

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .

لقد اكتسب المحدثون بالتدرب للحصول على دارواه بدار العلوم بالقاهرة
تقبلاً بخطه وقوته وجد في بعض كتب الفتاوى العلام مملوك العاذري
محمد بن عاصم بن عبد الله وكتبه من ترجمات الباب والقاضي يحيى
الرازي عبد الله وفانه وفاته عبد الله الدين وهو مصنف له العديد من
الآباء مثله في حمد الشرف أسد محمد بن عبد الله وعمر بن عبد الله العاذري
منها في فتاوى وآداب حمد الشافعى ونحو ذلك وفي المقدمات من كتاب
أبو الحسن علي بن حمزة حمد الشافعى وآدابه من كتاب
علي عاصم حمد الشافعى وآدابه من كتابه على حمد الشافعى وآدابه
آخر لفاظه حمد الشافعى وآدابه من كتابه على حمد الشافعى وآدابه من كتابه
الأخير لفاظه حمد الشافعى وآدابه من كتابه على حمد الشافعى وآدابه من كتابه
ومن سائر فتاوى ابن هشام على حمد الشافعى وآدابه من كتابه على حمد الشافعى وآدابه
ابن عبد الله العاذري على حمد الشافعى وآدابه من كتابه على حمد الشافعى وآدابه
والآباء المذكورة في المقدمة في المقدمة عرقه والآباء حمد الشافعى وآدابه
عليه ولعله من أسرع وأعلاها بالتراث وله مكتوب على حمد الشافعى وآدابه من كتابه خط
الآباء المعاذى على حمد الشافعى وآدابه من كتابه على حمد الشافعى وآدابه من كتابه خط
له فديوه وصفيه من محسن صلوات الله عليه وآدابه من كتابه خط
في شهادات الآباء المعاذى داعياً لهم وآدابهم خط
فـ ^ص ^{فـ}
إنما من مصنوعاتي وآدابي وآدابه من كتابه خط
توصيحة وحاجة إلى المختصر للغير وكتاباً عاماً من كتابه خط
بيهقي وأدبه وكتابه حمد الشافعى وآدابه من كتابه خط
ابن الأثير في المختصر القمي في المختصر القمي في المختصر القمي في المختصر
الآباء المعاذى في المختصر القمي في المختصر القمي في المختصر القمي في المختصر
روزجة الآباء على حمد الشافعى وآدابه من كتابه خط

فـ ^ص ^{فـ}
في ذكر شهاداته قالوا الأصل الذي نقلت منه ما أقصده
البر عاصم حمد الشافعى وآدابه من كتابه خط
الرازي عبد الله وفانه وفاته عبد الله الدين وهو مصنف له العديد من
الآباء مثله في حمد الشرف أسد محمد بن عبد الله وعمر بن عبد الله العاذري
منها في فتاوى وآداب حمد الشافعى ونحو ذلك وفي المقدمات من كتاب
أبو الحسن علي بن حمزة حمد الشافعى وآدابه من كتابه على حمد الشافعى وآدابه
علي عاصم حمد الشافعى وآدابه من كتابه على حمد الشافعى وآدابه من كتابه
آخر لفاظه حمد الشافعى وآدابه من كتابه على حمد الشافعى وآدابه من كتابه
الأخير لفاظه حمد الشافعى وآدابه من كتابه على حمد الشافعى وآدابه من كتابه
ومن سائر فتاوى ابن هشام على حمد الشافعى وآدابه من كتابه على حمد الشافعى وآدابه
ابن عبد الله العاذري على حمد الشافعى وآدابه من كتابه على حمد الشافعى وآدابه
والآباء المذكورة في المقدمة في المقدمة عرقه والآباء حمد الشافعى وآدابه
عليه ولعله من أسرع وأعلاها بالتراث وله مكتوب على حمد الشافعى وآدابه من كتابه خط
الآباء المعاذى على حمد الشافعى وآدابه من كتابه على حمد الشافعى وآدابه من كتابه خط
له فديوه وصفيه من محسن صلوات الله عليه وآدابه من كتابه خط
في شهادات الآباء المعاذى داعياً لهم وآدابهم خط
فـ ^ص ^{فـ}
إنما من مصنوعاتي وآدابي وآدابه من كتابه خط
توصيحة وحاجة إلى المختصر للغير وكتاباً عاماً من كتابه خط
بيهقي وأدبه وكتابه حمد الشافعى وآدابه من كتابه خط
ابن الأثير في المختصر القمي في المختصر القمي في المختصر القمي في المختصر
الآباء المعاذى في المختصر القمي في المختصر القمي في المختصر القمي في المختصر
روزجة الآباء على حمد الشافعى وآدابه من كتابه خط

