بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين رب يسر واعن يا كريم

الحمد لله مخرج الاشيا من العدم الى الوجود وجاعلها في الاختلاف
والتغاير جارية الى اجل محدود مفضل الانسان على ساير المخلوقات
من الحيوان والجمادات بما خصه من الفكر العقلية والفطن
الفهمية المميزة لمن ربابها الناظر في بدايع تصويراتها وما وصله
به من النطق المعبر عن الحقايق والابانة رتبة الخالق اظهارًا
للحكم واللسان اداة اظهارها ونشر الفضيلة الربوبية والبيان
الة انتشارها واذ جعل نوع حب العلم من صفاته الذاتية واسمايه
الازلية له اياه المنزلة الرفيعة في تفضيلها واجلالها وتشريفها
واعظامها واياه اسال دوام صلواته والصلاة والتحيات على
الذي احله من هذه الفضيلة ارفع منازلها والبسه اسنا فضايلها
المختار من بريته المبعوث الى الكافة من خليقته صلى الله عليه وآله وسلم
صلاة مشاكلة لمحله باقية في الايام بقلا ذكره وعلى آله الطيبين وسلم

سديد الآراء

وبعد فلما كان السيد النجيب الاريب الحسيب اطال الله في بلوغ ارادته عمره
ونظر على افضل الانثار امور بانارة سالني ان اصنع له كتابا في اللغة مقربا
للمختص بتقريب اللفظ لحاجة المعنى
مما يقرب الى الفهم ولا يبعد عن الحفظ واعلمه ادام الله رفعته
وسمو في الرتب العليه رتبته ان اللغة واسعة لوسع القول
ولا اوسع من المقال لان اللسان يخترع في كل حين وكل شي سبب
كونه الاختراع فانه لا طرف له ولا بلوغ الى منتهاه لكني اقتصر له
من ذلك على المستعمل من غريب اللغة وما قالته العرب وتداولته
في اشعارها وخطبها وتحاورته في امثالها ومخاطباتها
ومقاماتها ووضعت هذا المختصر وجعلته كالاصل
للشي والقاعدة للبيان ينتفع بما ثبت فيه ويمكن الزيادة
في منقطعاته وحواشيه وسميته نظام الغريب وبالله التوفيق وبه استعين وعليه التوكل

باب ما جاء من الغريب في خلق الانسان

الشواة جلدة الراس قال الافوه الاودي ❊ ان ترى راسي فيه صلع ❊
وشواتي خلة فيها دوار ❊ وجمع شواة شوى قال السعر نزاعة للشوى

اى عظام اليدين والرجلين

يعني جلود الروس والسوى ايضا قصب اليدين والرجلين من البهايم
يقال فرس عبل السوى اي شديد القوى واليافوخ الراس
والعوامل الا قبايل الراس والراس اربع قطع وهي القبايل وهي
متشعبة شعبتين مستطيلتين في الراس طولا وعرضا والشعب
التي بين القبايل هي الشؤون واحدها شان قال لقيط بن زرارة
التميمي واني زعيم للكمي بضربة بابيض مصقول شؤون العوامل
وقيل ان من الشؤون مجرا الدمع الى العينين ويقال استهلت
شؤونه اذا استعبر قال اوس بن حجر لا تحزنيني بالفراق فانني
لا تستهل من الفراق شؤوني والقودان قرنا الراس سميت بذلك
لنبتها على قرون الراس قال لقيط بن زرارة يا ليت شعري عنك
دختنوس اذا اتاها خبر المرموس اتحلق القرون ام تميس
لا بل تميس انها عروس والمماسح اطراف الشعر حيث يمسح
الانسان بيده والقمحدوه منحدر القفا من اعلى الراس وجمعه قماحد
قال فان يقبلوا نطعن ثغور نحورهم وان يدبروا نضرب اعالي القماحد
والقذال القفا والمقذ مقاطع الشعر من الجبين والذفريان
موضعان خلف الاذنين يرشحان عرقا واحدتها ذفرى قال ذو الرمة

