

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

001 111 . 111 " 111 111 111 .

(١٤)

لِمَسْكُنِي مُحَمَّدْ سَرِّبِ الْعَالِمِ الْمُصْلَّهِ وَالْإِلَامِ عَلَى  
 أَرْقَى الرُّكُنِينَ عَلَى الْأَكْرَمِينَ عَلَى الْمُحَاجِرِ الْبَطَسِ وَعَلَى  
 يَاعِزِي زَاهِدِي عَلَى الْأَعْلَمِ الْمُسَافِرِي عَلَى تَهْمِهِ نَهَيَ بَعْدِ  
 الْمُكْرِمِ الْمُحَمَّدِ الْمُجْدِي الْمُؤْسِسِ بَلَى تَعْلِمُ الْمُهَاجِرَ وَجْهَهُ تَرَى  
 فِي رِيقَاتِ حَسَرَةِ هَذِهِ عَدَمِيَّتِي عَدَمِيَّتِي عَدَمِيَّتِي عَدَمِيَّتِي  
 الْمُجَاهِدِ الْأَطْلَامِ الْمُجَاهِدِيَّ هَذِهِ دَفَّةِ كِعْلَابِطِي الْجَمِيعِ الْأَرْبَعَنِيَّا  
 تَغَرَّبُتُ وَالْفَاطِنُونَ بَلَى الْحَدِيَّ كَوَافِرِيَّا إِيمَانِ الْبَيْتِ  
 الْأَوَّلِ الْمُصْلَاحِيَّ وَهُمْ كَبِرَا أَهْلَ الْمُهَاجِرَةِ الْأَسَانِيَّ قَبْرَهُمْ  
 مُتَهَوِّدِي مُسَمِّدِي مُسَمِّدِي مُسَمِّدِي مُسَمِّدِي مُسَمِّدِي مُسَمِّدِي  
 أَهْمَرَتْيَهُمْ أَكْبَرَ الْعِلَا الْبَيْتِ الْأَكْبَرِيَّ الْأَدَوِدِيَّ الْأَكْبَرِيَّ  
 مَعْرُوفِ الْبَيْتِ الْأَكْبَرِيَّ الْأَصْلَاحِيَّ وَهُمْ الْأَحْدَى قَلَّتْهُمْ الْمُؤْمِنُونَ  
 عَصَمَ الْأَعْظَمِيَّ الْبَيْطَلَلِيَّ الْأَعْظَمِيَّ وَهُمْ بَنِي الْأَكْبَرِ  
 لِلْعَوْلَى بَسِيدِ الْجَمِيلِ وَلَلَّا فَأَطْلَقُنَّ يَقْتَنِيَّهُمْ بَنِي الْأَكْبَرِ  
 هَادِثَيَّ الْأَصْلَمِيَّ مَا يَنْظَمُ الْمَدِيَّ بَسِيدِ الْمُصْلَاحِيَّ بَنِي الْأَكْبَرِ  
 ذَكَارَتْيَهُمْ بَحْرَيَّهُمْ حَمْدَهُمْ هَوْكَمْ حَمْدَهُمْ لَا يَأْتِيَنَّهُمْ مِنْ كُلِّ  
 أَهْمَرَتْيَهُمْ كَبُوكَمْ حَمْدَهُمْ حَمْدَهُمْ مُهَمَّدَهُمْ مُهَمَّدَهُمْ  
 وَرَمِيَّ وَصَلَاحَهُمْ وَرَدِيَّ وَرَدِيَّ وَلَلَّا يَرْجِعُنَّهُمْ مُهَمَّدَهُمْ  
 أَبِي دَدِيَّ وَلَلَّا يَنْقَطِعُهُمْ عَقَصَهُمْ عَقَصَهُمْ بَحْرَيَّهُمْ بَحْرَيَّهُمْ  
 وَلَلَّهِجَةِ الْكَنْكَنِيَّهُمْ الْكَهَادِيَّ بَاسِيَنْ مِنْ أَوْلَادِ الْأَدَوِدِيَّ وَدَوْسِيَّ  
 السَّيْعِيَّ مِنْ صَنْبِ الْيَاقِنِيَّ وَيَقْلَمِيَّهُمْ الْمُشَتِّتِيَّ دَنِيَّ الْمُهَاجِرِ  
 الْمُدْبِرَةِ خَانِعِيَّنَ الْبَلِلِيَّ سَرِافِ جَيْلِيَّهُمْ حَرَجِيَّهُمْ مِنْ الْمِيدَلِيَّ الْعَلَلِيَّ  
 الْعَادِيَ عَلَيْهِ الْأَدَلِيَّ أَهْمَرَتْيَهُمْ فَإِنْ تَشَطِطْنَا فَمَا عَقْبَانِيَّهُمْ وَلَكَعِيَّهُمْ

