

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**



سَيِّدُ الْجَمَادِ وَالْمُلْكِ الْعَالِمِ كَوْنِي  
شِخْنَا الْهَامِ الْعَالِمَ الْمُأْمَدِ الْمُخْتَبِرِ حَمَالِ  
قَالَ ابْنُ الْفَضْلِ عَبْدُ الْحَمْزَى السَّيِّدُ الْمُخَلِّصُ حَمَالِ  
الَّذِينَ  
إِلَيْهِ يَنْتَهُ سَبِيلُ الْمُؤْمِنِينَ كَلَّ الْدِينِ إِلَيْهِ الْمُنْتَهَا  
إِلَيْهِ يَنْتَهُ مَجِيدُ السَّيِّدِي الْقَاهِريِّ بَعْدَهُ إِلَهُ الْمُرْحَمَةِ وَاسْكَنَهُ فِي سَبِيلِ حَمَالِ  
الْحَمَرِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ أَصْطَبَهُ هَذَا حَاجَرٌ<sup>٢</sup> السَّيِّدُ الْمُبَارِكُ  
سَمِاعِي الْمَاحِمِ ذَكْرُ الْأَمْرِ سَعْلَمُ السَّبَابِحِ وَفِي صِلَها  
فَالْمُسْمَقِي وَفِي سَعْلَمِ الْأَيَمَانِ احْمَرُ الْبَوْبِكِ احْمَرُ كَنْ الْمُعَاصِي سَيَا  
الْوَحْمَفِي وَفِي سَعْلَمِ السَّيِّدِي إِلَيْهِ احْمَدُونَ عَسِيدُونَ اسْعَقَتِي  
مِنْ عِبَادَكَ الْعَطَّارِ سَالِي حَدِيدِي قَنْسُونَ عَنْ بَدَتِي عَنْ مَجَاهِدِي  
عَنْ بَنِ عَمِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ فَالْأَنْ قَالَ سَهْولَ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى سَكِّمِ السَّبَابِحِ وَالْمَرِيِّ وَالْمَرَّةِ الْمَعَلِّيِّ قَالَ  
الْمُسْمَقِي عَسِيدُ الْعَطَّارِ مَكْنِي الْحَدِيدِ وَفَالْمُسْمَقِي سَيَا بَنِي  
الْعَسْمِ عَبْدِي الْمَحْمَزَى مُحَمَّدُ الْمَسَاجِي إِلَيْهِ احْمَرُ كَنْ مُحَمَّدُ عَنْ عَدِيِّ  
دَنِ الْطَّرَابِيِّ سَاعِمِي مِنْ سَعِيدِ دَنِ الْمُولِيِّ عَبْدِ رَبِّي دَنِ  
لَعِيدِي عَسِيدِي بْنِ اِبْرَاهِيمِي عَنِ الزَّهْرَى عَنِي مِسْلِيُونَ مُولِي  
لَيْلَاقِعِي عَنِي سَافِعِي فَالْأَنْ قَلْتَ سَهْولَ اللَّهُ اللَّوِيلِ  
عَلِيَّا بَحِي كَعْنَا عَلِيَّا بَحِي قَالَ لَعِيمَ حَقِ الْوَلَى عَلِيِّي الْوَلَابَاتِ يَعْلَمِي  
لَكَنْ تَابِي وَالسَّبَابِحِ وَالْمَرِيِّ وَاتِّ بُورِ طَيَا فَالْمُسْمَقِي  
عَسِيدِي بْنِ اِبْرَاهِيمِي بَرُوعِي مَالَتِنَاعِ عَلِيِّي وَفَالْمَرَّةِ  
فِي سَنِدِي سَابِرِيَّا بَهِمِي عَنِ عَدِيِّ اللَّهِ الرَّحِيِّ سَابِحِي وَهَبِي  
دَنِ الْمُعَصِّي الْجَمِيِّ حَالِيَّا بَهِمِي عَنِ عَبْدِ الْوَهَابِ الْمَكْعَنِ عَبْلَا

