

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 التَّعْبَادُ فِي سَبِيلِ الْفُرُوحِ الْعَلِيَّةِ الْعِطَّةِ وَالْفَيْضِ
 لِيَرْجِعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَى سَبِيلِ عَمَلٍ كَمَا لَمَّا آتَاهُ الْعُقُودَ
وَالْإِيمَةَ الْمَشهُورَةَ وَالْمُتَابِعُونَ وَالْمُقْتَضِينَ مِنْ أَهْلِ
 الذِّمَّةِ فَهُوَ صَفْوَةٌ أَسْمَعَالٍ مِنْ عِبَادِهِ وَرِثَةُ الْكُتُبِ وَالْحُكْمِ
 وَالْوَسِيَّةِ وَالْمُخْتَصِرِ بِالْعِضْبِ الْإِلَهِيِّ وَالزَّيَادَةِ عَلَى غَيْرِهِمْ
 الْفَضَائِلِ الْكَثِيرَةِ أَوْ لَمْ يَمَسَّ مِنْهُمْ لَأَنَّهَا الْقَدِيمَةُ الْجَدِيدَةُ
 بَيْنَ نَفْسَيْهِ الْإِحْتِفَادِ وَالْمَحَادِثِ وَمَنْ وَرَدَتْ فِيهِ أَرْحَافُ مِنْ أَهْلِ
 السُّبْحِ وَالْإِمْتِنَانِ **لَا يَأْتِي** الْمُرَّةَ وَالْإِضْطِرَّ وَالْمِ
 وَالْمِهْلَةَ وَالْإِطْعَامَ وَوَدَانَةَ سَبُوحِ الْفَضْلِ وَالشَّيْءِ الْغَائِبِ
 وَتَسْتَعِينُ وَرُكْبَانُكُمْ أَهْلُ السُّبْحِ يَوْمَ عَرَابِ تَسْتَعِينُ الْبَرِّ وَالْحَمْدُ
 وَالْتَرْتِيمَ وَالْإِعْصَامَ وَالنَّبِيَّ وَالْمُهَلِّمَ وَخُذْهَا وَالْإِحْكَانَ الْمَوْجُودَ
 بِالْمُتَابِعِينَ لِعَظْمِ أَرْسَلِي وَبِالْإِخْلَافِ مُتَلَفَاةً بِالْقَبُولِ أَوْ مُسْتَبْصِرَةً

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" and "وَالْمُهَلِّمَ وَخُذْهَا وَالْإِحْكَانَ الْمَوْجُودَ".

وَمِنْ ذَلِكَ كَيْفِيَّةُ التَّعْبِيدِ وَإِنْ تَارَكَ نَبِيَّكُمْ وَبَابَ خَطَّةِ الْخَيْرِ
 وَالنَّهْيِ وَالْإِسْتِمْرَارِ وَالنَّعْصِيبِ وَالْإِقْلَاقِ وَالنَّسَبِ وَالنَّكَمِ وَالنَّقْدَةَ
 بِحُكْمِهَا بِمَا لَمْ يَخْتِمْ كَثْرَةً وَلَشَرَعَ الصَّلَاةَ عَلَيْهِمْ فِي
 السُّبْحِ وَغَيْرِهِ وَلَا سَبَا وَخَلَّ مَدَاهِمَهُمْ فِي لَدْرَانِهِ إِلَى أَلَمَةِ
 حُكْمِهِ أَوْ سَنِهِ فَأَمْرًا أَوْ قِيَصَهُ عَادِلُهُ فِي الرِّوَايَةِ أَنَّ
 الْفَضْلَةَ الَّتِي هِيَ الْمُنْصَلَةُ أَبَّ قَابِ إِلَى السُّبْحِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ
 أَوْ فِيهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَفِيهِ إِجْمَاعٌ وَتَوَاتُرٌ صَحِيحٌ عِنْدَهُمْ
 وَتَرْتِيمٌ مِنْ كُلِّ قَادِحٍ مِمَّا نَسَبَتْ إِلَى هَرَمِهِ وَإِنْ لَمْ يَنْسَبْ عِنْدَهُ
 كَأَهْلِ الْقُبُورِ وَقِيلَ أَلَمْ تَرَ لَأَضْحَاقِ اللَّذِينَ وَأَسْمَاءَ الْبُرْجَانِ
 وَالْحَمْدِ وَاللَّقْطِ حَيَاةً أَسْمَعَالٍ بِالنَّقْلِ الْمُسْتَعْلَمِ
 وَأَهْلُهَا الْزَلْفَةَ وَرُؤُوسَ الْعَرَبِ الْمُنَاحِ وَجَرَّتْ أَنَّهُ الْعَالِي
 عَلَى الْبَحْثِ الْمَعْقُولِ جِئْتُ عَلَى الْوَلَايَةِ بِعَرَضٍ مَعَ أَخِي

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" and "وَالْمُهَلِّمَ وَخُذْهَا وَالْإِحْكَانَ الْمَوْجُودَ".

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely discussing medical or scientific topics related to the main text.

