

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

عنه وكانته

هذه القصيدة للشيخ العارف احمد بن علوان

سنان قلبك نثر الوان	بشيرة كثر ما ال محمد
العدل والعرف والاحسان	فرد وهم بل انهم بل قد ستم
فلم يمد له العارفين جناح	حان التقاد والودع والتقى
بل صرهم بل قصرهم و الخات	تج عليه غيبته مر كما نسا
وتحارة الاطال والفتيان	يس مزطس بحري ترعها
اهل العازف بالهار كمان	صوره لا ترفيل ال محمد
والطرسون العر والبيان	انفا ستم بحري على انفا ستم
يحكي تنقحه صور الانسان	فجها في كل نفس بينه
عن كل ما بحري بد المر حمن	حيوان تا الحيوة قصور
يتقوا ذريا الدين والامان	يسطوا اذ اسطوا بسطوه جيد
تزيات صر عظه النعبان	بفانية حمر و حمره منها
في كفة سن كه وسنان	هنا و اجمعهم عليه فحرت
تسقى الحبيب وتخرق الشيطان	فر سايل فر سايل و وسايل
بهنوها من سره امان	من جوامعها النسا و اطلقت
سئل لو سايل حمر لهما القران	وتقابلت منه الوجوه ومنها م
ابدي الكتب في الت الاستحان	وما رقت وتالفت ارواحهم
وتد انت الاطمان والاطان	على نور العرش في جنانة
وقرآن الاعيان والاعمان	وكا ناقه كان شي لم يكن
والحتمس والمحتسب والامزمان	فها من ضال على الحبيب قديم
وكان لا تملك ولا انسا من	وير الخلال على هلال محمد
وتناقت الارواح والابدان	فلم ينما وليهم اخوان لنا
في هرج ونزاع الالهافان	
عبيك بهم وسرعة امان	

من العصابة والهدى وان لها

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ
أَلْمَهْأَلَهْ