قال سلامة جابر بن عبد الله وحاتما من عمر وما قال اصحابه  
اما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل شئ ليس  
فيه ذرا به فهو مني وغواصا من اصحابي الصلحيين من الموصى ونادى  
فيهم وعلمه الصحابة ولعلعنه اهلهم فالله لا يعلم  
اسد حارس عن عيبي الا هن الحديث اهان وفدي اخر جم الطبراني  
في مجمع التكبير واسراره صحح واخرج احمد وابو داود وابو عمرو  
الصحابة من طريق اسحاق بن عيسى عن سليمان عن عبيدة عن ابيه  
عن يحيى بن عبد الله عن ابي انصاري قال قال رسول  
الله على اياتكم المسماة والمربي والملائكة المعرف واخرج بن عبيدة  
في المائل عن ابن عباس روى الله عنهما قال رسول الله  
عليك بخير لهو الى من السبحة وحر لஹ الماء المعرف وقال  
الحافظ ابو عمرو الغوث في كتاب فضل الرحمي اما حميد الحسن  
من سليمان اما حميد بن عبد الله الحمدلي اما احمد بن سعيد الامرياني  
اما نافع وذهب عن السكري عن حميد بن سليمان البني وقال كان ربي  
الله صلى الله عليه وسلم يحبه ان يكون الجل ساحرا ملائكة وعال  
اما ادريس حميد بن نعوم وابا الحسن ادريس بن معاوس واب  
بن نصر مساعد الله من المبارك عن اساعنة من مربي حدبي  
ملحون العشقى انت حميد من الخطاب كتب الى اهل الشام انت  
غلو اولادكم السبل لهم والرجى والفوسيه وقال عبد الرزاق  
في المصنف عن بن حميد انا عبد الكرم من ابي المغارب انت زياد  
بن مغاربه اخوه عبد الملك انت حميد من الخطاب كتب الى امسرا

في يقاعد ذكر ونظر إلى الناس فحالها هنابرلت بي أي و  
 احست المعجم فيت دني عددي من المغارب وقال أبو القاسم  
 البغوي سادا ودين عمرو بن عبد العباس بن الوربع عن ابن أبي  
 حليمة قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه  
 عبد ربه السجاح كل رجل منكم إلى صاحبة حتى لو رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ولو يركضه رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم إلى أي بكر حتى لاعتنقه وقال لو كنت محمد لطريق الحمى  
 التي الله لا يحيى أنا يحيى جليل ولكن صاحبي نابعه ولبع عن  
 عبد العباس من المورد وأخرج من عساكره في تاربه وبعد  
 أخبار بعد فسخه أمام الإنذار مثل ودوره موصولاً وإن  
 ساهمن في السمية من عبد الله بن سليمان دماغه ثم دماغه  
 ابن صروفات ابن دعويه بما إلى مسلمين بن حدر عن عكرمة عن  
 ابن عباس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه يسرون  
 في عبد ربه قال النبي صلى الله عليه وسلم لهم كما به لساج كل رجل من  
 إلى صاحبه ويساج كل رجل إلى صاحبه وهي الديني صلى الله عليه وسلم  
 ولو يركضه مني مني صلى الله عليه وسلم لم إلى أي بكر حتى عافه  
 وقال أنا وأصحابي أنا وأصحابي وقال ابن أبي سعيد في المصنف  
 باب عن عددي عن عبد الرحمن عن عكرمة عن ابن عباس قال  
 لي عمر تعال يا سك في الماءينا صبر وبحن مجدهون وقال لنا  
 حرر عن لسانه عن عددي كأن تكون راحلخ من الماء

الشام أن سعدي الرمي ومشوا بن العرصين حفاء وعليه أصحابه  
 الكناب والسباحة قال بن سعدي في الطبقات كان أسلبه  
 من أحسن سكتب بالعربيه في الجاهلية وكانت الكتابة في العرب  
 فليزيد وكان يحسن العم وله ذري وكان يسمى من كاتب هذه الأحكام  
 فيه في الجاهلية وأول الإسلام الكامل وكانت قد أديعت  
 أسد وفال في ترجمة سعد بن عبادة ورافع بن عمال اللهم  
 وافق حوى مثل ذلك لكن كلامهم كان يحسن الملاحة وكان يسمى  
 الكامل وفاس بعضهم بالعلم الروبي، وقيل يجاج لعلم ولده  
 علم ولدبي السادس قبل الكتابة فانهم يصيرون من يكتبهن  
 ولاقصون من يمسح عنهم وقال الجاحظ دراست ابا هاشم  
 الصوفي مقابل من حفته النزف، فقلت له في اي شئ كنت هذا  
 اليوم قال في علم السادس وليس في من أحوال عنده يعني  
 فلت وماذا قال فلتصيل بعض الأسياح الحصرى هل يعلم عام  
 السمح على اسفله وسلم فقال الطاهر لا انه لم يست انه  
 سار في سحر ولا أحكام من سحر قاولي وقد ورد من طرف  
 انهم فارجع من سعدي في الطبقات عن بن عباس وعن  
 الرهبي وعن عاصم عن عددي فتادة دخل حد سبعهم  
 في بعض على الماءين رسوب، والنبي صلى الله عليه وسلم لم يست بين  
 صحت به امة الاخوات من عددي من المغارب بالمدينه  
 يزورهم وعدهم ايمان وزلت به في دار النابغه فاقات  
 به صندوقهم شهراً وكان النبي صلى الله عليه وسلم ينزلوا موراكانت

