

لهم إني أسألك
الثبات في الدار
والثبات في الدار

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular organic shapes. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall composition is minimalist and modern, with a focus on form and color contrast.

دُفْوَكَةٌ

ادا الناس عن بعد يوم العجيز سوا سترة لهم لم يهدا
فلقب عاشق المحبوب وله خروال على حبها
فلا يحبون فان المحبوب برىء اذاره
امضنا ينكون ابيين ونماكسن جزع الزور
معاذ الله ليس بيؤهذا وقوله
ابها الطالب ملکاهم بحسب اذارهم
لور عوالا مامل في ريارها لم يقل لها ابو تكرز
كم يرقى عن اعربيه وابي فهد والحسادي
وفى بقول حكى لنا شيشانه مادا كل انسان يطلب اسناد
ملهم مع الاوسمة نعلى ونناوه اتنافى بعون الله منقول
المير عليه لا يضر ما يعده علم قال الواسجان لا اعلمه
الخواص لا يحفور فنه ما عدهم علم قال الواسجان لا اعلمه
الله ما علمنا اقيمه هن هو من بعدهم في الخلية وجدهم في المعرفة
لاب العادلون و خات المغتصرون و خسر العاصفون بارجو
الخاص نفسه والهم لربو بيته والمطر لا يأته اذ كان ولا شيء كان
وعوله واجهات لاله وحده ويفي الصفات عن واله
الذى درعه وصوده خلقه وحدة خلقه على زرنيه وبأشتاههم
علم الله لا شبه له **وقوله** والذى الحمد حمد فالاز يماينه وقوله
فام اذا لم علوم ورب اذ لا مربوب وفاكراذ لا مفديه وقوله
او الالذى معرفته وقام معرفته التصدقه وكما النصر تقويه
تعجبه وقام توحيد العلامه وقام الا خلاصه نفع الصفات
عن عناه بشهادة كل صفات اما غير الموصوف ويشهاده كل

فالآخر

ادا الناس عن بعد يوم العجيز سوا سترة لهم لم يهدا
فلقب عاشق المحبوب وله خروال على حبها
فلا يحبون فان المحبوب برىء اذاره
وقوله راعيا ورقف حسامي
امضنا ينكون ابيين ونماكسن جزع الزور
معاذ الله ليس بيؤهذا وقوله
ابها الطالب ملکاهم بحسب اذارهم
لور عوالا مامل في ريارها لم يقل لها ابو تكرز
كم يرقى عن اعربيه وابي فهد والحسادي
وفى بقول حكى لنا شيشانه مادا كل انسان يطلب اسناد
ملهم مع الاوسمة نعلى ونناوه اتنافى بعون الله منقول
المير عليه لا يضر ما يعده علم قال الواسجان لا اعلمه
الخواص لا يحفور فنه ما عدهم علم قال الواسجان لا اعلمه
الله ما علمنا اقيمه هن هو من بعدهم في الخلية وجدهم في المعرفة
لاب العادلون و خات المغتصرون و خسر العاصفون بارجو
الخاص نفسه والهم لربو بيته والمطر لا يأته اذ كان ولا شيء كان
لس الله الرحمن الرحيم رب الس راعي الكنز
اما بحر حدرى الحال والآلام والصلوة على محمد والختان
من تذكر على الاسم فما قدر كمحنت من كندر حركته ملهم
حملاته عن احمد اذ لا يفوا به حكمتهم واللوئى في طلبهم لله
حيدهمهم والمسى من مغالط اهل الضلالة من دلك
قوله اما ومن يليله وصيحة لابنه الحسن عليه السلام في ذكر
ما حكت من النظرة وما اليحون **والآخر** اي ينوك احبطت
اخذه من وصيبي يقوى الله في وحال قرصها فما اهقره على

