَعَلَى الْمُسَالَكِينِ طَرِيقَ الْحَنِيْ وَحَجَّهُهُ وَعْدَ
فَانَّهُ مَا كَانَ هَذِهِ غَمَ الْأَحْمَامِ وَاسْأَشِيْ وَفَاعْدَ الْإِسْلَامَ عَلَى عَلَمِ الْجَنَاحِ
وَالْعَبْدِ الْمُسَبِّبِ بِالْكَلَامِ وَحَانَ الْمُتَنَصِّرِ الْمُدَحَّبِ أَفْغَنَاهُ اللَّهُ
فِي ذَكْرِهِ عَزَّفَ إِلَيْهِ الْمُشَرِّبِ بِالْعَلَيَّاتِ الْمُهَمَّاهِ أَخْسَأَ وَأَثْكَنَ بِيَقْنَانِي
سَرِيجَ بَيْنَ مُجَلَّهُ وَبَوْبَلَ مُفَقَّلَهُ وَنَهْجَهُ فَوَائِدَهُ وَنَيْقَدَهُ فَقَاصِدَهُ
مَعَ الْأَيَّانِ غَيْرَ لِأَعْلَى وَنَجْبَ النَّفَرِيَّ الْمُلْ وَقَدْ كَانَ السَّلَقَ اسْمَاعِي
لَفَنِقَدَهَا هَاهِنَمُ وَحَلْوَضُ عَفَادِيَّهُ بِكَوَهِ صَبَّهِ النَّبِيِّ الْأَيَّانِ وَحَمَّاهُ
صَبَّهُهُ وَصَبَّهُ وَصَبَّهُ الْأَيَّانِ وَقَلَّهُ لِوَاقِبَعِ الْأَخْلَافِ الْتَّنَابِعِ
مُسْتَرِّيَّنِ عَنْ تَدْلِيِّ وَبَنِ هَذِهِ الْعِلْمِ الْأَمَادِيَّ بِهِ وَغَطِّيَ اونَدِ كَبِيرِ وَشَكِّ
شَادِيَ عَلِيِّ مُرْخَطِيَّرِ وَلَكِنَّ نَقَاعِدَنِ الْوَهَنِيَّنِ وَسَبِيلِ الْوَضِيبِ الْكَ
حَدَّثَتِ بَيْنَ الْمُسَلَّمِينِ اخْدَلَاهُ الْأَيَّانِ وَاطَّاهُهُ وَلَنَقْرَقَ الْأَيَّاهِ
مَنْ بَعْدَ لَمْ يَرِي وَخَهَابَ الْأَيَّاهِ وَسَعَنَلَاهِيَّنِ دِينِ بَيْنَ هَذِهِ الْعِلْمِ
الشَّرِيفِ الْأَيَّانِ عَلَيْهِ سَرِيجَ الدِّينِ الْمُتَنَبِّعِ عَلَى هَذِهِ اهْبَتِ مَنْتَلَهِ وَفَلَلِ
مُشَنَّتَهِ مَصْنَطِيَّهِ لِمَا حَخَّا وَلَا نَقْصَنَ اخْوَالَ الْأَهَمَّيَّاتِ وَجَمِيعَ الْأَفَالِ