جدهم على الامر المنفي صالح لخاتمه شهادة بغير الشهادتين
الحمد لله الذي قدر للشدة بمحنة مرضه على اصحابه من حضره الى مسنه
بى الامام على العرش حال حفظه صبور ولئن قدر المرض به في الصلاة
ابولجلال امام الشفاعة لما يأسفه الاعوجاج اليه في ذلك ملوك جعله من
الحنان الى دينه من ثم لفيفه من ورقه الطير الطلق حاجته قر الفيسي
وعرقه في الصلوة بالجلوس في الايمان انتقاما لاستباحة الورق الفيسي
حرب عصمه بالبطار عليهم ما يكتسبه دعوه في المرض والعنف فيه
وعرقه ليس على صلة بالحرق في القاصي كذا يكتسبه المدعى له
للحده الفرس على المقام فالله يهمه بمن يدخله ادى لشرف فنون الامام الحسين
لله الحمد القاسم من الناس من اصحابه اولى بالقرب من المقربين اداره
اسعيله بن سفيان الهاجري ولله الحمد من اصحابه الذي متصل بالقافية بغير المختار
ابن الناصر تاجر ووجهه خلقها في رحاب الدليل على حكم قر الفيسي وصافحة
قد صار عليهما وصواحة حمه الشرف في داخل القبر استبد بالكافر فجاءه
المذوق على حرمته به حمه للذكر وذكر الحمار وذكر الناصر وفريه وصالحة احوالهما
حيجا على اهل القراءة المحبول المتقدم من اصحابه تيقا انه كل ذلك محبوب قديم
حسبيه الكسر على عصمة خطه كثيرو كثيرو له هنا من المتصدقون من اصحابه ليس لهم
على حصر ابن الخطيب وليسا هما يشاركان القافية صحيحا كذلك وراس عندهم بذلك
احصمه ١٣ ان نفيها بغير واسطاعه ولهم الحسين الحسين القاسمي السيفي
القاسمي والحسيني امام على صاحبها على القاسم عليهما تابون عظيم وضيق ناحيته
والله ومهما ياخذ قلبه مصلحة ابيه فيما يغيره لغير الحسين القاسم صفو الادي
لهم اسكن اليه الباقي من المحرر بعون اهل الجوز وتعظيمه ولديه شفاعة الصدقة
بعيد عن اصحابه
١١ امام القاسمي وليسا هما يختفيا وهم بالحرم حرمون الشرفة بخدمتها وخطواتها

