

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

سُمِّيَ اللَّهُ الْجَلِيلُ الْحَمْدُ وَبِهِ سُرُّخُنْ لِبَرِّيهِ الرَّوْهَدِ إِنَّ الْمُحْرَفَةَ وَأَوْضَعَهُ لَنَا تَسْبِيل
الْإِشَادَةِ بِإِلَيْهِ رَحْكَمَتْهُ وَإِرْسَالَهُ لَنَا تَسْتَوْلَهُ كَمِيرَجَتْهُ عَلَيْهِ وَعَلَىَّهُ اتَّسْتَنَاهُ مَا الْمُهَنَّدَهُ وَتَنَاهَيَّهُ مَا
رَكَرَقَنَا مِنْ جَهَةِ الْعُقُولِ الَّتِي هُوَ عَلَيْهِ حَلْفَهُ كَمِيرَحَتْهُ وَقَلَّمَنَا إِدَاشَكَهُ بِعَلَيْهِ حَلْفَهُ
شَرِيعَتَهُ وَجَعَلَ لِيَهَا طَرِيفَهُ وَأَضْحَى عَلَيْهِ الْمُهَرَّهُ مِنْ وَحْيَهِ الْمُهَزَّلِ عَلَيْهِ نَسَبَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَىَّهُ
وَسَنَتَهُ لِيَهُمَكَهُ وَهَرَكَهُ عَرِينَهُ وَهَجَيَّهُ حَرِيَّهُ نَدَنَهُ وَانَّ اللَّهَ لَشَمِيَّهُ عَلَمَهُ وَسَهَدَنَهُ كَمِيرَهُ الْمُهَنَّدَهُ
لَا سَرَكَهُ لَهُ وَاسْهَدَنَهُ حَمَّا غَيْبَهُ وَهَسْتَوْلَهُ اِرْسَلَهُ بِهِ الْمُهَرَّهُ وَدَنَلَهُ الْمُهَزَّلَهُ عَلَىَّهُ لِيَرَجِعَهُ لِوَكَهُ الْمُهَرَّهُ
فَبَلَغَتْهُ مِنْ سَنَتَهُ وَادَّاً مَانَتَهُ وَنَصَحَّ اَمَانَهُ وَعَلَىَّهُ الطَّسَنَ اِطَاهِرَهُ **مَا رَعَدَ** فَانَّهُ بِمَا كَانَ
مَا لَدَهُ مِنْ كَلَمَهُ تَسْعِدَهُ اِفْصَلَهُ عَلَىَّهُ وَعَلَىَّهُ الطَّسَنَ اِطَاهِرَهُ **مَا رَعَدَ**
كَمِيرَهُ كَمِيرَهُ الَّذِي اَفَهَمَ كَمِامَ الْمُهَنَّدَهُ الْمُهَرَّهُ لِيَرَجِعَهُ لِوَكَهُ الْمُهَزَّلَهُ فَرَفِعَ
الشَّرِيعَ الْمُبَطَّهُ قَدَرَهُ اَوْ اَعْظَمَهُمَا فَعَلَىَّهُ وَعَلَىَّهُ اِسْتَعْمَالَهُ عَلَىَّهُ صَغَرَجَمَ وَقَرْبَتَهُ وَلَمْ يَعْرِفْهُ كَانَ
اعْتِيَادَ شَرِيعَتَهُ تَرْضَوْلَهُ عَلَيْهِمَ عَلَيْهِمَ عَلَيْهِمَ مَفَاصِيهِ وَتَبَنِيَّهُ مَصَادِرَهُ وَمَوَادِهِ مِنْ خَيْرِهِ تَرْعِضَ
لَدَكَرَادَهُ وَاضْطَولَهُ مَيَانَهُهُ تَحْقِيَّهُ تَاهِتَهُ وَفَلَوبَهُ كَشَرَوْلَانَ اِسْتَلَفَاهُهُ وَأَغْرَطَهُهُ وَمَعَانِيهِ
اَدَلَهُ مَسَالَهُهُ صَفَحَاهُ وَطَبُوهُ وَاعْنَاهُ وَهِيَ الْمُهَنَّدَهُ عَنْدَهُمْ اِلَيْهِيَّهُ كَسْبَهُ اَحْبَبَهُ اِنْبَشَهُ مِنْهُ اَمَّا
قَثَرَتَهُ عَلَيْهِهِ وَأَوْجَعَهُ مَأْخَذَهُ كَمِيرَهُ مِنْ كَنَّبَهُ اَوْ قَيَّبَهُ اَوْ حَرَجَهُ اَوْ لَهَاجَهُ اَوْ قَفَعَهُ عَلَيْهِ
وَالْأَوْكَرَتَ ذَكَرَهُ الْمُسَكَّهُهُ وَتَرْزُونَهُ اِلَيْهِ وَاعْتَدَهُ فِي كَهُهُ غَالِسَهُ كَتَابَ الْحَرَاجَهُ وَحَرَجَهُ كَمِيرَهُ بِهَرَانَهُ وَوَرَهُ
اَنْقَلَهُ غَيْرَهُهُ وَانْسَبَهُهُ اِقْبَالَهُهُ وَلَمْ اِنْكَرَهُ مَسَلَهُهُ مَا اَنْقَدَهُ لِلْأَغْزَوْنَهُ اِلَيْهِا وَجَوَنَهُ كَمِيرَهُ