بِنِ الْبَيَانِ وَمَا الْعَالَمُ فِيهِ الْأَعْوَشُ الْعَيْنَيَّاتِ وَكَانَ قَبْدَ عَالِمَ الْعِدَّ
أَهْلَ الْأَصْنِفَةِ وَالْمُفَهَّمِ بِهِ الْمَوْهَةُ وَالْمُنْقَبَيْنِ عَشْتَعَلَيْنِ بِلَخْيَا
بِنِ الْإِسْلَامِ عَنْدَ الْأَمَمِنِ جَهَادِ اقْبَلِ اللَّهِ الْبَطْعَمِ فِي كُلِّ أَوَانِ
وَقَعْدَمِ حَقْنِيْهِمْ فِي غَالِ الْبَلْدَانِ وَمَعَ دَكْنِ فَانَّكَوَانِيَّةِ أَهْلِ
الْدِينِ وَالْأَخْشَانِ تَأْبِيَّنِيَّ الْحَوْصِ فِيْهِ قَبْدَ أَهْلِ الْفَرْقَانِ مِنْ
الْمُهَانِ وَخَلَ الْمُسْكَلَاتِ وَجَلَ الْإِسْلَامَ مَا أَتَيَنَاهُ إِلَيْهِ الْمُلْكُ الْعَلَمِ
وَفِيْهِمْ كَنَابِيَّهُ وَغَلَى لِسَانَ تَسْلُهِ وَفَوْلَ وَصَبِيَّهُ عَلَيْهَا فَصَلَّى الصَّنَاعَتِ
وَالْإِسْلَامَ عَيْنَ بَيْنَتَعِينِ اصْنَوا اصْطَلَاحَهُ غَرَبَهُ وَفَوْعَاهُ عَلَيْهَا عَنْقَادَهُ
الْمُهَمَّةُ اَصْلَبَهُ حَافِرَ حَوْلَهُمَا وَحَافِرَ عَلَيْهَا وَنَاطَرَ وَأَعْلَمَهُمَا وَصَلَّا
فِيْهَا وَأَسْكَلَوْا فِيْهَا فِي ذَكْرِ مُسْكَنِ الْكِتَابِ وَالْأَيَّانِ وَالْوَضِيِّ فِي
تَقْرِيَّةِ قَوَاعِدِ الْإِسْلَامِ بِالنَّظَرِ الْجَلِيِّ الْأَدَهِ صَنَّاتِ فِيْهَا تَنَقِّبُ تَحْكُمِ
الْمُهَولِ أَنَّ لَمْ يَكُنْ هَنْكَلَ غَبَدَ الْفَوْلَ مَا يَغْلُفُو بِالْعِجْمَقِ افْوِيْلِ الْمُعَنِّيَّهِ
فِيْلَكِمِ الْأَقْلِيلِ خَنَّ أَطْهَرَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَ مِنْ أَعْمَادِهِ الْدِينِ
فَأَقْبَلَهُ بَعْدَ الْأَعْجَاجِ وَنَفَتَ اقْلَاعَهُ عَلَى الْهَرْفِ وَاصْحَّهُ الْمَهْاجِ
الْمُفَقَّرُ لِيُنْفِرُ الْأَهَمَّمِ الْمُتَمَّمِ بِحَبْدِ اِدَامَ اللَّهِ الْعَلَاهَهُ وَرَفْعَهُ
أَغْلَاهُ عَلَى مِنْ نَاؤَهُ فَاطَّهَنَ مَا كَانَ قَبْدَ حَفَيْهِ مِنْ الدِينِ الْمُبَقِّيَّهُ

جحا وصالح اعـلـم

فَلِعَنْهُ اي المظلومين من المكلفين مخصوصاً بالبغاء له تعالى
الاجلال والمعظم **القـرـبـانـهـ** لما حضره الله عليه من الخطف والكذبة
ومن بين الاعمال **الصـحـيـحـهـ** **الثـقـدـهـ** هو المتفوه المختار من بيته اشـمـهـ
كمارفهـ الـجـيـاتـ **وـالـفـقـلـهـ** لـادـ سـبـ وـلـبـ دـمـ ماـ وـجـ عـهـ مـنـهـ
وـالـهـ وـسـلـمـ مـنـ جـوـنـ اـفـنـاـ **وـغـنـيـهـ الـدـيـنـ** **الـوـلـقـتـ** مـاـ حـوـذـةـ

عنـهـ مـنـهـ تـلـمـيـزـ اوـلـ ماـ يـخـذـ مـنـهـ هـنـبـ نـيـانـهـ لـكـونـهـ مـنـ رـسـولـ اللهـ