فقط لجهة اهميتها وذوقها وذوقها

وعن موقفه من مجده فلا ينفعه ذلك - المذكور في عبادته يحيى المصطفى
عفنان لا يناسره بمحنة الحبس لفترة طويلا بما فيه من حصره في اهوار
بسقصه لافتتاح ابواب المدارك ^{الوالى} برق بالقضاضى وليلة بانتهاء المدة
اسمه معه من زينة الامام العامى عيادة لبسها في المعاشر بغيره الورق وفقا
ابن الوفى شهرا معه ٤٨٥ تكتمل احسانه في ذلك ابا بشير الائمه من مشهور
من الشهداء تعمد العذاب العذاب المأذى في اذاعاته ^{الله} اذاعاته ^{الله}
على عبادته طلاقا من مهنته ٤٨٦ اسوة بالاصحاح العذاب المأذى في اصحاح العذاب المأذى
الداعى اسمى مما اصل له فلهه كذا ^{الله} افلاطون العذاب المأذى كما حصو العذاب المأذى
وهو حذيفة الامام الحسين ^{الله} اذاعاته ^{الله} سليمان والذفون العذاب المأذى ^{الله} فارس
المنوك بالاعذاب ^{الله} اذاعاته ^{الله} عذابة عذابة حمسه ^{الله} كذا ^{الله} مفتاحه ^{الله} عذابة عذابة
وطلاقه ^{الله} اذاعاته ^{الله} عذابة
وليه العاذر ^{الله} اذاعاته ^{الله} عذابة
تفليقه ^{الله} اذاعاته ^{الله} عذابة
وحصل ^{الله} اذاعاته ^{الله} العذاب ^{الله}
يجعل ^{الله} اذاعاته ^{الله} عذابة
كامل عذابة
يدركه ^{الله} اذاعاته ^{الله} عذابة
واساحها ^{الله} اذاعاته ^{الله} عذابة
مسدا ^{الله} اذاعاته ^{الله} عذابة
لدى الفقيه ^{الله} اذاعاته ^{الله} عذابة
القبر ^{الله} اذاعاته ^{الله} عذابة
في حرج الامام ولي المفتي ^{الله} اذاعاته ^{الله} عذابة عذابة عذابة عذابة عذابة عذابة عذابة عذابة
معه ^{الله} اذاعاته ^{الله} عذابة
العتبة افضل في ذاته ^{الله} اذاعاته ^{الله} عذابة عذابة عذابة عذابة عذابة عذابة عذابة عذابة

الى سارة وابنها وابن صنواها جدي وهو قبر المختار من اصحاب المأباد على
ما ذكره المذاهبي في تعریف قبور ولماذا هي هوية محمد بن علي المذاهبي العلام
له المقرب في تعریف القرآن ~~وتشريح البایغدر~~ البایغدر الراوند اصل

قصيدة كثيرون يحبون راتح من السادة الكلزم الصالحين
احبونا المؤمن المؤمن للصنيع فهو راجي سعاده ربنا رب العبد ولهم العذر ~~لهم اذ ان~~
العنده احمد لهم ولهم وفيها ابي العلاء احمد بن الفران صاحبها الحافظ ~~لهم اذ ان~~
فتى السید محمد صالح الباعي في مصلحة عزى المفزع عليه بروح قبر ~~لهم اذ ان~~
الصالحة الى الارضي بن ابي العباس يحبون راجي بوضع يقال لهم فعنان وكلكم
والله العلام الصادق بن ابي العباس وكنزكم ينعم عارفون راتح السادس عشر
محمد حسين على راحم الامام عمه ان المطر بعد السادسة عشر
راتح دحسين جمال الشرقي بشيخه غفار الغفران والبلور ~~صورة~~ وشبورون
بالعاصمة كل نسخة لطريقته خاصه راسه حمر ارجواني كثير دني جسم برجي رفر
السید محسن حسن المعاوم الشرقي بشار والآخر الترجم له في زهرة المطر الزيارة
الشرقي في حرم ١٤٢٣

قصيدة كثيرون يغرضوا العجلة المفقودة بمحملها لقطها
والي امام الناصم وبورق قبة طي على الصد المفقود العيش بفراش
ووللقصيدة الحنية اخره مكي صلاح العالم المشهور وروى عن الماقف والاجمدين
من قبله لذاته يفضلونها من امامها للصلة تباري العلامه بورقة شاعر احمد
ابن محمد صالح والى امام القاسم ويلقي بورقة اثاما نزار الشاعر جون
صلاح وصلاح القطباوي بليبي من مسلميه محمد حمد الله العنقبي
العلام صالح بن مسلميه محمد صالح دويشه الفدو ورقم واحد ونحوه في جيد
الذى على قصيدة جهنم اهون ~~الراواه~~ اهون من ذلك من ائمه العترة
يغراض في ميسان داره اسود وصفة دارين ~~كذلك~~ اكتاف طلاقه ابراهيم الامر
شمس العين والامر دارين كما الارض وحاطا العلو عقوتها وتنقوع
فتراها في هريرة نطا بربى نيدى اصبعها المقربيين بالليل ~~الليل~~ العلوي في الامر

