بسم الله الرحمن الرحيم

# المملكة العربية السعودية

# وزارة التعليم العالي

# جامعة ام القرى

# مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

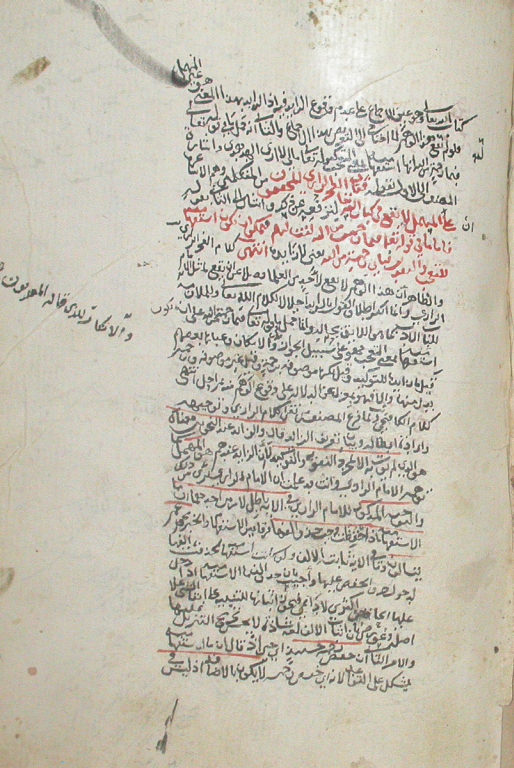
# قسم المخطوطات

# بداية المخطوطة

واجازه الصغاني وقال المرادي في شرح التسهيل اجازه حسبي به
النحاة في تعاطف الجملتين بالخبر والاستفهام فاجاز هذا زيد ومن عمرو
عمرو اسمح وان تقول في الواو العاطفة من نحو جا زيد وعمرو
الواو حرف عطف لمجرد الجمع بين المتعاطفين قال المصنف
في المغني ولا تفيد الجمع المطلق اصح لان ما يفيده يكون مع المقيد نحو
جا زيد وعمرو قبله او بعده او معه وان تقول في ثم في نحو
من قوم الحاج حتى المشاة حتى حرف عطف للترتيب بين
المتعاطفين والمهلة في الزمان وان تقول في الفا في نحو
قام زيد فعمرو والفا حرف عطف للترتيب والتعقيب
وتعقيب كل شي بحسبه تزوج فلان فولد له اذا
لم يكن بينهما الا مدة الحمل واذا اختصرت فيهن اي في احرف
العطف الاربعة وما عطفت عليه فقل عاطف ومعطوف
على طريق اللف والنشر على الترتيب الاولى للاول والثاني
للثاني كما تقول في نحو يا تم جا زيد وعمرو وكذلك تقول
اذا اختصرت في نحو لن تبرح ولن نفعل ناصب ومنصوب
وفي نحو لم تقم جازم ومجزوم ويمتنع ان تقول في ان المكسورة
الهمزة المشددة النون حرف توكيد تنصب الاسم اتفاقا
وترفع الخبر على الصحيح وتزيد على ذلك في ان المفتوحة الهمزة
المشددة النون مصدرية فتقول حرف توكيد مصدري
تنصب الاسم اتفاقا وترفع الخبر على الاصح وتقول في كان حرف
تشبيه تنصب الاسم وترفع الخبر وفي لكن حرف استدراك تنصب
الاسم وترفع الخبر وفي لعل حرف ترج تنصب الاسم وترفع
الخبر وفي ليت حرف تمن تنصب الاسم وترفع الخبر واعلم
ان تجاب على الناشي في صناعة بكسر الصاد هو العلم الحاصل
من التمرن في العمل الاعراب بكسر الهمزة وقد تقدم بيانه ان يذكر فعلا من



الافعال الثلاثة ولا يبحث عن فاعله ان كان له فاعل ولو كان له فاعل كثير ولا يبحث عن معموله
كما اذا شمل لم يحل في العامل جميع الافعال واسمائها والمصادر واسما فاعل
العشا وما معناه ولم يذكر العامل في ابتدا وان كان او خواتها
وخبر ان واخواتها وما اشبه ذلك او لم يذكر مبتدا في الاصل والحال
يحتمل عن خبره الذي مذكور ام محذوف وجوبا او جوازا او لم يذكر ظرفا او جارا
ومجرورا انهما متعلق ولا يذكر على متعلقه اهو فعل ام شبهه
بعده فلا متعلق له او لم يذكر جملة فعل له او
الموصول تحت ابدا لا يتعلق او هو المحل رفع او نصب او
اسميه ولا يذكر ما له محل من الاعراب ام لا
خفض او جزم او لم يذكر موصولا اسميا ولا يبحث صلته وعائده
التناشي في على صناعة الاعراب ان تقتصر في اعراب الاسم المبهم في قوله قام ذا
وقام الذي على ان تقول في ذا اسم اشارة او في الذي اسم موصول
لانه على اعراب مرفوع او عين كالصواب ان يقال في ذا في الذي
في المثالين فاعل محله رفع وهو اسم الاشارة او فاعل وهو اسم
موصول وهو المحل الموصول دون صلته واولهما صحيح في المغني
الاول وقوله وارد المصنف في المغني
قال ان قلت لا فايدة في ذا انه اسم اشارة
الغرض بيان الاعراب وكونه اسم اشارة لا يبنى على اعراب بخلاف كونه
مبنيا محله من الاعراب انه اسم موصول فانه فايدة وتحتيها
ما يفتقر الموصول اليه من الصلة والعايد ليطلبهما المعرب وليعلم
ان جملة الصلة لا محل لها فايدة
التنبيه على ما يحتمل من الكاف خطا وان كانت معرفة
لان اسم مطالبها ولينتهي الى ان الاسم
بعد اسم الاشارة وكرجاء بعد الرجل نعت عند ابن الحاجب او عطف
عند ابن مالك على الخلاف في المعرف بال الواقعة بعد اسم الاشارة
والواقع بعد ايها او يا ايها الرجل وذهب بعضهم الى انه نعت بها وبعضهم



# نهاية المخطوطة