اى يتبختر ويتمايل

من القفا والمقذ منقطع الشعر

الحبل حبل العاتق يريد ان عنقها ... النهوض ... ليطول ... الى العاتق

والقرط في حرة الذفرى معلقة تباعد الحبل عنه فهو يضطرب
والخششاء العظم الناتئ خلف الاذنين وتثنيته خششاوان
قال العجاج في خششاوى حرة التحرير والجبين معروف
ويقال ان الرجل في جبينه والجمال في الانف والحسن في العينين
والملاحة في الفم والحجاجان العظمان المشرفان على العينين
اللذان ينبت عليهما شعر الحاجبين قال رؤبة دعني فقد يقرع للاضر
صكي حجاجي راسه وبهزي وقال العجاج يصف ناقة
اذا حجاجا مقلتيها هججا والصدغان ما بين العين والاذن
والانف تسمى العرنين والمرسن ايضا قال العجاج ومرسنا افق
وطرفا ادعجا والعرانين ايضا روسا القوم ومقدمهم تشبيها
بالانف لان الانف يتقدم الوجه والعرنين ايضا اول العسكر قال جرير
اذا كليب زخرت بالبطم ركبت في عرنينها الاشم والقصبة
من الانف العظم الشديد بعضه والمارن ما لان منه قال ذو الرمة
ساقت بطيبه العرنين مارنها بالمسك والعنبر الهندي مختضب
والارنبة طرف الانف قال اذا اختضبت بالزعفران الارانب

وطرف الانف يسمى الروثة قال ابو كبير يصف بابا
حتى انتهيت الى فراش عزيزة ۞ سودا روثة انفها كالمخصف ۞
والوترة من الانف الحاجز بين المنخرين والبلج نقاء ما بين الحاجبين
عن راس الانف يقال رجل ابلج وامراة بلجاء والقرن اجتماعهما
والزجج طول الحاجبين الى مؤخر العينين ودقتهما والغمم
كثرة الشعر على الوجه والجبين يقال رجل اغم والنزع انحسار
الشعر عن الجبين يقال رجل انزع وهو محمود في الرجال قال هدبة
ابن الخشرم العذري ۞ فلا تنكحي ان فرق الدهر بيننا ۞
اغم القفا والوجه ليس بانزعا ۞ ضروب بلحييه على عظم زوره ۞
اذا القوم هشوا للفعال تقنعا ۞ والجلح ما فوق النزع والصلع ما فوق ذلك
فاذا انحدر الى القفا ولم يبق الا حفاف من الشعر قيل رجل اجلى
والجلا وهو الجلي والجلهة قال العجاج ۞ بعد الجلي ولاح القتير (الشيب) ۞ وقال
روبة ان يمس راسي خلق المموه ۞ براق اصلاد الجبين الاجله
بعد غداني (والغدان) الشباب الابله ۞ المموه هاهنا رونق الوجه ونعمته
الناعم الريان والفرع كثرة الشعر في الراس وطوله يقال رجل افرع
وامراة فرعاء قال الاعشى غرا فرعا مصقول عوارضها ۞ تمشي الهوينا كما يمشي
الوجي الوحل ۞