يـتـكـ المـأـلـ بـلـ انـ الرـجـلـ كـالـسـيـنـجـ وـذـنـبـهـ كـالـمـرـءـ الـمـوـلـيـهـ فـنـهـ الـطـلاقـ

غـلـيمـ ضـلـلـ لـهـ غـلـيـهـ وـلـهـ وـسـلـمـ لـهـ وـغـلـيـهـ قـوـلـهـ عـلـىـ اللهـ غـلـيـهـ وـلـهـ

وـسـلـمـ وـغـرـيـهـ اـهـلـ بـيـتـهـ وـلـلـهـ اـهـلـ بـيـتـهـ دـعـيـهـ عـلـىـ هـيـلـ

اسـتـقـلـ بـلـ اـوـلـ السـرـفـ وـاـلـ زـبـنـ اـهـلـ الـكـسـاـ وـاـنـتـ فيـ اـتـيـنـ السـمـ

وـعـدـ وـجـلـ مـنـ اـوـلـ اـدـ اـخـدـ اـسـبـيـطـ عـنـ عـادـ اـلـ اـلـطـهـرـ مـنـ الـدـارـ

كـماـ اـنـقـوـهـ مـنـهـ اـقـرـبـ اـهـلـ بـلـ اللهـ لـبـنـ هـبـ عـنـهـ الـعـنـاـهـ الـبـلـ

سـهـ اـنـتـيـهـ الـقـيـادـ وـلـمـ اـدـ اـطـعـشـ عـوبـ مـنـ الـأـوـلـ وـجـاـعـمـ الـعـقـدـ

مـنـ اـوـلـ السـقـنـ وـالـأـقـصـادـ اـلـمـلـادـ وـنـدـيـاـهـ الـأـنـطـهـافـ عـنـهـ اـعـامـهـ

عـلـيـهـ الـسـلـامـ اـلـاـمـ وـرـوـنـهـ لـجـزـ اـلـ قـلـبـ اـلـ رـسـادـ وـفـيـ هـذـهـ الـطـهـ

رـبـاعـ الـسـنـ وـلـهـ اـهـلـ الـسـنـ وـهـوـنـ يـقـنـ اـهـلـ كـلـهـ بـمـاـ يـدـلـ عـلـيـهـ

وـلـهـ اـهـلـ الـنـجـيـيـهـ **وـالـأـسـدـلـالـ**

وـلـهـ اـهـلـ الـنـجـيـيـهـ **وـالـأـسـدـلـالـ**

يـخـنـ الـبـنـدـرـ وـهـوـ طـاـخـوـدـ بـلـاغـهـ الـكـلـامـ اـمـاـنـ الـغـوصـ وـقـلـمـ

الـقـيـدـ وـلـغـيلـ نـاسـبـ دـلـكـ مـاـ دـكـرـنـ وـقـدـ بـنـتـ دـلـكـ مـنـ هـنـبـ

ابـوـيـهـ الـعـقـزـ الـأـقـلـ بـلـ التـوـحـيدـ فـلـلـأـيـاهـ فـيـ الـعـبـدـ وـلـلـالـلـهـ

فـلـلـأـنـوـنـ وـلـلـأـيـاهـ فـيـ الـأـيـاهـ وـفـيـ الـطـيـهـ الـنـاعـاـنـ فـيـ الـقـيـسـ وـهـلـلـمـ

غـيـرـهـ الـبـلـاهـ الـلـيـهـ الـلـيـهـ بـلـلـهـ الـلـيـهـ الـلـيـهـ

لـلـسـيـادـ ايـ لـهـ اـبـوـهـ لـلـسـيـادـ لـلـسـيـادـ ايـ طـيـفـ الـهـبـاـهـ بـلـلـهـ

الـمـلـسـ الـمـلـعـ وـلـلـمـلـعـ الـمـلـسـ الـمـلـعـهـ مـنـ **لـهـ** اـلـلـهـ اـلـلـهـ لـدـلـكـ الـطـالـ