مَعَا وَنَهَهُ عَلَىَّهُ الْبَرَّ وَالْلَّقُوْنِ وَشَنَدَهُ الْمُهَنَّدَهُ اِعْلَمَ فِي طَلَبِهِ كَهُجَسَهُ مِنَ الْأَفْوَالِ وَالْأَقْوَهُ اِذْ كَانَ جَلِيلَهُ
قَاتِلَهُ الْنَّاظِرَهُ بَيْنَ بَرِّيهِ وَلَبِّيهِ الَّذِي حَعَدَهُ اِلَيْهِ اِلَّا حَسَنَهُ لَا يَعْرِجُ عَلَيْهِ قَالَ اللَّهُ
سَيِّهَهُهُ عَسْرَعَيْدَهُ كَلَّذَنَهُ تَسْمَعُونَهُ قَوْلَهُ فَيَتَبَعُونَهُ حَسَنَتَهُ اوْ كَلَّهُ الدِّرَهَدَهُ اِلَهُ وَاوْلَهُمْ اوْلَوْا
كَلَّا وَقَتَهُتَ مَاجَعَتَهُ مِنْ كَهُهُ كَنَّبَهُ اَصْبَاهُ وَرَصِيدَهُ بَصَاهُ وَلَكَسْتَعَرَاهُلَهُ مِنْ كَانَهُهُ تَرْلَاهُ
مَرْلَاهُهُ كَانَهُهُ لَهَاغَانَهُ وَاهَدَاهُهُ وَاهَدَاهُهُ وَالْهَادَاهُهُ فَهُوَ حَسَبَهُ دِلْعَمَ الْوَكَلَلَهُ مَوْلَهُ عَلَيْهِ **مَقْدَمَهُ**
لَا يَسْعَ لِأَعْلَمِ حَمَلَهُا قَالَ عَلَيْهِمَ وَمَا ذَكَرَنَا هَنَهُ لِلْمُقْبِعِهِ وَمَا كَانَ كَسْرَعَلَمَ الْأَصْوَلَهُ لَا كَانَ لَهُ اَنْتَلَقَ بِالْفَرَغِ
مِنْ حَمِيرَهُ لِتَهُ اِنَّهَا عَرَضَوَلَفَقَهُهُ بِنَزَلَهُ خَرَضَلَأَصَدَهُ وَرَجَوَهُ مَرَضَلَأَفَرَوْعَهُ وَكَانَ مَعْرِفَهُهُ
الْمُقْبِعِهِ وَلَحِيَهُ عَلَىَّهُ كَلَمَهُ كَلَفَهُهُ بِنَدَالَقَلِيلَهُ اِنَّهَا كَالَّمَهُ فِي حَلْمِ التَّقْلِيدِ وَكَيْفَيَتَهُ وَذَكَرَهُ ضَرِبَهُ الْعَجَفِ
وَذَكَرَلَاهُهُ لَمْ يَكْلَهُ بِعْرَفَهُهُ الْكَوْنَهُهُ مَعْرَفَهُهُ بِلَأَجْلِهِ الْعَدَلِيَّهُ بِعْرَفَهُهُهُ فَاَنْشَيَهُ عَلَمَ الْفَرَغِ قَارِئَهُ
الْقَلِيلَهُهُ عَقْبَوَلَهُ قَوْلَهُ اِغْيِرَهُهُهُ وَلَيَنْطَابَلَهُهُ بِحَمَدَهُ قَالَ وَانَا وَجَبَعَرَفَهُهُ الْفَصَلَلَادَهُ مِنْهُهُهُهُ

المقببة كأنه لا يجوز إلا قulum على التقليد حتى يعلم ما يحتمل منه وما يحتمم كأنه لا يجوز
على ماله يعني كونه قبيحة قال وإن قلت هل الموجب على المخالف لقوله يجوز أن التغليد بالظرف
قلت بل القول كأن دليله قطعى فالظففاج وهو حاجة بالسلف على رأي تبرر تقليد القول للقول كأن
غير مانع لهم فراحت نكارة ملء عار الحال لمحاجوا على جواز ذلك قوله وفعلاً وقد ذكره في ربيع تركة
اجماع النسا بقرآنه طه فما يبغيهم حجوج العاشر إلى العالم والكتل منه قال الحال ودكم ظاهر
كان منهم من كان يعني منهم مرافقه منهم مرافقه وظفف عنهم كأنه لا تستغنوا بالفتيا وهذا
هو القاعدة في حجوج الفتيا قال الحال وهو اظلهم يدعى فيه الاجماع قال أيضاً ولتكن حذفه يعني
انهم إنما حججوا لهم وتبسيطه قوله كلام كان وسناً بهن اذا ظهر لهم الكارات استفادتهم فانهم
