

لهم إني أسألك  
الثبات في الدار  
والثبات في الدار  
الثبات في الدار

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular organic shapes. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall composition is minimalist and modern, with a focus on form and color contrast.

لسم الله الرحمن الرحيم روى عن زيد في حدث  
عن الحسن على أبي طالب أن الجموعي الصلاة  
جائز لغير عذر وهو المروي عن ابن  
عباس والصادق والباقى والمحدث  
بن أبى الحسين بن القاسم ومحى ابن  
الحسين الصادق عليهما السلام ذكره في  
الفنون والمطهورى حتى وردت محدث  
ابن المطر وهو لا ي من أصل النبي عليهم  
السلام ومن الفقهاء ابن شيراز وابى  
المذر وابن سيرين قال زيد على  
عليه السلام هدى مدحتى مدحتى ومدحتى  
ابن ابي واحداً دى ممن رعى عنه عذر غير  
على ذلك رسول الله صلى الله عليه واله وسلم وربى

الذى يوصى صاحب الناس من الجنين  
والناس بمحانك اللهم وتحتيم فيهم سلام وا  
خرج علينا الحميد بن العالى ولا عزم  
لولا قوة الراحمة العظيم اللهم انا  
رسالك انت تعقلنا ولا حواننا المولى  
مني امى اللهم امى وصلى  
الله وسلم على مذاقامه  
خط خداكم وعلى الله  
ما رأى خداكم والطهار  
عياد الله وحرثه  
حوض الله والمسنة  
صالحة فراسه  
تم الدعا المباركة والحمد لله  
لمن وكان العزائم من رفقه بعد  
القصرين الخمس شهرين  
١٣٥٥

عنه صلى الله عليه واله وسلم من لم يقبل رخصة النبي  
كان عليه من الامم مثل جبال عرقان والقابيل  
بحكمه المثلثة المخصوص بآية عليه السلام  
خزنة للنفل يجعل في بيته افطران وملحق  
وما شداب وكلما ما فيه سورة الرحمن الرحيم  
اهبطوا مصرا فان لكم ماسالتم وضررت  
عليهم الذلة والمسكمة ونم انصرفوا صرف  
الله قال لهم يا نعم قوم لا يغبون ان  
الارض لله بورثها من يشأ من عباده  
والعاقة لمن تلقى فهل تراهم من باقيه  
اتقلعوا يا نفلن حابا سما الذي يقول  
الله به للشئ كن يكون يقولون  
ان بيون تناعوه وما هي بعوته ان  
بريد ون الا فدا ون ولا ان كتب الله

عليهم الحباء لعد بهم في الدنيا لهم في الآخرة  
عذاب النار سر اسره الرحمن الرحيم  
اصبحت نامل اي جاري في المدى متوصلا بعندي حذرا  
ومن الكلام حوالانا امير المؤمنين عليه السلام  
طالب عليه السلام قال علماء السلام محمد  
من مصائب الدنيا موت الحبيب دهاب  
المال وسماته العبد ووطول در السفه  
والمرأه السوء وحده من مصاب الآخر  
فوت الصلاه مع الامام وموت العلما  
ردى السائل وجفا العالبي ومنع النوكه  
ووجهه ترضي الله تعالى صلت الرحم وبر  
العالبي وصبرت السر وصلوة  
الليل والاخلاص بالغا وفترة  
تعجب الرحمن فطلع الرحم وعمق

الوالدى والجلق دار اليسا وتاخير الصلاه  
ومنع المماupon ومحنه تعرى العبد الى رب  
بر الوالدى والصلاه في المصفلاد ونلاوه الفتن  
وأدرك الماكين وصلة السر ومحنة سوج  
الوجه اهانة الوالد في والحمد والتحميم  
وحيناً التبم واداً الحار ومحنة سرد في صنو  
البصر كحل الاشد والنطري الماء الحارى وا  
السوائل والطيب والزوجه الصالحة ومحنة  
تتفصن صنو البصر المحران والنطري حمد  
الشمس والمتين في الأرض واكل الطعام  
الحار والزوجه الشوها ومحنة سخن  
تجعلها اقدا الشيف وقصاصا الديي وا  
لتوبيه من الدنب وج في الميت و  
تربيح البنت ومحنة من حسن اليقين

لسم الله ارحم دمه متعص  
كما هملا لا يذوق قد ورجه عن  
صلواه ادهم عليه دعاء الله المطراد اوسى  
في سخاذه لا ان ادهم سخاذه  
الله ومني سخاذه نركب اسستخاره  
الله ادهم باعمر فلم يخرج وركعتي  
في عرق الفرعونه ثم لبقيت اللهم اي  
استنى بر كعبه لدعا وستعم ربك  
بعد ربع وسبعيني فصلوة  
الخطبم فما بعد نعمه ولا اعد  
روت حلة ولا علم والسلام العظيم  
الله انتقم لعدائنا هبنا الامر  
جزئي في حبس دفعاني ودعافه  
اقربى اوقات هلا فزى ادا اجله ها  
قدرها له ويسره لي ثم بالشك

