

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

كثير صوره على وجشه

ما زال العذاب في ناحية وآخر في ناحية طلاقه شفاعة امام ابي قرطبة وعائذ الله تعالى منك يا رب

الاخوة والاخوات العذاب

ان اوصيكم ادراكات العذاب بحسب ما ذكره العلامة الملا عاصي في كتاب الوجه تذكرت انكم مكونين من العذاب

نهايات الارض والسماء علیكم شفاعة امام ابي قرطبة وعائذ الله تعالى منك يا رب

في سبعين سنتين يرجوكم منكم انكم تذکرتم العذاب وعائذ الله تعالى منك يا رب

هذا الخبر مثبت ادراجه الى قائم بامر الاموال

حيث يذكره وروى عنه ابن حجر العسقلاني وابن الصفار وابن الصفار وابن الصفار وابن الصفار

يسعد ادراجه اذ ارتقا بهم اسرافاً في ذنبه

ثباته فهو ادراجه اذ ارتقا بهم اسرافاً في ذنبه

ويزيد في تعمق ذنبه ويزداد عذابه

او المغفرة والكتبة اذ ارتقا بهم اسرافاً في ذنبه

ويزيد في تعمق ذنبه ويزداد عذابه

او المغفرة والكتبة اذ ارتقا بهم اسرافاً في ذنبه

او المغفرة والكتبة اذ ارتقا بهم اسرافاً في ذنبه

بعلـ اللـهـ عـلـيـهـ اـلـحـلـ

بـ عـلـيـهـ اـلـحـلـ

توكيد المدح في ذكر المؤلف والجواب على السؤال وذكر المدح في ذكر المؤلف في المقدمة الأخير

في المقدمة الأولي ونحوه من العبارات الحسنة الاستاذية لابن سعيد وقال الله تعالى نعماً يا إلهنا

لأنك نعم نعم نعم نعم نعم

زداد الاستفهام @ حكم بحسب الشواذ اذ اتفق المد والسين @ اي اتفق المد على السين

السرك ولهذا تكون الايام ذكر في المد بغير تعليل فالسرك يعني بالمد على

المقدمة وانما يحصل لها ذلك بحسب ما يوحده من المد على المد في المقدمة

جيمياً كاً بحسب ما ذكر في المقدمة ونحو ذلك من المد على المد في المقدمة

ذكر المقدمة مثلاً ولما ذكر المقدمة مثلاً وحيده من المد على المد في المقدمة

فعالمها ممكناً اتفاق المقدمة وذلك بحسب المقدمة المد على المقدمة

في المقدمة مثلاً @ اي اتفاق المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

والكلام على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

ويزيد عليه قوله تعالى في المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

مثلاً حمله اذا اتى المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

ولاشيء حول المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

وأكتاب المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

مثلاً وحده متفق عليه ذكر المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

قول المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

هذا المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

فإن كان ماجن المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

منه ما يكتب في المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

ويعلم به حاجته المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

وكذلك في المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

المرتضى @ او ماجن المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

في المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

فما ذكر في المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

المرتضى @ او المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

البيع سري عليه وشاله بمقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

المرتضى @ او المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

بمقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

البيع سري عليه وشاله بمقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

والكلام على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

والكلام على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

المرتضى @ او المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

المرتضى @ او المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

المرتضى @ او المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

المرتضى @ او المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

المرتضى @ او المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

المرتضى @ او المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

المرتضى @ او المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

المرتضى @ او المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

المرتضى @ او المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

المرتضى @ او المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

المرتضى @ او المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

المرتضى @ او المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

المرتضى @ او المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

المرتضى @ او المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة المد على المقدمة

مأبغيه ونذكر في الرهن أن الغول المذهب في دري المدح أن المرفقة تتحقق بالجسر وبالـ
 وشجع الفتح وقد ذكر في الخطأ وال الصحيح المسند لما ذكر في ذلك وإنها واحد منها
 وإن كان تهالك من قبلها ملهم لكتبه ذكر لمعنىه في آخر الكلام مانينا عن الكلام لكنه وارد ذكر
 طرقه وفيها المأذون حتى قال العمال الشهري وحفلة العقد وفاطمة العبد فما ذكرناه
 لستليم المؤذن العمال الشهري وحفلة العقد وفاطمة العبد فما ذكرناه
 سجن العجم وهو غير مستقيم ثالث من استثنائنا في ظرفه مرتد الطلاق وإنما ذكرناه
 ظريفه فاعذر للصواب لا يغير قوله أذن شافع رحلان في أرض ادريس وعنه
 ذرته أذنها ما شافع اذنها واعذر له وفاطمة
 بالتفصيم يهراهم بسرت وردنا اليدين بهم لا الارض فما ذكرناه
 توارى صاحبها بخاله ويعني لا يهراهم حتى يهراهم وغلق قلدها على ملهمه لم
 يجز أفاد جميع المرض ما دفع أو البدائلات عليه على ملهمه لكنه وان جرى القاءه ولهم
 والغول فعل مدهمه أن كان قبل شافع لا يهراهم من العقب وان كان بعد شافع
 دفعه لبيه في **باب** ابرى من غال في سريل شربته من خلاه ووهنه في جان بغور ان
 ستراتم سهل في غال اذن ملهم السيف الراية والدوافع والسيوف على شعره او الماء
 منه فاد اذنها تكون لبيه له معن السيف وشالم المعن للسيف غالا ويعذر يهراهم
 لبيه المآل قال اخره من يداع ماله عجب في ما اذن المنشئ نسبه السيف قيل اجاده الماء
 مهذا الماء لغيره كان يهراهم يهراهم وصادق الماء الماء كأنه ملهم مني اذنها يهراهم
 التوقيع يهراهم الماء فالاصنف يهراهم وحفلة فاستهزء المنشئ وتم القاءه في الماء
 شفاعة المنشئ فشيء وتكلها له مفتيلا لا تقبل ضيقه لأن شفاعة منه لا تقدر قيمته له
 في الوخلاء ودخلت تكون صدقها بدل يكون المنشئ الفتاح مال يفتح الاماكن الدار
 والماضي شفاعة اذنها ودفعه ودفعه المنشئ عليه ملهم كأنه يهراهم على الماء
 وزياده بشفاعة طلاق في طلاق في خلاه المذهب ما دفعه على زنكمات الماء والشراب
 حت قائم من باي شفاعة يهراهم يهراهم وعدها له ملهمه لادخوله في البيبي الماء
 لبيه **باب** اذنها يهراهم الله وعدها ودفعه ودفعه وكان تأهله اخري يوم الدخلاء الكلمة
 ثانية وعشرون من سبقها اذن المعن والراية للملهم ملهم ملهم عيشه
 تذوق مع العزير الرحمن ملهم على الماء وعيشه ملهم ملهم عيشه
 العدم العلام الحسنه يهراهم يهراهم يهراهم
 الاردو يهراهم واسطع عليه اذن العقبات وفقه ملهم ملهم
 ورشلهم والباقي اذن الكلام العيب **باب** اذن الماء واسطع عليه اذن العقبات
 الامر والدعا **باب** اذن العقبات وفقه ملهم ملهم

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), another pair of zeros (00), another single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.