يررون لحد ما يعني في فضيحة بروجه الفتيا وطريقه لا حرجها دلماً ان اطلعوا كذا كما علمتنا انهم
لم يوجبو لحالكم ان يبزرو وجه ما حكم به ففران المدعى لو اتوا خبراً واحد قوله كذلك اذا افترى
ثُمَّ انا لو كلفنا العاشر معه وجعله ثالث لمن في انتزاعه حواله فوت العمل يكتسب الحكم قال عيسى
واما بدلهم على وجوب معرفة الفضل **ف**الناس وحالاته كلها ومن يحوز بالقلدان بقلدانه ومن
كاجوز والده قيل على ما لا يorum كونه قبيحة فالوهاد الفضل بحسب على الحال ولو صدر في كل حال
الى العلم ولكن في النظر وفنا صيده فتح على ما يعلم يعني انه لا يجوز له تقليد بما اهل وكذا العالم
الذى ليس بعدل كأن دليله كرتقطن وهو لا يحاج وغيرة وكاجوز له وكذا تقليد بما في الفضل
كما وفاما كون هذا الشخص المتعين بالحال لافتوى تكتفى النظر في حجيته قال عيسى الفضل الثالث
فالدلالة على صحة وجوب معرفته على كل مخلف انه كافع وإن كلامه من المذهبين غير الموثق
وقد كاختلف في الا صابه ولخطا فهمها جور للمخالف لذلعنهم اثم في جنحه اده لم يجرمه التقليد
حتى يعلم الحوج عليه وذكرا سنتهم ان لا يجوز للتقليد فعلى ما يحواره قطعاً فلن عذركم ان لا
يجوز له التقليد حتى يعلم ان كل مخلاف لهم غير اهم ولا يكتفى الطلاقان البديل عليه قطعى ولا يجوز التقليد
وهن المسألة ايماناً اعني ما به المحدثون او غير امامتهم كذالك في هماعة واحد والخلاف بها مخفي
اثم فلا ياجر للمخالف فيها تقليد المخطى والعلیم ولما يقتضي الفضول فالبدل على وجوبها انها كلام
في كيفية التقليد وما يبتغي القيمة من انتقال وغيرة واذا اوحى بمعونة التقليد وجم عزف
كيفيته وما يبتغي القيمة كل من علیم في الغير والمخالف وسيأتي ما نذهب اليه ابا شا الله
تعالى في اثنا المسائل وقوله والمخالف فيها مخطاً اثر محابي نظر والله اعلم قوله
فصل
المقلد في المسائل الفرعية التقليدية والطنية والقطعيه حام

والجع ما تقدمة ذكره فابعد ذلك فلما سأله العبد عليه المخربة لذكره التعليق على العنا وعنه في الفروع
 ونحوها وادعه كلما املا سؤاله عرفاً وطريقه على المفهوم ولأن العنا يعنى به العلوم كلها
 كالعلم والفقه وفي ذلك شور وذاته مما من خطا المفهوم وجعله لا يقتصر على ما لا يفهم كغيره فحال
 علم قدنا العلما شابة العهد فشيء كذلك قال أبو المحبة ياخذكم انتم على انتم على العنا
 فيما معه ولكن المقلد يأخذكم على علم كلنا دعلم اجماع العلما على تجويف فتن العاجي في
 متن المروع قطعها وظاهرها من دون تبيه على الدليل ولكن الكاتب لا اقتصر وهو غيره فعن
 العلجم الذي فرضه الاجماع الى العالمو ركان العالمو عبطنا اتنا كما في سائر الفاظ
 العنا فيما معقول لادنته العبر بغير المفهوم في الفقه **فلا ينفع في المفهوم**