صفتها موصوف انغير الصفة موصفة الله سبحانه ففي قوله
 وعن ذرته ففي ثباته ومن ثباته فقد جازة ومن جازه فقد حله
وَقُولَهُ لِمَنْ شَاءَهُ تَحْلَلَ ولا ناصعه بالآنفال دنسنة
 والمحنة مذلة والصفة او حسنة بله ووجب كل ذلك وحاله
 وحاله كل صفة وصوفه **وَقُولَهُ مَا نَهَى** صفة مرادها
 بابه حبوب حلق المطر صفة ففي شبهه وعن له صفة
 فقربها وصفه وصفه انه سليم ولا صفة سمع وقوله
 من صفة ففي صد وصوفه ففيه على ومن عن فقد
 ابطاله **وَقُولَهُ لِمَنْ شَاءَ** كل ذلك تكيف ولا الصفا تحيين
 احبه عن الحقول كما احتج عن الاصدار **وَقُولَهُ لِمَنْ**
 لا يعبد ربهم لا يأمره معاذه الاصد
وَقُولَهُ صَفَتُهُ ان لا ماء الله من خلقه وطلبته انه لا شيء
 دون ربته ومعرفته الا احاطته والعلمه المعمدة
وَقُولَهُ لِعَلَيْهِ حَظٌ ملطفه وبيان قدره بمحاجة
 صنج وبيان عن الصفان كل ذلك موصوف وبات تمنى
 الصفات لأن يغيرا الصفات الصفة معروفة **وَقُولَهُ لِلَّهِ**
 راك والراجحة عنده المشاهدات خلقه وشاهده خلقه
 الامتناع منه سمع له لفاظ لربته وشبيهه بمحاجة
 محمد والراجحة لم مضاله امور **وَقُولَهُ تَعَوَّذُ بِلَفَظِهِ**
 حفظ ولا يحفظ ويريد لا يضره ففيه من تبريره وقوله
 منه مشهد **وَقُولَهُ لِمَنْ** امير المؤمنين عليه
 في جوابه لابن الازى فاصف الله بما وصف به نفسه واعرض
 بما عرف به نفسه لابن الازى بالحواس والاقسام الناس **وَقُولَهُ**
 رب العابدين **مَلِكُ الْجَنَّاتِ** عليهما السلام في جوابه لخواصي

برئامر

بريئا من سخافه اذ انتهى الى ما كان فيه لا عنده الحنك اهلا لخواصه
 ايتها فاصارها انت شبهه كان فيها لا عنده الحنك اهلا لخواصه
 كنه يستحق الارز من انت من المحب وفلا يصلح حاله عن
 المحبوبة ولا امرأة وحقفنه لشيء ولا ملائكة ولا عدو ولا ملائكة
 معلوم **وَقَالَ إِعْدَادُ اللَّهِ** معرفة واصلعه زدنك انت ملائكة
 لخيده ويشاهد عصبيه بعيده يعني جسم صفات الشبيه عن
 ده العقول ان كل صدق وعوض صدق خلوق وفنهاده كل خلق
 امثال الحال فالصدق مصطفة وامام صدق وشهادة كل صدق
 موصوف بالاقتران وشهادة الا اقتران بالخلق وشهادة اليت
 بالامتناع من الان المتبخر من الحب **وَقَالَ إِعْدَادُ اللَّهِ** تعجب
 وادعاءاته وذاته محققه وذاته نصره وذاته ويزن لقدر
 وغلوطه تحيينه متساوية فقدمه بالامتناع استوصفه وقد
 وغلوطه من مفعاهاته وقل اخطاءه من اكتنافه فنقا العقد
 نعلم من مفعاهاته وقل اخطاءه وفقال اقا عدليا صدر ابا
 ففيه لا يحولان كلة من الالام عرصه مربى الاباء محبهم
 مقيم لا يحولان كلة من الالام عرصه مربى الاباء
 حيثما يصرير لاباده **وَقَالَ إِعْدَادُ اللَّهِ** وبرىء من
 علمله على صفحه والبلاء عصره معه فلم يرى شيئا وقال
 هب يريد على صفحه والبلاء عصره معه فلم يرى شيئا وقال
 من قال لله انسان واحد فقوله اسم رب شبهه والله جنمه
 واحد وهو اسم وليس المعنا واحد وقال ما اسم الله تعالى
 سبب اصوات الله لا يحتم عيده شبهه وقال الله ارجاه من العبد الصغير
 وما سبب تعذيبه لك من الفعل فاما عن الله عدو وحلف الاراده
 للفعل احبه لانه اداري وایتفكر **وَقَالَ إِعْدَادُ اللَّهِ**
 على الامام في ثنا والمراد عالم المصاري في نفي المشاركي
 بين الله سخافه وغلوطه جملة اللدد عن ان يصح عبد شبهه

