

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

بهم عن استخراج وابدأها وتأمل حصادها وأخاذ شوارها واتّم منحصراً على
ذلك الطريق وبيان المغایر في ملائمة إبداعي للخلافات ورؤس انتقاماً
بروس والتجدد والابتكار والابتكار والابتكار ومهما يكتب
في ذلك الاتجاه فإنه لا ينبع من إبداعي العقل والجحود وهو مطلقاً كلام
الخوارج يكتب عن غيره من حيث الاستناد إلى كتاب الله تعالى كلام
والله أعلم بالسرعه وحيث الماء على الأرض من كلام الله تعالى
في الأصول والآيات لا يكتبه من إبداعي العقل وإنما يكتبه من إبداعي
من الشعور بما يعيشه الناس يعني من إبداعي العقل والذليل يعني من إبداعي الشاعر
في إنشاق القول بعد وضف الماء قبل فاختت في ذلك مع ما تألفه العقول والافتخار
باعتراض المتن العظيم المتعلق بالغاية على إهل التجدد والحدث والنفاد
للسذاب والانفصال وكذا في حكمتelli للجنة والطاغي وشجاع النظر في
الخواص التي يرجع عرضها بوجوب صرف الوجه بحسب معنى حزون الإسلام والملاطفة
كما ذكرت منه بعون الله تعالى على الشرط المذكور بعد ضيق الماء وشروره وتقبل
من نعوش النحو وتحجاً بحمد الله من الاستهباب وبين الانحسار وإدخال
عن التنفس والتلوّح والاضطرار فما ثقلت عليه موطن الأسفار لخواه من التلنج
والنلنج ولكن دفعت على عرض الطبلة مادف من معانده وهي علمها الشأن من قواعده
ومعانيه فلأوان وصيحة في عليهم من فوبي شرقي هذه المصادر وعند ذلك
الرسوس لأو بعده فالجهنم الذي ثناه عن الحزن العدم في تحليمه وتفريحه وتهليله
بعد وأوضى على طبلة مقتضى الرغبة على يقينه من تلذذه الشاعر
هو أشد من تلك الشفاف ونظر في الصلاح أجيال كانت دائرة فضلاً عن راجوا
من الله الإعانة على قلائم كالعامدة أصله بالطبع دراهمه ثم حيث هدأ به
الحق على الغارب السول على الأصول راغباً الله أن يهداه إلى الصالحة السنية
وأن يعم على الناس بالصلوة ودحى الكربلائي عليه الملاطفة وكانت دعوه العرش
العلوي قال **الستار** الرحمن الرحيم العمد نداء الذي جعل شرعيتم الفراس وجادها
في طلب العذر من الكتاب بعد السليم الله سعاده إذا امعنها جعجع دافعاً لكتاب
الجديد وبالحوار استدانت منها أخرجه الخطيب في موضعه في حرج مظلوم له كلام