 بالخطوات ما لم يعبر لعموله العقوبات الخطوات والنسان وقولهم انه يودى الى العبر بغير المفهوم
 غير مسلم **فلا ينفع في المفهوم** لا يعلم خطوات ولا عبرة بغيره ثم لو شئنا ذكرها اما اربع من عبر بغير المفهوم
 اذا كان لا يوحي الى المفهوم الخطوات والنسان والله اعلم **ولذلك** وهذه المسألة ان المسألة لا يحوز
 مذهب ما ذكره البغدادي وانه محل المتساكي اهل المسألة عليهم لما نسبنا في الماء له على جواز المتشدد
 بهم وعليهم الحوكمة على غيرهم وهذا الرد على صاحب المذهب من المتصور بالله القسم من غيره **فلا ينفع**
 وضرر مراجحة اهل المسألة عليهم لبيانه وغيرهم فارضاً بالخلاف او حرج على مختلف فيه على الله يتلقى
 والستنة المعلومة بما وافقها الكتاب والستنة فهول الحق ووجب القول به وما يوافقها المعرف
 به **فلزم** عكله العرض وحي عليه الجمل بالاخوة طال قوله تعالى عيش عبادي ليرى متى ي Guru الف قول
 فييتبعون للستنة والعقل بعض صوره بان القول به على تيقن عدم المعتبرة لمحبسها بالخلاف
 فيكون معتبرة اولاً **فقوله** تعالى بما النزير امنوا الطبعوا الله واطبعوا رسوله ولو لي الاخر مكتوب
 نسألك عنتم في شيء ذي ربوة الى الله ولا رسوله ما مرتعى بضاعته وطاعة اول الامر **فأولوا**
 الامر هم اهل المسألة عليهم لله لمن ذكره فيهم ضعفها ومحى بآياتهم فالمطاع من نوع وليس
 بتابع والمخالف فيه منتابع فيه قال الى الله هو كلنا به والرد الى رسوله هو اى ستنة لاما معه غير الموقوف
 قال ويفسر لارجع هذا ما انت من انت على علم حال وحال الخطأ في ذلك حالاً بما يعبر عنه علم
 وقال تعالى وما المخلص فيه من يتحقق منه الى الله ابي جعفر عليه السلام **فما عذر الله** في كتابه الغرر على
 ستة نسبت الله على عبده والله قد ترى على علم ادله قال ثم سمعت رسول الله على الله عليه والقول
 لخبر في جبريل عليه علم فقال ان اهتك المخالفه بعدك فقل **فإن المخرج يا جبريل** فقال له الحسين
 قال ولم يجد دليلاً على جوابه انت اربع من العترة علم في غير طاعة الامام فنها انت اربع على حجه
 اما منه كالجبريل والمعجمة عبد الاختلاف غيره على علم فهو مخصوصاً بمن انت اربع اذا اكفي
 انت اربع **الدليل** يرفع ممكرونه صلم على **شمع العرو** والمعنى على قوله صلم فيه علم عندنا لمحبه هذا

كالم قالوا ينفع الله أشد لوعاني أو لا حكم فرجحه أو في دينك المعرفة وفي دين الله أنت ضلالة
قال ولا يشهد في ذاتي لأنني أستمد على هذه اشتراك ومه رفاعة
أخر كلام بحسبه واعمل هذه الملة وتفعيلها والله يعلم ولله بعض تحرير المفاضلة ويعود حواله
في ذات الله عالم في الحديث وكذا تصور أن يذهب المتعذر الورثة شهاده وبيان تبرئه وبيان توسيعه