اوينام في الرية فزمه اذات او صدمة كانت عن الصطاف الاول
ذلك وكان كذلك اشتراط معرفته معه في اهله اركان لشراكه
في الفتن والازمة **فقال** **الخطيب** سواه خلق الله من عده بريء من شرها
حيث الله خلقها بريء من عده شرها لكونه شرها
فقبمه **وقال** **الخطيب** على المقصود عذر المقصود
اوحدنا لا انتو هم متفرقون ووجهها مالنا **فقال** **الخطيب**
شده ان ساءلتني به كفارة هل ادرستي قبل ذلك من غير سبب
لما شهدتني شفاعة وهو حديث امساك الله بالمرء ما استاجر
ما شفعته وبرىء ذهني وبيه وشيشه الارفع وعده شفاعة
فوري بيته وبيه ولا شفاعة المتنا الا ان افعى عليه من اي ملحة
هو او ما ياه وخفيف شفاعة المحسنة **فقال** **الخطيب**

الملك **بر** وهذا الباب مكتوب لا احرى من كتابه
يذكر من فروع عمل الشفاعة والصلوة ما لا يجيئ به
ومحده **فقال** **الخطيب** كتابه

ويبيه لا يوصي بها البداعيون لكنه في الصفة المخالفة
فيها مشارك ولا يلخصها على شرع ما لا يكتبه ولا يعم الشفاعة
عومد ولا يتصحح للباب الاول علومه لانها ان وقوعها
ما ينفع من الا خنافق فيكتبه بعد واقعها من دون الارجح
ف وكله صدقة او واد وافق غيره في صدق فقد يعوافق في نوع
آخر كان ما يفعله وكان ما يلمسه بري **فقال** **الخطيب** **واسط**
الطربين بهذه صفتة تبارك وتعالى قيمه بنيه والملائكة

ليست فيه جلتها مخلفه ولادات اشتان ونوكاته مثله
لحادي اثناء او كل شيء انكر والعد واما صفتة كأنه فهو
فالي كاف التوحيد وهو الواحد من عده لا يزيد عده
جزا ولبسه يقال انه واحد في الحقيقة ثم يسمى بمحنة و
قال **الخطيب** **الخطيب** **فقال** **الخطيب** **فقال** **الخطيب** **فقال** **الخطيب**

كما

الي القوم دى العظمه والخلال الذي لم يدرك لا يرى عمر فقار
الى القبور الي بيان بهاته هؤال الذي خلق له شكلها وقال حفظه **الخطيب**
الى بيان به والمعرفه انه لا يدرك عمله ولا يغيره ولا يشد
والاصف وقيف معرفه صلاة ترجح العقول والاعقوله
الحال على قوله وفيه وعنه ذلك صلاته فالتفكر والتفكر
المخلوق والتفكر وباقي الحال فاعمل تفكيره في صنعه استمد
بها على غير فعل وعزم قدرته في صنعه حيث ولا تفخر فيه
ما كان فيه وتحلى في اعمال العقول تابع المعرفه
استبدل بالغير على العذيز **فقال** **الخطيب** **كنا** **طهول**

وصفتة لذاته وهو فولنا النفس يريد بذلك حقيقته
ومحدوده **فقال** **الخطيب** الشرح والتبليغ واما عن افوه
فالحسيج يصبر الماء والليل تخلف على درجه وعلمه اصوله
الى الماء يعقوبون درجهها عليه من الاسماع ولهم مد بر على امر
كمي وحرها نهرها اى الماء يعقوبون درجهها بالعيون ولهم
صفاتهم وحرها نهرها اى الماء يعقوبون للاصوات والاصوات لذا ما
يصاد اذ در المخلوقين لاصوات والاصوات لذا ما
والعيون التي رايات وعيرت واخطوات ولديه طاهر
درو بابل وصرت وجر اسره تبارك ونفع العذائل
دره واحد محظى ايا ضاهر ورطب وما يعبره قرب وهو دره
علم الذي لا يفونه ملوك بركان بيته **فقال** **الخطيب** **اى**

القديس **اى** هناته اى اشتان **فقال** **الخطيب** **رينا**
جز تقديره هنا اى اشتان **فقال** **الخطيب** **سخن** **ونعال** **وشار**
كالله شيئا و قال زيد يقولنا اى اشتان الموجود وبيه العجم