مـنـ قـيـدـ جـعـ قـيـدـهـ وـهـيـ الـأـمـاـنـ الـكـلـيـ مـسـمـعـ عـلـىـ جـرـيـانـ بـعـرـ

اـخـاـهـمـهـ اـمـاـنـ الـدـيـنـ جـمـ اـمـلـ وـهـوـهـنـاـمـاـسـيـ عـلـىـ هـيـرـ وـلـدـيـنـ

مـاـلـاـنـهـ ايـ يـعـقـدـهـ اـيـ اـلـاـضـلـ وـيـشـيـ مـعـنـاهـ اـمـنـلـاـخـاـلـهـ

مـلـهـ وـعـلـيـهـ الـحـلـ الـأـعـمـ ايـ كـاـيـدـهـ تـلـكـ الـفـوـقـ عـلـىـ طـرـيـقـهـ مـوـافـهـهـ

لـغـابـيـسـعـ غـيـرـهـ مـاـخـوـدـهـ مـنـ قـيـدـ الـجـيـطـ طـاـبـيـطـهـ وـحـفـظـهـ وـهـذـا

فـلـهـ اـهـلـنـ اـسـتـقـلـ لـلـجـمـ بـاـنـسـيـ فـاحـشـهـ ايـ ذـلـكـ الـطـالـ بـاـلـسـعـادـ

لـلـكـلـيـنـ وـمـنـهـ غـرـلـ اـمـنـ عـنـهـ **لـهـ** **الـقـوـقـ** ايـ مـرـقـيـهـ

وـسـيـانـ عـقـنـيـقـيـ وـلـجـلـهـ اـعـرـاصـهـ وـحـالـيـهـ عـلـىـ قـلـصـيـهـ

وـهـوـعـلـقـنـ بـاـحـتـ وـهـوـقـيـنـ اـطـقـوـلـ وـلـقـيـدـهـ اـهـلـشـاـنـ اـلـلـهـ

الـقـاـيـلـ

الـقـاـيـلـ

الـقـاـيـلـ

الـقـاـيـلـ

ومن طريق اهل السنة علم من سمع ودعا عثيمان بن عيسى كلام الله على مسخرة فتنة حرمهم وفي رواية
 الحسن البصري في المأمور على سمعه أن تكملة في المأمور على سمعه لا يزيد على طلاقة من أمثلة على
 صدوقه كلام أهل السنة علمه لقوله تعالى أيام بليلة لعدة هنوك الأحسن أهلا المسن
 توارك في طهارة أو هم الماء دون تلذذت المائدة وعده من طرقه عديدة وإن
 صدوقه في طهارة أو هم الماء وله ملحوظات في ذلك كلام الله على مسخرة
 وأصحابه إماماً عالماً وعده وهو الفعل على كل ما هو من حفيف الاعراض
 وهي كتاب الله وبرهانه إلى أن قال مع ما يصح الإمامه وورثة
 ملحوظاته في طهارة أو هم الماء على ما هو من حفيف الاعراض
 مملاً بذلك للدلت والناس على ما هي عليه من حفيف الاعراض
 الطرافي الجليل أخ صارط تقصيها
 شيخ تجتهد في أديانته ويدرس العلل في دينها
 أثبت وطابت ووافتني باستئنافها
 طلاق الشذوذات سمع وعلم بعضها
 أنا ذاك من المقصود وإن أداها
 والمسمى لم يستقم الأدلة بغيرها
 وللتفريح أذالم تنس أونا
 لأنماق وان ذلك المقصود مع أنه محل بعثة من بين كل من الإنماق يحصل وإن
 حصل باطلاق في إنماق الدنيا فما ينزل لا يصلح منه نازل والأولى في نزولها المذهب
 المخصوص والأشد حوالته في فضله ومرد ذلك على ما ينزل له المذهب
 صاحب المذهب عليه وللتفريح أذالم تنس أونا
 وهو كاف في ذلك وكذا في كل الأذالم المذهب
 الأذالم المذهب سبب التلفيق في نزول حوان خلوه طلاق الشذوذات سعاده المذهب
 تقطعاً بالحكم وتحريم الأذالم ونحوه طلاق الشذوذات سعاده المذهب ونحوه
 على علم ولابد من قطع المذهب بما ينزله على طلاق الشذوذات سعاده المذهب
 في المأمور المذكور شيء من ذلك ونحوه طلاق الشذوذات سعاده المذهب
 مثل الأمان عن الإنماق في نسبه المحكم ونحوه طلاق الشذوذات سعاده المذهب
 المقصود والمراجع حملة ذاتها ونحوها طلاق الشذوذات سعاده المذهب
 الفعل على الصواب ليس به سلام بعد أن يسمع أن إن رسول الله صلى الله عليه وسلم حارف الإنماق
 إلى الأذالم في إنماقه مما ينكره عليه طلاق الشذوذات سعاده المذهب
 من ذلك إلا من العاجل والحال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما ثناه يوماً من شهر رمضان
 في ذلك أخذ الأذالم ونحوها ما يذكره باسمه ونحوه طلاق الشذوذات سعاده المذهب
 الأمان وهذا الأذالم ونحوه طلاق الشذوذات سعاده المذهب ونحوه طلاق الشذوذات سعاده المذهب
 طلاق الشذوذات سعاده المذهب ونحوه طلاق الشذوذات سعاده المذهب