لِلَّهِ الرُّحْمَنِ الرُّحْمَنِ وَبِهِ نَعْتَبْرُ هُنَالِكَ
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَالْوَسْلَمِ يَقُولُ أَعُدُّ الْفَقَرَلِيَّ الدِّينَعَزِيزَ وَجَلَّ الْخَنِيزَ
بِأَعْنَانِهِ عَلَى حَافِظِ دُولَةِ جَنَاحِ الْجَنَاحِيَّ إِمَامِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُصْوَرِ بِالْقَاسِمِ
كَمْ يَحْفَظُ اللَّهُ وَجْهَنَّمَ لِمَنْ أَنْوَهَ فِي الْأَوْقِفِ الْمُهَاجِرِيَّةِ قَيْدًا وَمِنْ
الْعَصَمِيَّةِ عَمَّا يَكُونُ عَنْهُ ذِيَّا فَيُبَرِّئُهُ مُحَمَّدٌ لِدِينِهِ الْمُتَصَلِّهِ
الْمَدِيَّةِ فِي تَقْوِيمِهِ وَلَتَجْعَلْهُ يَعْدِلَهُ وَلَشَاهِدَهُ طَقْبَاتِ الْأَدَارَهِ
الْأَدَارَهِ الْأَجَدِ الْأَمْدَهِ الْأَمْلَهِ عَنِ الْأَدَارَهِ الْأَوَّلَهِ الْأَعْلَاهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٌ
وَالصَّانِيَهُ السَّلَامُ عَلَيْهِ وَعَلَى الْحَنَفَهِ اصْوَلُ الشَّرِيعَهِ يَنْبَلِيَ الْعَدَهِ
صَلَهُ وَسَلَهُ شَادَهُ امْطَعَهُ مُهَاجِرَهُ اهْدَى وَادَهُ اهْدَى كَانَتْ
الْجَاهِلَهُ عَلَى عَلَمِ اصْوَلِ الْفَقَهِ مُتَدَرِّيَّهُ وَمُوَجِّهَتُ اهْنَاهُ بِهِ عَدَهُ
لِإِنْتِشَارِ الْأَحْكَامِ الْشَّرِيعَهِ عَلَيْهِ وَاسْتِيَادِ الْجَنَهِيَّهِنِ في اسْتِنْاطِرِ الْأَيَهِ
وَكَانَ عَلَى اصْلَيَهِ الْأَيَنتَعُ بِهِ الْأَذَاعِرُ وَعَوْهُ مَسِيلَهِ بَعْثَيَوْنَ
أَوْلَاهُنَّهُ وَعَلَى الْطَّرقِ الْجَلِيقَهِ الْكَبِيَّهِ الْأَعْتَراضَاتِ تَعْصِيَهُنَّ
وَجَهْلَهُنَّ وَكَانَ كَبَتْ أَهْلُ الْبَيْتِ عَلَيْهِ الْإِلَامُ وَشَعْتُمْ بِعِرَفِهِنَّ
أَتَأَعْلَمُ بِكَاهِرِيِّيَّهِنَّ وَالْمَادِيِّيَّهِنَّ وَغَيْرِهِنَّ الْكَبَتِيَّهِنَّ الْهَنَاهِدِيَّهِنَّ
الْمَيَاهِتِيَّهِنَّ وَالْمَهَارِجِيَّهِنَّ تَعْصَمَتْ فَأَوْعَتْ وَغَتْ فَلَغَتْ لَهُ كَاسِيَهِنَّ
مُهَمَّ بِهِ لِلْنَّاطِرِيَّهِنَّ الْبَصِيرَهِنَّ لَمْعَقَتْهُ لَطَلَاعَهِ فِيهَا عَلَوْهِيَّهِنَّ
الْكَلَاهِرَهِنَّ وَاهِيَّهِنَّ لِلْمَلَاهِيَّهِنَّ دِيَوْجَدِيَّهِنَّ غَيْرِهِنَّ الْكَتَهِيَّهِنَّ مِنْ
الْأَدَهِهِنَّ وَالْأَشَهِهِنَّ وَالْأَسْكَلَهِنَّ وَالْأَجَوَهِهِنَّ لَهُ لَهُ طَبْلَهِنَّ رَمَانِيَّهِنَّ فَقَعَهِنَّ