والحمد لله رب العالمين وصَلَوةُ عَلَىٰ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَالرَّاحْمَانِ
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَمَا شَاءَ كَثُرَ مَا قَاتَمَ حِلَّ السَّيِّئَاتِ
 يَأْمَدُ لِي عَلَىٰ مَذْهِبِي وَمَعْنَيِّي • جَنِيْفَافِيَّا اللَّهِ مَقْنَعِيْيِي
 قَوْمٌ فَقْعَادٌ فِي الْمَدِينَةِ نَاجِحٌ حَاجِجٌ • دَلِيلِنَادِيَّا الْمَعْنَقِيْيِي
 ذُورِمَهْرَفِيَّا الْخَاهَ وَخَالَّا الْعَاهَ • الْمَهْرَفِيَّ وَمَسْتَغَاثَ الْمَعْنَقِيَّ
 دَمَنَانِ بِعْدِيَّا الْبَاهَ وَالْمَهْرَفَ • قَبْلَهُوَيَّا الْعَلَمِيَّ الْمَسْتَغَاثِيَّ
 وَهَلَلَهُنَّ مِنَ الْأَفَامِ تَحْبِرُوا • بَعْدَهُنَّهُنَّ الْمَهْرَفِيَّ الْمَسْكُوفِيَّ
 هَلَلَ الْوَرَىٰ مِنْ بَعْدِهِمْ مِنْ صَبَّيِّ • امْطَشْعُولِيَّا الْوَرَىٰ الْمَصْبُوبِيَّ
 وَهَلَلَكَلَّا الْلَّهِيَّيِّيَّ بَصَّيِّ • صَلِ الْلَّهِيَّيِّيَّ خَلَصِيَّ
 نَصَّيِّ الْأَبَدِ الْمَهْرَفِيَّ قَدْرَهُ • قَمِ الْأَمَانِ مِنَ الْأَضْلاَلِ الْأَنَانِ
 الْكَاشْفُونَ لَكَلَّرِيَّا كَارِيَّ • وَلَكَلَّهُجَيَّا مَلَهُمْ مَلَكُوفِيَّ
 وَدَسِيَّتِ بَدِيقَ وَلَسَّيَقِيَّ • وَغَلَوْمَغِيَّا وَلَسَّيَسِيَّ فَلَسَّيَ
 وَلَكَلَّهُمْ مَلَهُمْ مَنْعِنَتِ • وَمَفَالِكَلَّهُرِفَ وَعَدَقِيَّ
 لَمْ يَعْصِرْ مِنْهُمْ مَزِيَّشَدَ • هَادِيَ مِنَ الْجَاهِيَّا مَهْرَقِيَّ
 الَّدِينِ الْأَمَارِيَّ تَضَوَّهُ لَاهَمَدَ • كَانِتِيَّنِيَّقَدَمَ مَحَالَ الصَّرْبِيَّ
 الصَّدِيقَ قَرْهُمَ مَرَصَّدَهُ • عَلَيْتِيَّوْغُونَ الْمَحَالِ الْأَشْرِقِيَّ
 فَيَأَيْ عَدَمِيَّ مَرَصَّدَمَ • افَالَّهِتِلَكَمَ مَالِ الْمَوْقِعِيَّ
وَفَالِيَّضا •

رَالَّهُرِ التَّفْعِيلِ الْأَنْفَعَالِ • وَإِدِيرِ الْأَنْطَبِرِيَّوَالْأَعْتَازَالِ
 كَيْفَيَّتِيَّوْلِ الْأَضَالِلِ نَاجِجَ • صَارِعَهُمَا إِلَى الْأَضَالِلِ الْأَضَالِلِ
 لَيْسَ لَيْسَيَّرِيَّا الْأَنْتَرِيَّ وَلَكَمِرِيَّ • وَانْقَالَادَادِيَّ الْأَعْيَالِ هَلَلَهُ
 هَلَمَشَلَّا الْوَصِيَّهُ وَالْأَنْصِ • عَلَيْهَاوَرِ فَضْرِجَعَ الْأَحْسَالِ