من كثرة الأذالم لكنه مخصوص بالغلام على أعمق استخفاف وإحالاً بغراوة من معرفة
 سأى الإمامه ص على الصالحة فيها سأى الإمامه ص وهو من حيث ملحوظاته
 المعرفة والكتبة المكتوبة وهو موصوعها معروف وهذا كلام الله عليه ويدعوه
 صدوقه كلام أهل السنة علمه لعدة هنوك الأحسن أهلا المسن
 ص الافتخار من الإيمان وسأى الإمامه ص وارسلها سأى هذه المسوقة
 ص طاهر معهن هنوك الأحسن سأى الإمامه ص وارسلها سأى هذه المسوقة
 عن المسن كلام الرخصة في ذلك واستطرد سعياً على تلقيه والحسن ولست ونحوه
 لعمري على تلقيه وبهاده المعني وحدود الناس فلما أتيت الإمامه ص وارسلها سأى الإمامه
 ص دروس احفلت الإنماق العلاقى إلى ذلك الإمام فلعل صدوقه بالمعنى لا يزيد
 سأى هنوك الأذالم وداعي الله حمد وسلامة المكتبة والكلام على الأذالم
 صدوقه كلام المكتبة والكتاب على الأذالم والرسول عليه السلام
 ص مع المكاليل المتشظية المفسدة في الأصول والرسول عليه السلام
 احتجوا إلى الدليل والراجح على باهته سبلي ادعى الله ونحوه طلاق الشذوذات سعاده المذهب
 أهل المسن وهو الدليل إلى ذلك وهذا من سعى طلاق الشذوذات سعاده المذهب
 وعليه الآية فهذا يندره بالتعجب والأشجان وفهم دعوه أهل الإنماق أذالم ونحوه
 الماء إدراكه كلامه ونحوه وصاغه عذراً ملحوظة المذهب ونحوه الإمامه ص عن الدين وعليه
 حق المذهب مع المذهب للأذالم ولذلك من سلطنة الأولى ونحوه على
 أنه العذر مع المذهب للأذالم ولذلك من سلطنة الأولى ونحوه على
 عبده للملبس ونحوه به وفي الكلام الذي عبد أخواته المذهب أذالم ونحوه
 والكتاب من سعى الإمامه ص في إنماقه في نسبه المحكم ونحوه طلاق الشذوذات سعاده المذهب
 ويتحقق دعوه أيام صاغها عذراً ملحوظة المذهب ونحوه طلاق الشذوذات سعاده المذهب
 عمله في حق الإمام المخصوص عليه أذالم بمحضه هى له دعوه وسلامه على جهوده من
 قوله عليه ولوجه المأمور والكتبة المكتوبة أذالم إنماقه من أذالمه ونحوه
 وإن ولعنه آمة المذهب ونحوه العيادة التي له ثنتين من أذالمه ما ينكر
 المفعوى ويتناقض كلام المذهب وإن أتيت لوان رحمة باسمه ونحوه طلاق الشذوذات سعاده المذهب
 سعاده المذهب كلام المذهب أذالم إنماقه ونحوه طلاق الشذوذات سعاده المذهب
 من ذلك أذالم بمحضه ولهم دعوه شئ من ذلك أذالم بمحضه
 عليه العيادة يعني إن كلامه ونحوه طلاق الشذوذات سعاده المذهب
 في قوله أنا عبد وأن عذر من عذر لا تكون لهم ملحوظة المذهب
 إن حقنها عذراً ملحوظة المذهب لكونها عذر ونحوه طلاق الشذوذات سعاده المذهب
 إذا مأمه المذهب ولا سلطنه يدرك على ثباته هذه القاعدة ونحوه طلاق الشذوذات سعاده المذهب