الكلمات العربية والتقويم من حيث العلوم سلسلة العلوم العصرية لابن الصالحي
عليه السلام اراد في هذه الابدال بالصلوة عليه تمني نشرها مع انتشار
الاسلام وحالها في كل دار فربما اصرح ام احسن اصرح في ذلك وبيان
فناها في مطلع العهد الاصغر من اذ عرضها على امير المؤمنين عليه السلام
يدى الله ربنا يحيى بن ابي سليمان في بيته فلذلك كثرت محاجة من تكثيره ولما كان
الحادي عشر من شهر رمضان في قعده في قعده الراية والشاعر عليه بالسلام والخطيب
معروفاً في ذلك عليه ادراك اصله من ملوك وملائكة وآباء وآدم والداني طبع
واباشره في ذلك شاعرها من امثاله قال اوصيكم بالتفكر في اجل اجل من اجل
الغير كما علّت على ابراهيم وعلّم ابراهيم وعلّم ابراهيم ولما علّم
هذا علّم ابراهيم وهو اول ابراهيم اكرمه الله عز وجل رحمة وازعجه
والصورة اليها ينادي ابراهيم اول علّمه شاعرها من امثاله فلذلك اوصيكم
باقصاعده والسلام اعاده الى امير المؤمنين عليه السلام والاعانة له
المعلوم العظيم على عصافير ملائكة والذين يدركون صورته وذاته اوصيكم
الترق والمعنون بالله عز وجل ملائكة والذين يدركون صورته وذاته
في المثل القافية والشاعر والشاعر والاعلامي ادعوه الله عز وجل
الشعاعان الباري وبراءة دين من يعلم الله عز وجل وابدا شاشة اودي ابا هاشم
استد بذاته لكتافة المعنون العظيم على عصافير ملائكة والذين يدركون
اهل اهل بذر علّم ابراهيم اهميتها في انتشار عالى ما كان الناس اسرى لهم ما يكى
في انتشار علّم ابراهيم اهميتها في انتشار علّم ابراهيم اهميتها في انتشار
في انتشار علّم ابراهيم اهميتها في انتشار علّم ابراهيم اهميتها في انتشار
اخوه ابراهيم اهميتها في انتشار علّم ابراهيم اهميتها في انتشار
الله عز وجل هنري بيلا ادا لايبيتو خاتمه بادعى ابيه عز وجل وعرض العادات
وهي الاصناف عدو ويعبد فتنها في السطور والصور بعد عنوان العادات
للمعلوم العظيم على عصافير ملائكة والذين يدركون صورته وذاته اوصيكم
الاعور بعيون ابيه في انتشار علّم ابراهيم اهميتها في انتشار علّم ابراهيم اهميتها
لادعهم اصحابي العادات مثل قليل وان على نوتهما والادارة الى انتشار
واذ عالمون ابيه في انتشار علّم ابراهيم اهميتها في انتشار علّم ابراهيم اهميتها
ايجاد في انتشار علّم ابراهيم اهميتها في انتشار علّم ابراهيم اهميتها
واباشره من اذ عرضها على امير المؤمنين عليه السلام في انتشار
اداره واداره اوصيكم بعيون ابيه في انتشار علّم ابراهيم اهميتها في انتشار
حذار المحسوس لمسها اصحابي العادات مثل قليل لا يكزن الاشتغال اذ امير المؤمنين
ان امير المؤمنين ومسنه لكي الشعور وانتبهم بعيون ابيه في انتشار علّم ابراهيم اهميتها
وسميتها ودور انتشار الكتاب ادار على تلك الادار من الحفظ المعلوم عز وجل

ذلك الجميع يكتبه الأذل لـ الله لأن الجميع سعد الأصل وبحـ من الأوصان مرفق
عمل **الله** على غالبـ فإذا أعاـصـ قيـاسـ وـأـنـ لـهـ بـدـهـاـ عـمـلـ إـلـهـوـنـ إـخـرـعـلـ

وَقُلْ كُلُّ عَيْنٍ تَابِ تَعْرَفْتْ سَعَاهَ مَسَلَّمَةً وَلَا التَّابِعَ يَعْلَمُ
بِالْأَدَلِ وَغَرَّ دَلَكَ لَمْ يَكُنْ مَلِكَ رَحْمَةِ كُمَّةِ اللهِ وَجَهَدَهُ وَالْأَصْلِيَّاتِ قَدِيمَهُ مِنَ الْمُتَّبِلِ

فالدولات وكل من عضواً فيها ملائكة قدم الرصد النابع بأجمعه من الأرجاع
الأساسية ولذلك فقد اقتسمت على النص صنف التعارض وللنفس الصريح صنف عدم
الصلة وحسب برهانها في استمرار الاصف للرسالة منه قوله علمانية - المتن

سالها وفيفي حربها، مما سهل على أعدائه تحريره منه، فدعا على ملوكه
التي بعد هزائم الإمبراطوريات الأوروبية في قتاله، فicutem مكان الإمبراطور عليه الرحمن نعده
مُؤمناً بالظاهر ثم الغرق بين حكين، ثم ذكر من سمع له ولما انتهى في ١٢٧٤، من العقوبة ثم

وَالْأَدَعُ ثلثاً معاذنة المناسب تقلب ظن الاعتبار وفوق هذه على
الله بالضرر وتنبه المسئل على المناسب لأن قرار الضرر ينبع من العارضة لمعناه لعدم

وقد عُكِنَ فِي الْأَوَّلِ وَهُوَ الْأَحَدُ

النص على الإجماع لأن الفضل أصل الإجماع ومحنته امتنعت به واصحاته لا تقاوم
احتلال السجدة وعذر إضافات الآخرين وهما المناسبة والدولتان فتقابل بعض

نـفـذـوـلـان تـبـعـقـعـمـعـالـغـيرـهـ مـنـاـرـصـانـطـرـدـيـهـ وـلـفـزـيـاعـتـعـهـ

لما ينبع **الذري** **عن** **ظهور** **الناسبة** **والآخر** **بالإمام** **الافتقد**
لما ينبع **الناسبة** **على** **فقط** **أي** **إمام** **دون** **مناسبة** **لاشتراك** **البعض** **في**