الذان يكون هناك أمر ينبع به المفهوب له من تبرئه أو احتسابه لأن مفهومه حصله فهو بمحاباه
انتهى فالعليق الاشتراك او طلاقه عند القسم وبحكم ذاته ذهبتهم بالله عالم وتوبيخه كسر وحال
المنه صحيحة وإن كان شرطها فيه لا غلو وجهه الشعور به من فترتها ما هي كلام
ايج واسمع وداود وطلوي كلام بحون ولا رفعه قوله غالبا يكتبه ويعضل لغير العزمه لبره او
الكثرة غليلته او لضعفه ويكون ذلك لقوله تعالى هلاجر: الا الاحسان الا الاحسان وكم يدفع
الجور والمراء مع ذلك والله علم والمراء بالخصوصية على جهة التورث وقبل غير ذلك كلنا قسمة
الله تعالى عبد القسم قوله **وللمهان للجهنم الاعرق** في حار علم درد كلنا نعمرو الله اشان بجي
قليل وقال ابو طالب اهلا ملكه وهذا احدث لم تكره لفظه لكنه ندل على ملكه او بعده فبيك الخ
حالات في المعرفة لكنه ينبع على اعرافه قوله **والهدى في اسفل ملك بالقبرض** فالعقل يجيء
كافه ما زاد به اليه صلى الله عليه واله واصدابه الى النهاي ويكحل عرف المخلص والمعرفة اصل قبرض
من الواضح قوله **وتعوض خسارة العرش** لما ذكرنا في العرق كما يفعله العوام وال العامة وكوئي
وكلون كذلك كالقرص فيما يقع القرص فيه في زمان الملوك وفيما لا يقع القرص فيه كعده عليه يوم
الربيع كالسبعين الفا سبعة وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين
الهجري انه لا يزيد العقوبة وكذا الضبابيات قوله **وتحفه مقالة لوجه المخطوط مسروط**
او مفردة حرام في لجاجاته على ذلك قوله **ولا تغفر هبة غير مثبتة الا الى عرضي** للفن او جن
او مفردة حرام في لجاجاته على ذلك قوله **سوا ذلك فل** ... فان كان المثبت مال
حال علم لكن المثبت لا ينفك وصارات كالموهبة لجادة امامية الدرس وغيرها استفاضة ففيها وانت
الى العرض في الفن والدين خلصه ورقة ولا نه وقد صارت كالصالحة من مسجد او غيره فنفالله الوجه
لا يحصل ذلك ولا يحصل منه تغفيفه تغفيفه قوله **في نوى الفضا** قال قلم عذاقوا الهاذ وبيه واحد قوله **ناله** وقال الله
قوله **والقول لم ينفعه في نوى الفضا** قال قلم عذاقوا الهاذ وبيه واحد قوله **ناله** احتراز اين **نري**
اخبرنا بالقول قوله **مذكر لمحجه** وهذا كالحمل في النهاي قوله غالبا احتراز اين **نري**
انه وه وهو غير عاقل واصله المحبون فانه القوافل قوله **وشنط الغوض ونفي**
اذا ادنه فوالاعرق قال قلم عذاق ما اذا كانت العين باقيه فالقول للواهبي كان له الجوع قال افان
قللت كف عن القول للواهبي **فقط** في النهاي وقد عرفت ان العين يضر للتواقي اذا ادنه
والجهاز عن هذا بما يهلاك تغفيف التواب الا فيما ابيه وبين الله وقد عرفت ان العين يضر
باقيا لاجد ما يدعنه هو مقال عفتة لا اذا كان بالفا فلا تغفيف التواب لكن ما يدعنه حينئذ