والْأَجْسَامِ فَنَدَلَعِيْلِيَّا الْمَوْصُوفِ لَانَ الْمَوْصُوفِ هَوَاللهِ وَهَذَا
 الْعَلَامُهُوَيَّا الْمَصَافَاتِ وَلَذَكَتِ الْمَعْدَنَ طَلَبَهُ لَحَدَثَ عَلَيْهِ
 فَهَوَاللهِ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَهُوَ مَعَنَا شَدَّ الْمَوْصَنَ وَقَارَبَهُ
حَوَّاهِيْلِيَّهُ حَلَّكَ مَا نَقْسِيَرُ عَلَىَ اللهِ وَقَبَرَهُ
 كَنْتَ رِيْجَهِهِ وَنَفْسَهُ فَهَلْرِقُوا الْأَحْرَى بِعَقْلَكَ لَوَجَهَ
 الْأَدْسَانَ اوْنِفَسَهُنْ قَسَرَهُ الْأَدْبَابَ هَذِهِ مَا الْأَقْوَلَهُ
 احْجَدَنَ دَوْجَيَ الْأَبَابَ وَالْأَعْنَقَهُ فَلَيَدَرِبَ الْأَدْبَابَ فَلَيَنَاهُ
 جَهَهُ هَوَادَنَدَ وَقَدِيرَهُ وَعَلَهُ **وَقَالَهُمَامَ الدَّلَيِّ**
أَوَالْفَعَنَ بِرَاحِمِنَ زِ النَّاصِرِ حَمِيرِيَّ
 بَنْ مُحَمَّدِيْنَ عَبْدِ اللَّهِيْنَ أَعْدَمِيْنَ عَنْدَ اللَّهِ عَلَيْهِ الْأَنْدَانِ
 بَنْ رِبَّنَ الْمَعْدَنَ عَلَيْهِ طَالِبِيْلِيَّ تَقْدِيَرَ الْكَلَانِ
 وَصَوَاعِدُوكَ عَلَيْهِ أَنَانِنَ اللَّهِ الْأَنَانِ تَنَقْلَلَ الْأَحَوَالِ الْحَسَنِ
 اسْتَحَلَّ خَلَقَهُ لَيَعْلَمَتِيْعَدَهُ عَلَيْهِ وَحْسَمَهُهُ دَهَ وَلَكَ بَعْنَهُ
 بَعْدَ الْأَدَوَتِ الْأَهَوَبِ مَنْ اشْتَايَهُ وَلَمْ يَعْزَزْ شَهَا **وَحَصِّيَّ**
الْمَصْوِرُ بِالْمَهْرَبِيَّاتِيَّ الْأَنَاءِ الْأَنَاصِدَلَلَلْأَعْلَانِ حَمِيرِيَّ
 مِنْ مَحَالَاتِ الْمَطْرَبِيَّهُ تَبَرَّعَلَيَّ بِطَلَانِ مَا شَاهِيَّهَا مَرْعَالَكَ
 الْمَعْتَزَلَهُ هَنِهَا وَقَلَصَمُ انَ الْعَدْرَضِيَّ سَحَارِلَوَالْأَقْلَمُ وَالْأَقْلَمُ
 وَالْأَحْمَدُ وَقَوْلَهُمِ الْأَحَالَهُ اِرَادَهُ اللَّهُ وَمَرَلَادَهُ لَكَنْهَمِيَّهَا
 وَقَوْلَهُمِ الْأَهَالَهُ سَهَلَهُ نَهَكَانَ وَلَنَرِهِمَشَارِكَلَلَلْأَحَسَنِ
 لَيَسَ هَذِهِ التَّسْمِيدَهُ هَذِهِ **حَلَّهُمَامَ أَقْوَالِهِ مَدَعِيَّهُ**
 لَيَسَ مِنْهَا قَوْلَهُمِ الْأَهَالَهُ مَهُ عَلَيْمَ الْأَوْصَنَ اَفَوَالْمَغَارِبِ
 لَهُ مَا حَيَّكَالَفَهُ وَلَدَنَ لَكَ اَنْتَرَعَتَهَا دَوَسَعِيَّهَا وَأَكْبَدَهُ