بمن القلة المشهور لها بالقلب والتلثة من حيث الكثرة
 ولرجح من بعدة من علما السلف والحلف التجم كفضلة العجاء
 والناسين ومن غابهم كالغصبا الاربعه وعيون ايتا حيمه فان
 سلكهم بجل مودتهم معلوم ونفاهم في ذلك معرفت وقرهم فيه مشور
 ومطوره حتى كانوا سبب ذلك من سجون ستمهم بلما انزل به في الزن
 المختوم ومصروب بالنباط مكلوم بلما اورد في كتاب السر المكنون
 وتعمله ينف في بيو ومطوره لاجل اتم الامام المشهور عليه السلام
 عماد الخصوره ومض لوزا بترفضا بهم ووضف استا بدهم بلما
 السفا من المرض والدم والانكار على من تلههم من اعظم ما
 ذي الريع من التواضيع والخارج والحشويه والسندقة تحا لهم
 لا يدركون لهم فلا في الانحصار ولا في ذون عنصه في الوب
 موعظه ولا فضيله من فضل بلهم العظاوه منع كزهم لذلك عن كل

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

من ذب ودرج **وشتيعيك** بالله مهابتهم به
 وط من ابتلا العترة وابتاعهم في حيط فلهم واخذت
 لانه مصله هوى بل من تاهن | او اخله مقله و زرها نال سله
 لفضله واما رسا بوق اذ اقبس جلدوه حجرة من نازا على كهم
 ورجال ما وضعوه من غلاط معقولهم واخلاط منقولهم وحشوه
 لا اظفان مضغتهم وادخلوه في اصداف مولفاهم حتى ضل
 طاهرا بلما يخرجه المنظر موهما . واطا صاغضه المستون مشهرا
 وسنه ذفرة وطاعه . وشبهه وجماعه لفتوا ما خالفه بدعه
 ورفضوا وجعلوا حب القباية عداوه لا كابر الصلابة وبعض
 كاستار المنعى ذاك في الجاه مغرور
كتاب الطهارة
 هل اشتغال احبه العظيرون او كملها او ما يحكمها على صفه

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

باب ميراث الدعوة وهو ولد أمة شريكة
 أو بنتها يحبه برغبته في وقت ولحقه جيران ثلثان أو أكثر وطبها
 في طهرين فجات ببلته أسهر فصاعدا كما تقدم فيكون ولدا كالأبلا
 لكل منهما وكل منهما أب كامل وأما تهما جادا ثمه وأولادهما
 إخوته لأبيه ويزان به منزلة أب واحد ويزنهما ويرثه باقتهما دون
 ورثه الميت منها وهي أم ولد لهما معا ورثت هو من جهات شتى
 ويعصب ونجس ويتقط **باب ميراث ابن الملاحمة**
 وميراث ابن شتى ما يدل من النسب على إمامه على إمامكم
 بعد إيمان نذت تاركها باللعن كقيدم ولا عصية له إلا ميتة
 أو ذرة دون أوبة وأخوة يترثه إخوته محبة الأئمة فقط ويتقط
 بأولاده وأولاد بنيه إخوته لأبيه وأداعبم عصبته وذوواتها
 فعصبته عصبات أبيه ولا يرثون إلا في باب ذوى الأرحام فان

وهو ولد أمة شريكة
 وهو ولد أمة شريكة
 وهو ولد أمة شريكة

عدها فبها أنه ليست المأب كلفقط لم يدعه مديع والساق والبارزنا
 وهو مولود لا لقراض وأبوي ولأما بنجرى بجراه وحكمه كالأب
 المأثنة عالكا **باب ميراث الحمل إذا**
 وجد حمل عند الموت ولو نطفه تم خرج حيا أو بغضه وزنت ووُرث
 بنجب ونجس وسقط واستقط وبجها وذوي وغسل وكفن وصلى
 عليه ودفن ونسب بالابكر وضع وصية له ونذر عليه وأوزن
 وتغشقه في كفارة وعق ذو رحم ملكه وزكاه له ونجس
 بنسب الحرام والأب والابن والعم والعممة ونحوهم وغيره
 ثم كزوره ولا يكمن الحرج من اسم النبي صلى الله عليه وسلم
 كسبته بعد وفاته **ويعتبر حجة** المولود باسمه بل له بصياح
 وعظام ومن سقطه من لورثه لم يقط شيئا حتى يخرج ويقول قضا

ويعتبر حجة المولود باسمه بل له بصياح
 وعظام ومن سقطه من لورثه لم يقط شيئا حتى يخرج ويقول قضا
 ويعتبر حجة المولود باسمه بل له بصياح
 وعظام ومن سقطه من لورثه لم يقط شيئا حتى يخرج ويقول قضا