وحصل الشعر طبقاته واحدتها حصلة ومثله الغسن ومثله (شعر جثل وشعر اثيث اذا كان كثيرا)
القصب واحدتها قصبة ويقال شعر فاحم وحالك وحانك
اذا كان شديد السواد والقنيان الشعر الطويل الكثير ايضا
ويقال عين نجلاء اذا كانت واسعة وكذلك يقال طعنة
نجلا اذا كانت واسعة قال عمرو بن الاهتم بضربة سيف او بنجلاء ثرة
لها من امام المنكبين فهيق ويقال عين حوراء اذا كانت شديدة
سواد السواد وشديدة بياض البياض ويقال عين دعجا اذا كانت
طويلة اشفار العينين والاشفار منابت شعر العينين واحدها
شفر وشعر العينين يسمى الهدب والوطف طول الهدب يقال
عين وطفا اذا كان شعرها طويلا وطرف اوطف ويقال ديمة
وطفاء وهي السحابة التي تتصل اطرافها بالارض قال امرؤ القيس
ديمة هطلاء فيها وطف ۞ طبق الارض تحرى وتدر ۞ تحرى تعمد
والمرة بياض اشفار العينين لقلة سوادها او لترك الاكتحال
والماق والموق مؤخر العين وجمعها اماق واماق قال في المرة
ابيض وضاح الجبين والفم ۞ احور لم يمره ولم يكحلهم ۞ والقمع ورم
الاجفان واحمرارها من عارض يصيبها قال سويد بن ابي كاهل

م الذي يبعلك به قبل الغد او قد سلفت القوم

ولهثت لهم ولهجتهم البضم بمعنى والقفي الطعكى الذي يخص

بالشيء والصيء من الطعكا يقال قفوته كل المصادر على فعول

مضمومة الاول مثل دخل يدخل دخولا وخرج يخرج خروجا

وقعد يقعد قعودا وما اشبه ذلك مصدره على فعول

الا ثلثة اسما شذت وهي القبول والولوع قال الله تعالى فتقبلها

ربها بقبول حسن واعلم ان فعولا اسم للمصدر ونحوه

اسم للموضع والشيء الذي يستعمل منه فيه مثل قولك توضأت

الوضوء وضوءا وصعد اصعد صعودا وهبط اهبط

هبوطا ووقدت النار تقد وقودا هذه كلها بالضم من

ادها تكون للمصادر فقط واما الوضوء بالفتح فهو اسم

للماء والصعود والهبوط اسم للموضع الذي يصعد فيه

ويهبط منه والوقود اسم للحطب قال الله تعالى وقودها الناس

والحجارة البهر واللهز والوخز كله بمعنى واحد يقول وجاه اذا

ضربه على عنقه بيده مجموعة قال اعشى همدان

اندم

والتقتيم ما جاءت به
المراة التزوج من الطعام والتبريه
وكذلك ما جاءت به لغيره قال الراعي
الا كلتين اللواتي ادون ضيفهم
والعبد مختنوه منها ان فيلانه