مَحْرُوفًا كَجُنْدِ الْعَزِيزِ عَمْدًا
حَرْفٌ وَأَخْكَارٌ لِصُورِ رَقَادِهَا • قِرْبَةٌ وَالْمُلْسَنُ وَالْأَصْلَانُ
وَلِلْمُهْرَبِ مِنْ الْمُقْتَلِ مَدَارِكُهُ • هُنْ تَرَيَاتٌ فِي الْمَرْوَبِ وَالْأَقْوَالُ
وَالْمَفَارِعِ الْمُبَشِّرِ بِالْمُرْجِعِ • فَانْقَاتٌ فِي الْمَنْكُرِ صَلَحَى
شَاهِدَاتٌ لِمَرْعِعِ الْمُوْرَفَهَا • بِاعْتِدَالِ الْمُجْرِمِ وَالْأَبْغَالُ
أَصْلُو الْقِيَاسِ أَصْلُ الْأَطْلَالِ • جَلْ عَزِيزِ صَلَحَمْ دُوكَالَالِ
لِفَتْوَى الْمُحْسِنِ بِالْمَذَلِ وَالْمُقْضَى • نَاسِنْرَكِ فَعَالَهُ وَالْمُفَسَّلُ
وَلِدَعْوَانِ الْمُبَرِّمِينَ دَائِنًا • شَارِكَتْ لِمَقْرَبَتِ وَحْلَالَ
مَرْفَأَ وَأَصْهَارَ شَوَّهَةٍ وَعَدَلَ • فِي شَرْوَجِ الْمُهْرَبِ عَزِيزِ طَوَالِ
يَا حَمْزَرَاصِرِ قَوْلَمْ وَأَسْبَاعَ • وَبَطْرَعَمْ وَأَنْجَالِ
وَاحْذَانِ الْفَرْقَمِ لِمَعَافِي • بَعْنَالِ لَسْرِقِيَهِ فَرْحَ حَارِ
حَوْمَاقِيَهِ عَزَّزَتْ مِنْهُ مَثَالًا • هَاهَنَنَا فَسْمَعَ لِصَرَرِ الْمَثَالِ
أَرْتَيْتَ بُونَهِ وَقَرَسَمْ • دَوْجَوْهَمَانَ لِدَعَنِ زَوَالِ
وَكَذَنِ الْفَرْقَبِ بِرَاجِوْشِي • وَاشْتَرَكَ الْدَّنَوَاتِ وَالْأَمَانَالِ
وَمَبْرِيدَلِ الْدَّوَادِ وَغَيْرَهُ • وَفَنْصَنِ الْمَحَكَامِ وَالْأَعْلَالِ
أَيْ فَرَقَ مَا لَيْشَنَهَا • فِي صَحَّ الْكَلَوْ وَصَدِيقِ الْمَقَالِ
لِيَتَرَكَ مِيلَاتِرَكِيَهِ • هُوَ الْأَدَرِنَا الْمَنْعَالِ الْمَنْعَالِ
صَلَرَقَ الْمَرِيزِ لَكَشِيَهِ • دَلَالَاتِ شَوَابِتِ الْأَحَوَالِ
يَا عَنْمَادَهِ لِعَكَسِ الْمَقَالَنِ • وَبَصَرِ الْمَعْلُومِ بِالْأَدَارَهِ
لَوْحَوْلِ الشَّنِيدِ الْقَوْصَلِيَهِ • حَارِقَلِ الْقَرَانِ بِالْأَبِيلَهِ
مَا فَرَقَ فَلَيْلَهِ اصْبَرَيِهِ • لَانْقَرِلِرَويِهِ لَوَاقِيَهِ
وَلَيْهِ قَدَرَهِ لَهِ لَا يَتَكَاهَهَا • لَابِعَقَلِعَوا لَاجِهَهَا

الرسالة الناصحة لمعاذ الإله العامم من كل إسلام على إسلام

رسالة شرحتها بخط الائمه
مضاعفًا حماوة وأخذ الأمد
وأراق انعامه فان العبرة
لما كان له كفواه
ومن أفرط بما عصى من عبود
عما يربى به من عصي
فالنصر على الله معه
وإن الموتى يعيشون
إذما هم في ذمة الله
لهم حباه من موعد
مسح على جسدك يا مهدي
ومنهم إلى المواجهة أهنتني
ومن بين أيدي أمامك
التيج المصطفى
من الصدق بعد ما وقفت
فعلم طبعك بيد المقاديد
أفعوا على تاركهم لافتدى

كتاب القديس ترتكيف لضحك
جلسوا وانتصروا حكمًا ملائكة
ولهم في الصفات شرقي بدريج
وأصدق لاحظ ما قال للغواص
لادات عبدت ولا الأدوات
ليلاشى اي ولابه شبي
ليس بالاضطرار علم مصر
لابنكم يدعى ولا انتصار
كوفارد أصل المثل هذه
عن سبل الشراك كمل الشوار
هذا العذر في حاريفا
الموري زكانه في المصادر
الكلارج بينه وأصطافاته
با مرالرسور يعبر الوفيات
واجنبناه لعله انداوى
نصر ذاتين في يوم حم
لبلائيت به مثلاً فيه
فإن عرق مولانا فروم
لضمار قال ولجنات
واسندت له أخباره
لتصدر عن الصدر والصدر
جعلوا العقبة في الهمة سرتا
وابدعوا انهم ولات الولات
كيف يضحي صر الدرب بعكس
امير مفوض في الرعايس
او ليلى الله بالاصراوى
ادفعني بالواد ادختها الفتو
هذا التعبيد في الجبال واللعبد
تصير صحراء لاغوات
تابع للغاية عند الانبات
هذا المفهوم من سنتام
راكب في المفهوم متعدد
من طقوس غيت عصر المطافيت
مسكر العرالوزناني في تحفه

