

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أبو بكر بن علي بن أبي طالب وابن العبد الذي كلفه في زمن العبد الذي قبله من وجوهها بالذم والزلزل
 تنوع عن وفي الأكل المودعة وغلاص القروض التي لا تترك وجوهها بالذم والزلزل حتى
 حاشيتك لا يأتينا وقد وافق في نهاري في التو الذي بعدهم ليهي من بينه ما تعدد وقد علم
 الملوك ان يكون صوت الورق امتدادا وغلاصها من أسانف العجوز الثالثة ان يكون مثل المراسلة
 المراسل من الأوزة فلا تلوها بعد المعالج جمعهم ما تروى في كفا سمنه ولقد سموت
 حال الملوك ما فيها وعديد من عهد المرابن التي بما كان لا تعدد لمن قصصات المحبون
 ومن فيها ومن عهد الكتاب معرى على جلالة العز وجليلة وان لنتظها بنا واحد بدهان
 واجال عدلين ذكر الملوك في طرطونه نال الكبر وطا من جوع طاب عن المودة المرصوف
 كالغيره اذا كان الساعدي قال وبذلهم على احوطرت سالكه فكيف لم يزل ذكر في
 الصبر يخرج وذكر في عرعرة ما من عروج وما استحق من امرق ومن ذكر في ما عرفت في
 والبعض على ما يدعيه من الذي لم يفرق والابن يمشى ما لم ياطا الفريخ الحيوط من الماش والماني
 وكنت العاصم بعد اذ لم يم بعد صفر من هذه الكتب اليد مثل مواضع بكه الاماني
 التي بين العنا والتبسيل وادان الامان انه يذ الغضاب المخصوصة بالتبسيل وباللعابا نال السائل
 اذا شرب الخبز لا يطيب من عديد من كما يحركه التبدل وتايها بطرطون ما يحمل من صغور حاش
 صدوق ولا اهلها يحسن التلث المودة طليل وسيا هدمها الروض الغضاب الدوحة البيضاء
 بالطلقة الغراويج هاهنا من طرف من العمان الذي بهما بالبحر يال وتخلت من المعاني
 الدماء باصوا خلق في الحي المحبوت ولقد من طيب الخبايا كرو انا فابن وبعده عسرا كانت
 في الخبايا وهو في حاطر طع بالجميل الا على الذي كان يظن برانه اذا جازها بالا شقوا حاش
 واحد يدمع الا غرض من المعالفة من الالسة واشتغل من رعي من جحد شيئا من ماضي شغل
 كليلة يرضى من الملوك من بطاوك اربع وخامس من بطاوك ان لا يامانها ان يكون تاج الما يطيعه
 من ذوق ما بين من جرح الوفا وبعدد ما عرفت كما كان لا يظن الاحصان في نوتلا الى
 بعد الثورة ومن غارات النادوان ان تعقد بذكرها يوم صمت صرح وهنا في اقل من سواد
 الشايب التي صومنا الاصاب البدالصنا لان كليات العسل يعد في كانت هاروم الخو الذين
 ما لغير من جرحه اهلته بعد اغراضها ولطيفه رزقت ما من جرحن نواصلها وياصها وبعده
 استخرج عواصن مغايبها من جرحها معا لها لها رما وصدقه ابدى بطاوك لها من غرنا اياها
 اجل عورة وفي عهد حدوتت اهلها ووسخت الصدق وما جعلت تكلت اكلها من غرنا اياها
 عرقت المعترض بها تخضرت وحسبت ومغضله حفت من غضله على ما سبق وان كان واجت
 سواد في محبتي لا يربطها بغا ولا لاسي الرطان حددها واستعمل يسكوها جوار من فصل
 هذه المعاني والمعاين وتسع بعضها بله ابو عبا في بنها في معاشها من الملك والماني سدة وكبر من

سجد الخالق والرب
 عبد الله محمد بن عبد الله
 في سنة ١٢٥٠
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الخميس
 في سنة الف والاربع مائة
 في شهر ربيع الثاني
 في سنة الف والاربع مائة