الطب

الْأَبْرَاهِيمُ دِيَنَالْلَهِ وَلَا هُوَ

جاء من على اليمين صاحب لها شبر على اليمين ثم على اليمين آخر  
الحمد لله الذي نزل اللسان به من ربنا ربنا من حضر الدي سرور  
يدى الإمام على العرش حال حضوره وحياته في الموضع اليماني في المسجد الأحر  
ابوالجلال أسلم الشفاعة ملائكة الأسد الأسود التي يحيى كل عجلة من  
الحشرات الورى وبيده من قلم لفتحه مرح وفتحه الطير على جانبي السرور  
وعرق في المساجد بالجلاد وسرق في المساجد التي يحيى المساجد التي يحيى  
حرب على المساجد بالجلاد عليه ما يحيى مصلحة وصافحة في المساجد التي يحيى  
وعرق في المساجد بالجلاد عليه ما يحيى مصلحة وصافحة في المساجد التي يحيى  
المقدمة العرض على المقام فالله يحيى بمن يحيى المساجد التي يحيى المساجد التي يحيى  
لهم الله القائم على المقام يحيى طلاقه ويلهم المساجد التي يحيى المساجد التي يحيى  
اسعيل له بني العادى وبليلة العذبة التي متصلة بالقاهرة التي يحيى المساجد التي يحيى  
بن الناصر تبر ووجه العذبة التي يحيى المساجد التي يحيى المساجد التي يحيى  
قد صار عليهما وصواعدهما الشرف في داخل القبر استabal بالكافر

لملوك على مصر تبر له من المقام وله المقام الناصري وفريش وصالينا وله لها  
جياعاً على العرش المحظوظ بالتنفس من مسامير قيادة آخر كل ذلك بخلاف ما ذكرت  
بخصوص الكسر على عصيحة خطوة كفر بعدها من المتصدق بالمساجد وبليسه بالمساجد  
على صدره ابن الخطيب وليسي ما يحيى خارج القبر لاشتهر بذلك ورسأ عنه زعيم تلك  
الاحياء <sup>١</sup> ان نديماني واسلامي وليلي الحسيني والتقطي السيفي  
القديس والبابا الامام على صالح من على القبر معلمه تابون عظم وضيق ناحيته  
والله ومهما ياخذ قلبه مصلحة ليه ما يحيى المساجد التي يحيى المساجد التي يحيى  
البيه الباشا وناف المخرج يوم اهل العجز ونافهم وليه ما يحيى قواشاما الصمعي  
صدىق العادى المعاذ بالصلوة عليه بالمرحمة الشرف فيه بخدمات وطهارات  
الامام القاسم رحمة الله عليه ما يحيى المساجد التي يحيى المساجد التي يحيى المساجد التي يحيى  
البيه افضل في الابتسه فنور العزم اغيرها قابلي وهو الا اسلامي العزم الذي يحيى المساجد التي يحيى

الى سارة وابنها وابن صنواها جدي وهو قبر المختار من اصحاب المأباد على  
ما ذكره المذاهبي في تعریف قبور ولماذا هي هوية محمد بن علي المذاهبي العلام  
له المقرب في تعریف القرآن ~~وتشريح البایغدر~~ البایغدر الراوند اصل

**قصيدة** كثيرون يحبون راتح من السادة الكلزم الصالحين  
احبونا المؤمن المؤمن للصنيع فهو راجي سعاده ربنا رب العبد ولهم العذر ~~لهم اذ ان~~  
العنده احمد لهم ولهم وفيها الى بعد العلا احمد لهم لفان صاحبها الاعان ~~لهم اذ ان~~  
فتى السید محمد صالح الباعي في مصلحة عزى المفزع عزى المروع فتى ~~لهم اذ ان~~  
السلام على الراوي من اصحاب العين يحبون راتح بوضع يقال لهم فعنان وكلكم  
والله العلام الصادق عزيز العين وكمكم دفع عار في راتح السلام ~~لهم اذ ان~~  
محمد حسين على راحم الامام عمه ان لم يطهر بعد السار وتشير  
راتح وحسين جمال الشرقي بشيخه غفار الغفران والثواب ~~لهم اذ ان~~ شهودون  
بالحقيقة كل نعم للظرف فيه خاصه راسه محظوظ لكتبه وكتبه دين حسن برعاي فخر  
السید محسن حسن المغربي الشرفي بسخار والآخر الترجم له في زهرة الخط الراية  
الشرقي في حرم ١٤٦٣

**قصيدة** كثيرون يغرضوا العجلة المفقودة بمحض الحال لفظها  
والي امام الناصي وبر وفقيه طبع على المصحف المفقود العيش بفراش  
والفقير المتنبئ اخوه عيّان العالى المشهور وروى عنه الماقون والاجماعين  
من قبله لذاته يفضلهم ما يحمله للصلوة فتى العلام رواه شاهزاده عبد  
الرحمي صالح والى امام الفاسد وبلطفه وبر حسنة اثام نفوسه شاهزاده  
صالح وعو صالح القطباني عليه ملائكة احرار محمد حمة العبراني قلبي  
العلام صالح وعلمه محمد صالح دهوك وفقيه المقدور وفقيه واحد وفقيه واحد  
الذى على قلبه من حزن اهون ~~الذى على قلبه من حزن اهون~~ وشكى الشاعر اليه العذاب  
يغراض في ميسان داره اسرى وفقيه ~~كذلك~~ كثيرون ادركوا قط ابره الامر  
شمس العين والامبراطورين كما الى الرؤوس ~~وتحاطا العلوم~~ عصرها وانتفعت  
فتراهم في هبة نطا ابوئلي اصيحا بالقرىنه ~~بالمحبة~~ العلائق ~~بالمحبة~~ العلائق ~~بالمحبة~~