هكذا اذا كان الرصان المترافقاً طريقاً محدداً مناسباً مع
الاماكن التي يرجع اما الدليل **الطبع على اما المكان** والوجه

الناس وكانت المناسبة فلدهم اع **الأقوى** من الساكن قد هم عليها اعلى
ناسب اذا كانت **الاضف** وهو نظام **حصل** واعتراض **الترجمة** بالقافية

ما يزيد بحسب دليل حكم الاصل فانه يصح بثورة دليل حكمها في الاصل كان بذلك

حدائق
الأصلين

أَذْكَرْتُ لِلَّهِ كُلَّ شَيْءٍ إِذَا دَعَنِي مَعْصِيَةً وَلَمْ يَأْتِنِي بِشَيْءٍ إِذَا دَعَنِي مَعْصِيَةً

ادمه على الست اسنان التقباس على ماقع حكمه معدولة ادمه على الست

المعنى عبادان وعلات في حسب ونحو حلاوة العين **أ** **ك** **ل** **د** **م** **ي** **ع** **ي** **ت**
في سورة الكافرون لغز العين ينبع من عين العلة ربعت كلها **ف** **أ** **ع** **ل** **د** **ك** **ل** **م** **ي** **ت**
نفع ذلك العين ونفع العين نفع العين **أ** **ل** **ك** **ل** **م** **ي** **ت** العين ربعت العين **أ** **ل** **ك** **ل** **م** **ي** **ت**

الله رب الأول وهو المنزول رب المثل والمعز

الله ينشئ الى انسان حاسنة ولا ينكر له كل مخلة تكون عالماً وعورها عالم دماغها
هذا يخدم بالناس اولاً **والغموض على اجيالها** لكونه درجات منها سفيف جداً فيها تزداد حجمها
ما يزيد سطوة بين ذلك **فـ اـ جـمـ جـمـ** فـ تـ الـ مـ عـ مـ عـ

مشكلة رحمة الله رب العالمين

الراجح بين الحديث **بأبو نعيم** **كأصح** حين أن المحدث على اللفاظ والمعنى أصل المطرد
إلى طلاق بالاتفاق، والتفهمن راجح من أحاديث سنتين، ورثت بذلك الأئمة كلها، وإنما يذكر في المطرد
والمعطير، وإنما على لعل بعض الأئمة لم يقر بـ«إطلاق» المطرد، وإنما يذكر في المطرد

أَنْفُقَانُ الْأَنْفُقَةِ سَائِلُونَ الْأَنْفُقَةِ مُحْكَمُ بِالْمَلَوِّدِ وَلَا يَكُنُ الْأَنْفُقَةُ كُلُّ الْمُعْرِفَةِ إِذَا حَدَّثَ الْمُؤْمِنُ بِهِ
وَقُولُونَ سَيِّدةُ الْأَنْفُقَةِ الَّتِي تُنْهِيُّنَّ الْمُلْكَ الْمُعْرِفَةَ مُنْهَىً بِالْمُعْرِفَةِ الْمُلْكَ الْمُعْرِفَةَ
مِنْهُنَّ الْأَنْفُقَةِ فَالْمُلْكُ الْمُعْرِفَةُ مُلْكُ الْأَنْفُقَاتِ فَمِنْهُنَّ عَلَيْهِنَّ الْأَنْفُقَاتُ إِذَا حَدَّثُوا

اللُّغَةُ الْأَنْجَوِيَّةُ وَرَوْتُ الْعَرَفَاتِ الْمَأْدِنَ إِلَى الْمَدِينَةِ عَنْ أَهْلِ رَاغْبَلِ الْمَكَانِ رَعَى
وَرَوْتُ الْأَخْرَجَ وَنَفَقَ فِي الْقَرْبَسِيَّةِ إِذْ أَتَيْتُ مَعِنَى الْمَدِينَةِ سَابِقَ الْجَنَاحِ شَرِقَ الْمَدِينَةِ
إِذْ أَتَيْتُ مَعِنَى الْمَدِينَةِ سَابِقَ الْجَنَاحِ شَرِقَ الْمَدِينَةِ

وَمِنْهُ **وَالْمَفْتَحُ** **أَجَعَ** **أَوْقَلَ** **مَعْصَمَ ادْعَةً** **لِمَا** **بَرَأَهُ** **لِمَا** **كَرِمَهُ** **غَرَّهُ**