والعرف بين المخالف والباقي غير واضح من ماله المتفق عليه السمعه في التصريح

حيث كانت المهمة تقييم التواب والرضا اذا كان القول المذهب في بقى ادلة العقوبة مكتفياً بكونه منه
ويفسح خصمه فالرجوع عن ذلك يعني تلقيحة الدعوى على ما ذكره في المذهب فتعذر على هذا احتصار
الحادي وشقيقه وعندما طالب وحق تباكيه واداً ثم كانت مهمته على العذر بما ذكره املاً
العقوبة فلتقتصر على اطريق ادلة كـ العجل بالطن ولاغض المهمة التواب كما حذر قال
ولما ابيته ضلائله ضلائل على لغاف المذهب بذلك قوله وفي ان العود مردعاً لها الا لغيره
والعلم كذا اليديه المذهب قال عذراً ادخله من باب المذهب قال وهذا اذا جعل وقت الصدمة وما
مع الذهن المذهب المذهب مرتقاً عليه توصلت الى القول المذهب لكن لا يجوز لاجل الباب
قوله وفيه **قبل الان تقول الشهوة بعدها تتغاضأ** قال عذراً ادخله القول المذهب انه فيه قبل الباب
المذهب المذهب يقولوا الشهوة الى ادلة كلامه عند **باب الله** قال عذراً عبد
انها ترمي الشهوة قوله **او الواهي** وهي هبة لم تقبل اصلها كلامه عند **باب الله**
ام بالله اذا قال الواهي وهي هبة مكتملة فلم تقبل متعلقة بقوله وهي هبة قال القول فهو
لمن يدعى الفساذاً ومن هي بالشهوة القول فولادة الفساد وفواه الفسيفات لمن لم يطرأ
عليهم الهمة وقال المؤمن القول قوته الت Hibet وفواه الهمة امثال قوله وثبت دارمي فلان في
قال بعد مدة لم تقبل القول اهل المذهب اتفاعاً ممّا فيه وابعدها عذراً وفرق ما سلف في المذهب
والهمة في هذه الحلة فحاله حال المذهب يعتن بعلم تقبله كان القول قوته المشركي قال وعلمه بناء على
ما ذكر في الباب ان المهمة لفظها يعتن بالاجابات فقط علاقتها بغير فهو الاكابر
والقول مفاسد **فضلاً والجري والجري** مفاسد **مطليه** هبه تبعهما **احكامها**
قال عذراً مفاسد الى القبور في المجلس ذكره بالله قال لا تستاذ حكم الرجوع فيها وباقي خلاف
من منع من الرجوع في المهمة هنا قال والجري والجري والرجوع في العمارته والهمة ما دل عليه
ذلك عليهما وبدل عليهما خصوصاً قوله على الله على الله الامر حابزه فلما دل عليه
ترقبوا من اعم اوراق كانت له ولعقيده بقعة وعرجاً بيت وقال رسول الله صلى الله عليه
الجري حابزه لاصلها والجري حابزه لفهلها اخرجه ابو داود وصححاً بفتح قصري رسول الله
بالجري ثم وهبت له وفي رواة ابي ابريل العبراني له ولعقيده فهى لدى اعطتها لا تنفع الى
الى اعطتها لأنها اعطيت اعطها وفعت فيه المواريثة ومحنته ولا ترجعها امانته وستة
الله صلى الله عليه وسلم والمن من اعم شيا فهومعه محنته ومحنته ولا ترجعها امانته قال قال رسول
اخوه ابو داود والنسائي قوله **ومفاسدة عازية تناول الباقيه الا صلبيه** الفرعية قال عذراً