يا قوم من يصعف من عجرد القائل المرء على الدانق

لما راى ميزانه شائلا وجاه بين الاذن والعاتق

نحر من وجائه ميتنا كانما ذهدهه من حالق

وكذلك لهزه ويهزه وعجرد ها هنا اسم رجل والعجرد

في غير هذا العريان يقال تعجرد الرجل اذا خرج من ثوبه

وقام عاريا زندبد الرجل اذا تقبض سمجا ويقال زند ايضا

اذا تقبض في كلامه قال عدي بن زيد اذا انت فاكهت الرجال فلا تلع

وقل مثل ما قالوا ولا تتزندد الدربة حلقة تنصب في الميدان

يتعلم عليها الطعن الفرصاد تمر التوت وهو الشيء الذي يغذي

به دود الحرير وعصارته حمراء يشبه بها الدم المصاد الجبل العالي المنيع

اشيا جاءت عن العرب على وزن فُعل لا يجوز فيها فعل

وهو قولهم نُتجت الدابة وهزلت الدابة وعنيت بحاجتك

وزهيت علينا يا رجل الكنود جاحد النعمة تواكل القوم

الامر اذا وكل هذا على هذا واصم كانوا يطوفون

واللهنة الطعام الذي يتعلل به قبل الغداء وقد سلفت القوم
ولهنت لهم ولهجتهم ايضا بمعنى والقفي الطبق الذي يخص
به الشيء والصيّ من الطعام يقال قفوته كل المصادر على فعول
مضمومة الاوّل مثل دخل يدخل دخولا وخرج يخرج خروجا
وقعد يقعد قعودا وما اشبه ذلك مصدره على فعول
الا ثلثة اسما شذت وهي القبول والولوع قال الله تعالى فتقبلها
ربها بقبول حسن واعلم ان فعولا اسم للمصدر ونحو
اسم للموضع والشيء الذي يستعمل فيه مثل قولك توضأت
الوضوء وضوءا وصعد أصعد صعودا وهبطت اهبط
هبوطا ووقدت النار تقد وقودا هذه كلها بالضم من
اولها تكون للمصادر فقط واما الوَضوء بالفتح فهو اسم
للماء والصعود والهبوط اسم للموضع الذي يصعد فيه
ويهبط منه والوقود اسم للحطب قال الله تعالى وقودها الناس
والحجارة البهز واللهز والوخز كله بمعنى واحد يقول وجاه اذا
ضربه على عنقه بيده مجموعة قال اعشى همدان .

واللوية ما خبأته به
المراة لزوجها من الطعام
وكذلك ما خبأته لغيره قال الراعي
الاكلين اللوايا دون ضيفهم
والقدر مخبوة منها اثافيها

نقدم

يا قوم من يصف من عجرد القائل المرء على لذاته
لما راى ميزانه شائلا وجاه بين الاذن والعاتق
تخر من وجاته ميتنا كانما دهده من حالق
وكذلك الهزه والبهزة وعجرد هاهنا اسم رجل والعجرد
في غير هذا العريان يقال تعجرد الرجل اذا خرج من ثوبه
وقام عاريا زند الرجل اذا انقبض سمحا ويقال زند ايضا
اذا انقبض في كلامه قال عدي بن زيد اذا انت فاكهت الرجال فلا تلع
وقل مثل ما قالوا ولا تتزند الدريه حلقة تنصب في الميدان
يتعلم عليها الطعن الفرصاد ثمر التوت وهو الشجر الذي يغذي
به دود الحرير وصار تحمر اي يشبه بها الدم المصاد الجبل العالي المنيع
اشياء جاءت عن العرب على وزن فُعل لا يجوز فيها افعل
وهو قولهم نتجت الدابة وهزلت الدابة وعنيت بحاجتك
وزهيت علينا يا رجل الكنود جاحد النعمة تواكل القوم
الامر اذا وكل هذا على هذا ذو رئم صم كانوا يطوفون

ويقال للسباع كلها سغب يسغب سغابا وكذلك
الغين والتنور وكل طاير ويقال ابن قرع التنور وكام الزرس وطرق
الجمل ويقال ابن في السباع وفي ذوات الظلف وذوات
الحافر زابرون ونز والعسيب ماء الفحل قال

زهير يهجو قوما ولولا عسبة لرددتموه
وشر منيحة اير معار ولهو اليرون ابن قال

النابغة الذبياني

وانت الغيث ينفع مايليه وانت السم خالطه اليرون
والوارش طفيلي الطعام والواغل طفيلي الشراب
والارشم الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه والضيفن
الذي يجيء مع الضيف ولم يدع فالبعث في الارشم
لقد حملته امه وهي ضيفن فجات بيتن للضيافة ارشما
وقال جرير
اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن فاودى بما تقرى الضيوف الضيافن

تم

تم الكتاب بحمد الله تعالى ومنه وحسن عونه وصلى الله على سيدنا
محمد واله وسلم وكان الفراغ من زبره بعد ظهر يوم السبت المبارك
ثامن شهر شعبان من شهور ١٣٤٩ قال في الام برسم مولانا
السيد المقام العلامة الحافظ بصف السبق في درج الدمامة شمس الدين احمد المهدي
ن محمد علي الحسني امير المومنين حفظه الله امين اللهم امين ثم ذلك ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم

بخط اسير ذنبه الراجي
[illegible] محمد سهيل
معفرة ربه [illegible]
دعوة [illegible]

بعناية الدحح العلامة الشرفي حسن عبدالله العيسى حفظه

END

نهاية المخطوطة