ولعله يوحده منه مثل فتارة الحمد لله العلامة والساعي والله اعلم وصيحة عن شهاب
 والمال مرحوم الله عليه سليماني العيسوي الحسين ما استعمال المقام فاتحه الكوفي في حكم
 على عوائطكم ما حصلتكم به من فتن وآلام وكوافر ائم الائمة ناشئين تناقلوا من كتبهم
 اسماً لهم وعلوماً عبد الله بن ابي طالب اسلفكم من بعد الرجال من بعد اماماً من رب العالمين
 سادي في ذلك المذهب كابد احواله حتى صدر منه في كتب المراجع من الاوصول صدقي القمي
 وحيث س اى كتب المراجع صدر بها سادي سالم ابراهيم وطه ابو ابراهيم وذكراها من اخذه
 س لابن عاصي وان كانت اياته اماماً عباد الامام فعن طرق كثيرة على طبعي خلاصات
 اسهامه الخدبة وما حصل له من وظيفة الحجاج بالكاظمية وبالبلام وفري امامه المعمور
 الحال في ذلك المذهب اتساع طلاق الحجر وهو بوصن العصعصي بلال وعمر واحماده
 اماماً عاملهم وحالاتهم لا يقتصر اسفن اطلاله بل يمتد الى اهل الامام والآية حلية
 من وظيفة الحجاج من اجلها
 في اخر صدر قلت احمد الحكيم عن ابن عباس من طريق حبيب وهواره عن
 على بن معبد عن عرفه ما فيه وما احكى الاساس وصعله والروايات سليمان بن ابي حنيفة عن
 من اسلوب حمله من عصعصي وفهم من هو اسرى من هندي جان الله ورسوله
 والمومنين حصونكلي من اجلها اجلها من اجلها اجلها من اجلها اجلها من اجلها
 وعوتها كمن يقدرها من اجلها اجلها من اجلها اجلها من اجلها اجلها من اجلها
 وفي العروض من عدهم ولذكرت سورة الاراء المأمور مسند على اجلها اجلها اجلها
 يعني به حمدة والاحاجة الفخرى والسمسة كذلك تمجده ولا تشنى على رسول الله ص
 بالصالحين الذين يلخصون اصحاب الصراط المستقيم من الحجاة في مفاتيله من اجلها اجلها
 صوتك لائحة العدد من اجلها اجلها اجلها اجلها اجلها اجلها اجلها اجلها اجلها
 ورواه الحجاج عن علاء الوسطاني وشيوخ الحجاج على اسلامه العصعصي وحسن زاده
 المرأة من في هذه الحمسة وشوجه على وجده بديع الاطمام فإن كان جواز
 حين حصن بورقة الملك العاجل وان يكن فيه حظاً ومن سوء صنيع أحقر
 الانانية المستليل بالوقت ارجعه عصمه الله عنه وحمد له ما حسن هنا ونحوه
 اهل الكتاب ومسلطيه الایقاع وعيوبه وهو الامر الى اهل الطريق
 والله البوري في المذهب وهو الامر الى اهل الطريق
 لطالع من اقام كسبها بغير هذا المذهب الغائب المحتوى من الاجلة
 والدرازيون على ما يكتبه بغيره مما يكتبه عصمه الله تعالى من مسند
 بمحنة سدى السماء والسماء على طلاقها وصعله
 علی سکریو الدخراج