أما ولد من بنت شريكة
 أو ولد من بنت شريكة
 أو ولد من بنت شريكة

عدها فبها أنه ليست المأب كلفقط لم يدعه مديع والساق والبارزنا
 وهو مولود لا لقراض وأبوي ولأما بنجرى بجراه وحكمه كالأب
 المأثنة عالكا **باب ميراث الحمل إذا**
 وجد حمل عند الموت ولو نطفه تم خرج حيا أو بغضه وزنت ووُرث
 بنجب ونجس وسقط واستقط وبجها وذوي وغسل وكفن وصلى
 عليه ودفن ونسب بالابكر وضع وصية له ونذر عليه وأوزن
 وتغشقه في كفارة وعق ذو رحم ملكه وزكاه له ونجس
 بنسب الحرام والأب والابن والعم والعممة ونحوهم وغيره
 ثم كزوره ولا يكمن الحرج من اسم النبي صلى الله عليه وسلم
 كسبته بعد وفاته **ويعتبر حجة** المولود باسمه بل له بصياح
 وعظام ومن سقطه من لورثه لم يقط شيئا حتى يخرج ويقول قضا

ومن محبه اعطى نضبه مجموعاً ومن شانه كنه استجب له تاج
 الفتنه فان استعجل ترك له نصيب اكثر الخ لناديه وهو
تم الكتاب بعون رب الارباب
 والله اعلم واحكم واكرم واكبر

بذل العصر باع شهر رمضان سنة خمس وعشرين والف سنة
 وكذا عبد البعير لرحمة الله وعفوه وبومعه محمد بن عبد الله
 وذلك نحو من ثمان في ايام مولانا اسرار الله المصور اصابه الله محمد بن عبد الله

من علم اسرار العلم والهدى
 وعلقت الالهة تفتيح كائن خلق
 سلسله الحاشية على اربعة اقسام
 ما في هذه العقود رمضان الاكبر
 وكنت الله في رمضان والرحم
 عند العمل جود اكرم الله
 والله اعلم واحكم واكرم واكبر
 والله اعلم واحكم واكرم واكبر
 والله اعلم واحكم واكرم واكبر

كملت بعون الواجد القهار سبحانه به صادق الافكار
 جات غلى للقصود تشبه الى مستبدخل مغاب الانها ت
 مستوطه الانفاظ والمعنى فما شجيت ولكن غديبه الانها ت
 واذ اذها تقصود من سلتها القرب الضمنا عابه الارطاب
 ما رمته من مطلق ومقيد تلقاه فيها واصح القار
 اورمت فضيلا بها او محيلا فيها الوفا الطال اللانث
 ان عملها غافرة وذهو طية اصحت له به غيرة المقدرات

مغنيه عن اشباهها ونظير مما سائر المشروط في النصار
 والله تحم من غنا في جمعها وايها في جلة الانظار
 ما كان الاغنا لا يتطلعا متصلا شام شقا المشخا
 والله بقي من غنا فيها وفي شيخها بالجد واليبات
 زا كنه الالهة رومه من ذلك اعزاقه وفوزعه بالهايا لمار
 خالي الحيا جالي الغيا يد شها فوق المحرة غالب المقدر
 يحيى الامام الشفق كذا التقا خن القبا شذ لذي اثار
 بغوا لوفود يفضله ونواله فقو به في نعيمه ويسا
 د انت له غلب الرقاب واصح يد كاله في سائر الاقطار
 ما رام امرا عذر الاناله في وسعه من غن غدر بطارت
 وله معاليه الاراضى القيت في كفه وعنى لذي اثار
 يحيى شمس الدين من اختانه سار على اليد وان والحقار
 واذا التنا كالت الامور وجدته يعدي الى رشده وحسن قوار
 يارتب باذكاره واحفظ نسله من سائر الخطا والخطار
 واحفظه فيما هو مضياح لنا ولنا من اللدان والامضات
 انب ز د في جهاده وشينه وامد د منكب بطل الاخيار
 ز نعيمه وشغاده ومسنرة وسلامه من كل خطب طار
 لازل تحوز من الحجاب متعابا بالدر والذنيا وعقود الارباب

مغنيه عن اشباهها ونظير مما سائر المشروط في النصار
 والله تحم من غنا في جمعها وايها في جلة الانظار
 ما كان الاغنا لا يتطلعا متصلا شام شقا المشخا
 والله بقي من غنا فيها وفي شيخها بالجد واليبات
 زا كنه الالهة رومه من ذلك اعزاقه وفوزعه بالهايا لمار
 خالي الحيا جالي الغيا يد شها فوق المحرة غالب المقدر
 يحيى الامام الشفق كذا التقا خن القبا شذ لذي اثار
 بغوا لوفود يفضله ونواله فقو به في نعيمه ويسا
 د انت له غلب الرقاب واصح يد كاله في سائر الاقطار
 ما رام امرا عذر الاناله في وسعه من غن غدر بطارت
 وله معاليه الاراضى القيت في كفه وعنى لذي اثار
 يحيى شمس الدين من اختانه سار على اليد وان والحقار
 واذا التنا كالت الامور وجدته يعدي الى رشده وحسن قوار
 يارتب باذكاره واحفظ نسله من سائر الخطا والخطار
 واحفظه فيما هو مضياح لنا ولنا من اللدان والامضات
 انب ز د في جهاده وشينه وامد د منكب بطل الاخيار
 ز نعيمه وشغاده ومسنرة وسلامه من كل خطب طار
 لازل تحوز من الحجاب متعابا بالدر والذنيا وعقود الارباب

نَهَائِهِ أَلَمْ يَفْطَمْهُ