السور من اجمل الجهم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
 الحمد لله الذي جعل العلم مفتوح كتابه وصوره كله في اخر دعوى السعد ومن اذنوا به واسرهان
 لاله الا الله سبحانه اذ بنحوها من العلم اتم واستفاد سدا ما بها من المخصوص من جرح الكلام
 وصل حجاب المعوث الجرح من المفا كتاب دفع بلا عتق في فواج من عرس من عهد الله وحفي
 صديقه عليه وسلم سوره ناسك رعبه شرفه وبنوا من المعاد المترب علا في عرسه
 دعا الى الذل وتر توامصت ما يتره ونز فواعلي بصوات العلى ومفاجره واصحابه الذين
 افصحوا في كل شكل وحلو ايمان بيانه لم يتكلم به احد من حفظ بعض من الايووله وعلمه
 صلوه شرفها الوافضا على البيان ونز بانها الكعبة على صفحات كل ان ورمات
 ما نعتت حجاب الخبايا على اعفصت المنابر وعبرت الامام عن دفع البيان من بنه من افواه
 الخبايا وسلم بعد فان عزم البلاغه هو العلم النجاشي في الجرح والتبيل العظيم الى
 المجمع الذي يدرى التاليمك من طين مع العمامات وتقول وهو العلم المشهيد الموتى الى استرا
 الكذب وما ستم التبول لا يوفق له الا الافراد والنجي في كلمات مياد بينه الا لا يثبوت الامجاد
 في حصفت فيه العاصم من لخصه ومغبول ومكفوت في ذرنا غلاها ما الصالح من السعد والاربع
 هاد غير مومانا ولا يقول الا حق ما قيل وجرح كل جنت بعد صوف في انا الصالح الحلال والاربع
 الصديقه هه هلا ان اعلمه الجهد وما حقنا في ربنا في الغفر سواء مذها وحتله واشهوا
 فيه البراجين وصلوا ونحو من جرحه المومنين حتى ير امننا بطرقة الى السراة البلاغه ولا يبل
 الا تجاز ولا حث لهم من خفا في اوان مقارن فخرت من نصيبني الا الطنايا والناجيا
 يقول لعمرك المظول اوضرا فما يوصل الكما لا الا القران وكله لا لا ياب والناضاب اما
 سترت في سلالها في امر بطي و كان هجر جبره الرسوهر وشرب المطوي موحيا ما
 الخفايا من جرحها هذه العكود من ذنت الاذان بعد ربقه وحذبت القنايه مضبوقة ولكن
 الكالات لزوم بصره ومتمعه ومنزخت رب الدنيا مع الميزجي كما قام من خسرته وطهقه لزينه
 وهو في عهده وانتشيت لها نشاب اليايه جرحه مولانا الذي دفع علم محمد لاجنه البرهور
 وسيدنا الذي يجد اشتم كمال لا يظن نوع ولا يعون ذر صدوره اذ جرح الجرح حورقها
 في قالب المجد لا في قالب البسره وما عجزه عن سجادته ان الذي يدب ليل الصبا في كل
 سيد الاما حدر كرمه عره وصدوه الا حطره صل من شرف الشهادة تحيد النام الامام
 الحسين بن ابي العباس المصنوع با به ابق الله ذكره واستجده وجره ذر اقل اعترفه
 واحوجهم ليه هذا الشرح المبين والكتاب الذي في علوم البلاغه الذي سبق في اختره الصائم
 فانه دلت على منبطه وانفا ونوعته على كلك دفع مغايبه وبيانها من سجد مستنقل وانفا ل
 منبذ في سجد بعد اكمال مرصد ما نزل الحث عن صماتة وشكلا نوزع ابه الله على

سجد الخالق والرب
 عبد الله محمد بن عبد الله
 في سنة ١٢٥٠
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الخميس
 في سنة الف والاربع مائة
 في شهر ربيع الثاني
 في سنة الف والاربع مائة

الكتاب الحرف فيها هو عنه غي من الاجازة فيما كان ذو فعت في وقت حيرة هل
 الاعتناء على حصفه ما ان عليه من المتوسر او امتعا فاعوذ بذكر والاذة اعزكي به صد ه
 السجود فزابت الامساك انسب واولى وان الاخره خير من الاولى فكلفت هذه الامور
 وذخوت الامداد صالغ الابدعية التي تخلو فيما ملكه العبول الحصان من القدر ونصفه
 جامع على ما ذكره العلماء من اواب العلم من جميع وان للاك بالواو من غير الاضاح
 وان لم يكن من غير ذكر المشرق فليرو ذلك الفاضل عن ذكرهم على ما هو عليه هذا الاذن
 على صلبه وهم وعلمه المرسدين الى الحق وصواب والله زبده في قوله وعلموا وبتسعة
 على من الحدمي بدني سرها وسماها خبير والروا الخبر ساو والآخر وصلوا ثم وسلاهم
 على حمد سيدنا محمد واله وحبه اسمي مغلول من خطه سنا الكلام وجبه الورد عبد الرحمن
 بن محمد الحمي قال فيه كتبه اقل عباد الله واصفهم الحقوه ورحمته عبد الرحمن بن محمد الحمي
 عفا الله عنه مائة سبعين من سنة ١٠٥٩
 الحرسه على حرس كتاب
 الدرستان