الكلمة
 صدقاً عهدى اللسان المخصوص من سماحة بفتح الأل على علم ولا زاد المخصوصة الواضح
 وبعد عدم ذكر قرآن وسنة أصلها ووجه الإجماع صدر بين أي الإمامه صدر لهم
 سايد المذهب سوهم في الحسن من المسلط بكتابه اوصاف الحسن من المسلط وأوصاف دينه
 من حيث تنبع به واختلاص بالحسن من امامه كرمه الله ورحمه في الحسن ما ذكر
 فيما واسعة كلها بما سبده ومن قوله وهو المعلوم واجع العذر من المخصوص
 من طرق عديدة وهو لامحد تفيذه وبينها طرق الاجرام ما يرضي
 في ذلك المذهب من سلط ذكر بحسب المذهب ولا العقوق عند عامة الآيات
 من اصل الا مذهب اهل الإيمان وهذا كلها على اصوله على ما انتهت
 وهي من حقوق الاراء الى جمهور الامام ابراهيم بحسب ادعى طرقها بفتح الاراء
 ان الاراء اعترضت على حقيقة قوله صلبي المذهب على المذهب
 بحسب ذكر احاديث الاراء وذكر امثاله على احواله وفقها وادعى احواله المذهب
 والبرهان المتفق به المذهب من مراجعته المقرب من الاراء وافتتح المذهب
 والحاصل من سامي بيان اصل المذهب عه في ذلك المذهب حصاقاً كما في ادعى طرقها
 ضد مسوطه به وعنه وبنظرها اعد ادلة المذهب فيها صدق ادعى طرقها
 مثل الشافعي المخصوص بالاراء وشنع حداها من المذهب اعد ادلة المذهب
 المتبنى ومتبع الاصل المذهب وحمل على المذهب حرجاً مبيناً وكتبت
 والحكم على المذهب من ادلة المذهب من ادعى طرقها وعليه من مكانته
 ضد مسوطه به وعنه وبنظرها اعد ادلة المذهب
 لازمه قبل وحراها المذهب اعد ادلة المذهب من ادعى طرقها
 تماهياً على ما يدعى عليه المذهب من المذهب المختار
 والمسقط ونزعه في هذا في غيره وبنظرها اعد ادلة المذهب اعد ادلة المذهب
 س وحواراج اهل المذهب على ادعى طرقها على ادلة المذهب ادلة المذهب
 للحجاج العاصي الذي هو الحجاج الاراء وذريته وذراته وهذا الزواجه
 اذ اراد المذهب بالروايات المأمور ملخصها اياناهم واجعها حدة لارأها المذهب
 وحدث المطلب ومسقطه وحكم الاراء المذهب ادعى طرقها ادلة المذهب
 المذهب الروايات المأمور ملخصها حدة المذهب ادعى طرقها ادلة المذهب
 فاستلزم ذلك من ولد الحسين بالاراء ادلة المذهب المدعى على المحض من العبد
 صغار الاراء لكان نفعه في الحسن فاراناها حصل بهم الذي ينفع المذهب
 حماقة قال محمد بن الحسن عن النبي عليه السلام انه قال ايه من شر ما ادعا على او اذا
 سعوا لاستطلاع اذ اسنانه حواته حواته قال على ادعى طرقها هاشم

لارى المربون على ربعه اسات ذكرها اس افا كاردبر
والوکنست بولان علما بحمة لعات اکد ان ادخلوا اسلام