(٢٨)

لَا اَمِيرُ سُرْبِيٍّ مُّعَدِّلٌ يَحْكُمُ كُلَّ اِسْلَامٍ بِحُكْمِ الْعَالِيِّ الْعَالِمِ بِهِتْ اَوْ لَادِ الْمُنْدُوْلُ كُلَّ عَالَمٍ  
 فَاصْلَامُونَ فِي الْعَقْدِ الْمُتَّوَسِّطِ الْمُتَّوَسِّطِ الْمُتَّوَسِّطِ الْمُتَّوَسِّطِ الْمُتَّوَسِّطِ الْمُتَّوَسِّطِ  
 قَطْابِرِ قَاسِمِ بِحُجَّةِ الْمُهَارِدِ مِنْ لَادِ الْاَمِيرِ لِلْمُوْلَى اَحْمَدِ قَطْابِرِ قَاسِمِ بِحُجَّةِ  
 اَللَّهِ تَعَالَى الْمُعَادِدِ وَفَتَرِ صَبْعِ كِتْمِيَّتِ مِنْ لَادِ الْمُدِّيَّهَا اَجْوِهِ قَطْابِرِ  
 جَهْرِ لَادِ الْاَمِيرِ الْمُوْلَى اَجْهَرِ اَوْ قَطْابِرِ بِعْرَوْنِ قَبْرِ الْاَمِيرِ عَلَى الْمُكْرِنِ  
 صَلَاحِ الْمُكْرِنِ وَالْمُكْرِنِ وَالْمُكْرِنِ وَالْمُكْرِنِ وَهُوَ هُوَ وَهُوَ وَهُوَ قَبْرِ الْاَمِيرِ عَلَى الْمُكْرِنِ  
 اَيْنِ بِالْمُكْرِنِ قَبْرِ الْاَمِيرِ لِلْمُوْلَى اَجْهَرِ اَجْهَرِ اَجْهَرِ اَجْهَرِ اَجْهَرِ اَجْهَرِ  
 قَطْابِرِ اَسِيْرِ قَلْهَدِ الْاَصْلِ وَلَعِلِ الْعَوَابِ مَكْذَلِ الْمُجْلَلِ الْرَّاقِلِ سَطَارِ  
 وَالْوَادِي الْاَرْاهِمِ دَرَاتِ الْمُعَدِّهَا قَافِ اَجْهَرِ اَجْهَرِ اَجْهَرِ اَجْهَرِ اَجْهَرِ  
 نِيَمِيَ الْمُصْبِحِ غَرْبِيَّا وَسَهْمِيَّا قَبْرِ جَارِ اَسِيْرِ قَلْهَدِ

(٢٩)

حَانَتِنَهُ فَصَلَمَ بِذَكْرِ الْاَدِيمِ عَجَزُهُمْ سَتَلَمَهُمْ اَسْمَمُ الْمُعَذَّلِيَّهُمْ  
 سَيَلَدِ سَلَيْنِ وَكَمْ بِنِمِهِ اَعْلَمُ الْمُبَرِّزِنِ وَالْاَبْدَهُ الْمُعَادِدِنِ وَهُمْ سَمِيُّنِ  
 اَسِيْرِ اَفَدَاتِ الْمُغَادِدِاتِ وَجَوَرِ الْمُلْمَسِيَّاتِ سَادَتِ الْمُبَيَّنِ اَسِيْرِ اَسِيْرِ  
 سَيَنْبَطُورِ بِحُجَّهِمْ وَالْمُبَيَّنِ الْمُلْلِيِّ  
 اَدَلِجِحِيَّكِ وَالْمُرْنِيَّغَطِيَّنِ تَنْدِيَهُمْ سَنَهَا نَاضِيَّهُمْ  
 سَيَرِ وَعَلِيَّهُمْ وَرَدِيَّهُمْ مَسَاجِيَّهُمْ وَرَدِيَّهُمْ  
 وَكَلِمَطَلِمَسِيَّهُمْ وَنَطَالِيَّهُمْ هَمِ الْمُبَرِّيَّهُمْ سَامِ الْمُبَرِّيَّهُمْ

فِي الْمُجَاهِرِ وَلَدِيَّهُمْ مِنْ مَلَكِ الْمُصْرِقِ زَمَّهُ  
 الْخَنَادِيَّهُمْ بَلَهُ بَلَهُ بَلَهُ بَلَهُ بَلَهُ بَلَهُ بَلَهُ بَلَهُ