فِي الْمُؤْمِنِينَ  
وَالْمُؤْمِنَاتِ  
وَلَا يُؤْمِنُونَ

ما كففه مهافئ و به و عمر سظر اليها فاعيبد كل عسا و محاجن  
احجره الناحه في المساحه تخرج الإمام الحافظ جلال الدين  
عنه الرحمن ابن الكلب الي بكم السيوطي القاهري رحمه الله  
تفى الارجوه المسماه المسس عند المست نظم  
الشيخ الإمام العالم العلامه الأوجيه الحجه الفهاده قى و ق  
الله ر حافظ العصر جلال الدين الي الفضل عيسى الرحمن  
عن الإمام العلامة فاضي المسلمين كل الدين الي يذكر  
من محمد السيوطي القاهري الساعدي رحمه الله تعالى  
دسم الله الرحمن الرحيم و على كل من عاصى محمد رسول  
احمد الله على الإسلام و الشكر ربنا على المعاشر  
و افضل الصالوة والثناء على النبي خاتم النبوات  
والله اهل الہی و حسنه و حببه اهل الہی و حزبه  
و هذه الرجوت كافية ه ضممتها بواحد اعد بيده  
في قصيدة الفبورجين ملوك ه ما تلقى به النبي المرسل  
وجوب الامان بالسؤال

اطهياك الله للمسايد ه موقف الطرف السادس  
ان الذي عليه اهل السننه كامنه من الاستثناء  
ان سوال الملائكة من ه حق والإيمان به ومن شعر  
الي به القرآن بالإشارة ه و اوقفته اياته الإثارة  
تواردت به الإحاديث الى ه و دللت سعيين عنده العذبة  
و الاته السوال وما كان من ه يثبتت الله الدين اعوا

دكودن

وكوننا اذا كشفنا الموت ه لم ير حسنا منهم ولا صورا  
احاب عنه فالكتي المقرب ه اعني ابا ياكرواون العربي  
ناما لا در اك مغنى بخلق ه ملن دشا ومن دشا يوشى  
ولسى بالطبع ولا بالذات ه ولا اساسا ولا صفات  
البرى حربيل حين ارسله ه نالى بخلها كمثل المصطلح  
سمعه السمع شمر برفع ه وصحب من حلفه لا يسمع  
وبحوه هذا القول ه المراد ه بحالة الامام في الارصاد  
وحسنة الاسلام في الاحياء ه كرم امام راح ذاقنا  
فكن لهم احباب اعتقد ه نسلك به في سل الشداد  
وانما المثلكسوا ه ذوقوا ادباع وذوقوا اعمال  
حكمة السوال

والا كل من اصحاب ه في حملة السطى واصحاب  
القبر بعد الموت للانسان ه هو الطرف المقترن الثاني  
ويه تكون المقص عن امانه ه لمعراج الروح الى الجنان  
ان كان معبد وج امن البارزه او هررت ان كان من العجائب  
وهو يطير وفه في الحسره مسعدا اعماله في حسر  
وان تكون مرا اجيئ او لا ه القي في جهنم فاولى  
وقال اخرون لما رسلا ه نبينا تصرف حجه الى  
اظهر قوم من عظيم احقر ه اعماهم طلاق ما لا يكتفى  
يعيش الله لهم فتشانا ه في العبران دهبي الانسان  
الي بغير المعن الصدقه ه منافق اذ كان قبل لم يكن

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), then another pair of zeros (00), another single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.