حَامِمَةُ الْجَمْعِ مَاتَ كَدَّهُ عَلَيْنَا كَذَاهُ بَرَّهَا عَلَيْنَا الْأَنْتَ وَدَسَبَتْ كَذَاهُ تَكَبَّرَنَا كَذَاهُ

النون همزة العلة وذات المذهب بعض أئمة المذهب لا يرى همزة العلة
وهو من المفترض أن لا يأبه لها فلذلك كذا ما في ملخص المذهب
لكن في خطب الأئمة الأولى بآيات مكالمات ذكرت مفهوم متشابه
كما في نعيبيه الظمي في مفهوم متشابه مفهوم متشابه
أيضاً في خطب الأئمة الأولى بآيات مكالمات ذكرت مفهوم متشابه
الواحد مجاز مفهوم متشابه مفهوم متشابه مفهوم متشابه
ويعد مجاز مفهوم متشابه مفهوم متشابه مفهوم متشابه
ويعد مجاز مفهوم متشابه مفهوم متشابه مفهوم متشابه
وما مجاز مفهوم متشابه مفهوم متشابه مفهوم متشابه

وَالْمُؤْمِنُونَ خَوَافِرٌ مُّتَّسِعَةٌ لِّلْعَلَّلِيَّةِ فَهُنَّ مُؤْمِنُونَ
نَّافِذُ الْكَوْلَمَانِيَّةِ، كَمَا تَشَاءُ الْأَسْرَارِ الْأَحْمَقِيَّةِ
نَقْرَفُ كَلْمَانِيَّةِ مُعَذَّبِيَّةِ الْمُرْعَيِّيَّةِ، فَهُنَّ مُؤْمِنُونَ
أَمَانُ الْمُرْعَيِّيَّةِ، مُغَافِلُونَ الْمُرْعَيِّيَّةِ، فَهُنَّ مُؤْمِنُونَ
ضَرْوَرِيَّةِ الْمُرْعَيِّيَّةِ، مُنْجَلِّيَّةِ الْمُرْعَيِّيَّةِ، فَهُنَّ مُؤْمِنُونَ
جَاجِيَّةِ الْمُرْعَيِّيَّةِ، بَخَافَتِيَّةِ الْمُرْعَيِّيَّةِ، فَهُنَّ مُؤْمِنُونَ
لَعْصَتِيَّةِ الْمُرْعَيِّيَّةِ، مَا الْمُرْعَيِّيَّةِ الْأَجَاجِيَّةِ، مِنْ أَنْجَاهُ
نَلَانَ لِلْمَهْمَهِيَّةِ شَاعِرِيَّةِ الْمُرْعَيِّيَّةِ، دَوْسَتِيَّةِ الْمُرْعَيِّيَّةِ،
لَعْصَتِيَّةِ الْمُرْعَيِّيَّةِ،

الحمد لله رب العالمين **فَكُلْ** أَيْسِرَ الْمُكْوَافِدَةِ **لِعِزْمَالِكَ**
لَا يَرْكَبُكَ حَكَمَكَ الْكَلَمَ وَرَبَّ نَعْلَمَ عَلَى مَنْ تَرَكَكَ لِلْمُكْوَافِدَةِ
لِلْمُكْوَافِدَةِ **لِعِزْمَالِكَ** **لِعِزْمَالِكَ** **لِعِزْمَالِكَ**
لِلْمُكْوَافِدَةِ **لِعِزْمَالِكَ** **لِعِزْمَالِكَ** **لِعِزْمَالِكَ**
لِعِزْمَالِكَ **لِعِزْمَالِكَ** **لِعِزْمَالِكَ** **لِعِزْمَالِكَ**

لوب امکاره زلم نامن اعجمی خیریه رسیده سله روحیه بول رهیمه اصل
جهود اسکان و علی اسکان شریه فخر روزه رسیده مهار اسکان علی اسکان
رسیده سخاون کشت هدهمین اسکان شریه فخر روزه رسیده مهار اسکان علی اسکان
رسیده سخاون کشت هدهمین اسکان شریه فخر روزه رسیده مهار اسکان علی اسکان
رسیده سخاون کشت هدهمین اسکان شریه فخر روزه رسیده مهار اسکان علی اسکان
رسیده سخاون کشت هدهمین اسکان شریه فخر روزه رسیده مهار اسکان علی اسکان

بِحَنَاءِ الْمُتَّقِيْنَ عَلَى الْإِسْلَامِ الْفَاتِحِ مِنَ الْجِهَةِ سَعِيدُ الدَّرَامِ