ولا تكون المفاسدة بطال الموارث المفاسدة كما لا يجوز ان يطال العمارته والموكلان المفاسدة عمره او
غيره عبد ناحل ادلة اني حبيبه واصحابه ويش قالون اكتوب عنه والردة بحوزه في العمارته لا ينفع

بالقول بالاصطلاح والغرض فيه كذا الفتنه في اهل العلم بحسب المطلقة ما العوائق التي تحيي الفتن
 ليس جزءاً من اتفاقها لغيرها المطلقة كذا الفتنه كذا المطلقة ما العوائق التي تحيي الفتنه
 والغرض فيه كذا المطلقة المطلقة لا تنبع بغيرها كذا نسبه بغيرها مطلقة وحيث انه علم قوله المسند
 شرعاً بالشامل وعما يرد به في اعلم ولا يرد به في غيره فلذلك يحيي الفتنه
 سكتي او وعيه يسكنها بما يحيي والغاية يحيي حسنه وحيي انه في الختن فقولي
 كونه جبهه وصوقي واسمه غلام الشان اخوه الملك العزيز فادع من الماء
 ياخذتنا عوضاً عنها ساج و الارب من اخذ الماء وصاحب البستان شا طلبته فما انتبه لها في القاع
 وإن كان شاعر الساوا خذل العصان وهو ما يرى في قاع السبلة خذلها فمن عصانها وإن كان عصانها
 لما في طلاقه للشك ولذا يسكن كل طلاقه وأوله من طلاقه طلاقه والمعوقت قالوا ما الماء
 يحيي ان ارب العرش كان ريح عنها مي شان كان ما يستغرق قد شان كان الماء يحيي
 في القاعه قال الهاجري على في الماء دفع العبرة عنه وشرط عليه ان لا يروح منها ضوء عشقه لم يجرمه
 ان يحيي جمه منها الماء يحيي طلاقه والى الدفع والى اداله ادع اخر جمه رغم لهم فهم فهم بما لهم قال
 ص ما له ولهم يعني طلاق الماء يحيي طلاق الماء ثم لا يحيي طلاق الماء لا يحيي طلاق الماء
 المستغرق باللغات ولا خلاف فيه والتي اشتهرت وللمربي الذي ينكر عدم اضرار الماء في الماء مفادة
 للبغاء ولذا شعيب وقليل الدين كلها عصبية قلبي انتي اعم اكثير طلاق الماء حكم الماء
 فان شرط على الماء خلاعهم وله مفادة وليست اعلم وفلا ادما من علاق الماء بالسلام لا الاطلاق جهول على الماء
 بينما المتفق عليه في الماء جراحتهم يمكنه من ورده اهانة تبرير الماء بعد المطلقة لانه شرط
 يعنى لدن الهاجري على الماء جراحتهم يمكنه من ورده اهانة تبرير الماء بعد المطلقة لانه شرط
 ان لا يحيي منها هو عصبة وغضبه هو عصبة وحيي اهانة هو عصبة وحيي الماء اعلم

تم الجزء الاول من ضي دوق الريشارد
 وكان فاما من رب العالمين محمد بن علي
 وليخواه رب العالمين محمد بن علي

ثم صار هنا الكتاب اباikan الى ملك العبد
 الفتنه في الله رب العالمين محمد بن علي
 سعي سفيه امير الاموال من اوراق
 العائل على الله العاصم
 والرسوخ بالذهب

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros followed by a one, then another pair of zeros followed by a one, and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.