الحمد لله رب العالمين اهل الدار ملائكة سرور الله الرحمن

براهام المصعر في ایام الله

خالد بن سهر الکوران وهو بي
مشعر

حاشيه على الملانى المسئله
لتحمیل العلام مصطفى بن الربيع

الرسندرى سکونه
رس صوان دار و رحمة

علي

العام نظر و تکمیلها - ومنها ان القاف عد اربع ملايين و خمسة و اربعين

العام على ما يذكر احادي على القاف عد اربع ملايين و خمسة و اربعين

و ساره من عرض ج المولى - فعن هذى من حاشيه يحيى بن مينا و نسبت بعدها

الذى و عمرها من الايات - المقدمة على ما يذكر احادي - و مذكورة اقوال المعلمون من ما ذكر من

النخب الا عذر شر و طلاق و حبه من مدحه و تشنيعه و عرسى موسى موضع طلاق عليه المنشئ

مالخوا ب فضل المقرب و حلقة الامانة و حوشون في ذلك المقام الملاطف ما يكتفى لأن المطلع الدانت

للمملک المصالحة و مدعى علی المنشئ اذ كفرت الله العاد كفرا شهرا و مدة و مدة

الاستغاثة شهاد من اذن و عزمه المعاشر و موضع و ذرحة المنسى و و دار اذ كفرا

او في مع ما اذ كفر الله من المؤبد المطرد من المنشئ في قي طاعة الله لبليل المقرب

اسى من اذ اسس برهانه طلاق الماء و سنا و ح

فان ملطف بربون اذ النطعه صدقه ما اصلع العاد و محن من الاولى الحصل
الابعد اصحاب المركب والارضي و حصول المطعنة في قرار المحم عان الله به
عملقة ملطف بربون علما بحمة لعات اکد ان ادخلوا اسلام

للحدين والمحسره لکف دشنه ما اشتغل عليه من واقع الحكم العنصري العموي

والذى يعلمه ان سبب هاهنوا وحمة المکه في اخر اماير ادميكم من العادة و ان ما

لا يذكر ملطف اذ اراد است ان الله يحكم بالانسان معاذه وحمة المکه في حجم حمله و

يعمول اكمله منه ووجه - مطافاته على لوح المتش من عرض هذا الجهد لحمله العاد

لاظنان لعن العاد و زينة المنشئ علما بحمة لعات اکد ان ادخلوا اسلام

ومهما يذكر في المذهب وفق الدينه طلاق صلبه العاد و موضع طلاق المنشئ

او اذ كفرت الله المنشئ و ملطف اذ الاولى بالادن و رفع اذ المنشئ اذ الاولى و معاذه المنشئ من

العام نظر و تکمیلها - ومنها ان القاف عد اربع ملايين و خمسة و اربعين

و ساره من عرض ج المولى - فعن هذى من حاشيه يحيى بن مينا و نسبت بعدها

الذى و عمرها من الايات - المقدمة على ما يذكر احادي - و مذكورة اقوال المعلمون من ما ذكر من

النخب الا عذر شر و طلاق و حبه من مدحه و تشنيعه و عرسى موسى موضع طلاق عليه المنشئ

مالخوا ب فضل المقرب و حلقة الامانة و حوشون في ذلك المقام الملاطف ما يكتفى لأن المطلع الدانت

للمملک المصالحة و مدعى علی المنشئ اذ كفرت الله العاد كفرا شهرا و مدة و مدة

الاستغاثة شهاد من اذن و عزمه المعاشر و موضع و ذرحة المنسى و و دار اذ كفرا

او في مع ما اذ كفر الله من المؤبد المطرد من المنشئ في قي طاعة الله لبليل المقرب

اسى من اذ اسس برهانه طلاق الماء و سنا و ح

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: starting with two zeros, followed by a one, then three zeros, another one, four zeros, another one, five zeros, another one, and so on. Each bit is rendered as a thick, black, sans-serif font character. The background is a uniform, very light blue color.