بانتمه غير مرتتبه من اسفل من الخبيب لنا والاعنت نفسا لك العقب وابت يدري سلم وكنت
 ازهاد اطرا هربت في الاوراق ونزلت معان سحبي بكم الاخلاق وسما سحبي في
 الاحباب وكرويتي صفا مملك في العلوب ما لا يقدر ينزل اليه ولما كانت في
 من طفا من امته من الطيب المنير وهو في عهده وانتم البها اشارة عامه الا اننا
 عهد اعتم الرضوى وبدي ستمت حال لا يفر نور ولا يوازيه سجد الامجد من كبره وضموه الا ان
 من اشرف اشرفه يدنا الاهد برمان الاله الصبيح ذكره في الامام واستحقه وحده
 على جوان وبلغ حاضرة المنير افضل الامم والاركان وبعد نور المشرق فقل الملوكون
 ملك الامم التي تمنع البها المصيل فابل بالافان ملكه المصطفى المصطفى واليهما بالافان
 الذي اذما لم يبد في ذلك غير علمه من بركه المذبل وما لها من صالحين من صغر حاشيتي
 صديقي والاطمئنان من القلب المودع خليلي بنا هديتها الرضوان الغنا والاعتراف بها
 قد نسر بليت من المعاني البديعية يا حشرنا ومخلد من المعاني ما هو اعلى من غير المعاني
 وتلمس بليت من المعاني البديعية يا حشرنا ومخلد من المعاني ما هو اعلى من غير المعاني
 منقول الخيرة فانما دعما ونوعت بالار مستنفة فاسد بتراسم العتيا موارضه العتير
 الضيب فاندما شان ان يحوي كثر القلب سلب الوصال ونسرب وان الاتفاق الحاشي زيات
 العرف حالي الرضوان الورد على عاوي الحدي ويتكرد في ٥ والمرك لم يزل يتوسم اليقين
 والافراد يخرجك على خلاص ما يرد من الامور حرك لرداع غلاسي السندون والاعتراف
 المني ولاحظه تكون ان نشانه تعالى مقننه على اليباع والكرسلا ستمه الاورق وتكون
 مع اللواق وحديثه المحرصون ما بلغ عليه الالمت بالنشران باضراسا ح ومادهم وكذا
 جما الماعين مائة ٥ وتب لاوه الما حقت بها الامه وحريست عنها الاثن وغير عليها
 من الواس ٥ وابل ذكر العا مبره ان عا دلعيا من يوم الحكم ٥

الجرسود ٤ كتاب استاذ شوق الله وان ثابرت اراما متوف الغزال الملعاب شريم ٥
 ورضه الاشتغال المعه وحرفه الفضا لجامع اسدا علم الكال وحزنا العجاب وحده الما
 من لوانوع ومخرجها فان اذراف والذين شيا به جسد الرضا ن خلدن واظوان والاعتراف
 اسما صفا حاشية ما كرت افا زب في حليله السباق والواجب عليه غناه المحمدي الذي سبها
 عالي ورحاله ما سجد ونما العتير العوالي من حجة لور انها الرع ماجلت سلا مائلها
 واحباب العلم اعقدوا من النعم التي حصمت بها وخرجت من السرور الذي لولاها اهلها
 سبلوه نخب نخبها بل العود ومسته ناصر عليها مطلع البديع باحد احد امه
 خيرا او يزدق العضا امه اشالاته وحيد زمن الوصل الذي انقضت اوقافه
 الغر والاعوام اشغلته ولم اعرف من غير تلك الاوقات واضعيت من الاشياء حشر
 المخلت الاوقات ولكن مع التقدير فذلك عليها الاطلاق

المحرسة وجه هذه البصيرة للفصل الاو لاجل اصلاح وجهه سبيل احضار
 نور الكواكب حسي والمغرب كحفا الضباب عند تضام المعرف
 ان حب ليلنا في قمر جليلنا نور يابح وجهه كالنور
 لاهب الاله فليكن رهاب من غير الاهد لم يره
 وله البرص غيبة قد ووالعالي ثم ان حيا نبوخته لم يره
 ولذي الخوار ممتدة وكلة كذري الفجر مكلاب
 والنين والزيوت فيما ماله ان الاله لفته لم يبد
 حاشانه من هذا جاننا راسا ان سبل الاضال لم يبد
 والتجارب اب الورد المحرر والموريات الفرج زيد الما راب
 التي لرسوق عبيد منلق سحا حشر في ذراه مضرب
 يدري الذي لم يلق الا سها ان جلا امر الوجه سبب
 ولحجة الاصيل في كسنا والكرمان حيا فقل قلت
 وجلال الخيال اسهل احدي وسر سويد واه باعظم
 ومغتنه الربيان تبيلا لها وبوي للصورة مع الغزال الزبير
 كدر من زهد بها مع اعترافها فكل لغرب
 التي علم الله من حاشية اكرم سحبي في الامام حبيب
 والشعر واضحا وادكر وجهه والبلبل وهو سواد فلي المذب
 لولا نقل تحفته في كبري مع بعده ما كان في حيا حبي
 وسجد استواقي وعبد نصري من بعد تعدي عرافه المعقب

نَهَائِلُهُ أَلْمُفْطَمَةُ