

لهم إني أسألك
الثبات في الدار
والثبات في الدار
الثبات في الدار

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular polygons. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall effect is minimalist and geometric.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي حمل لعنة اليمى لحاميم اليمى في نادى هداة الامة

منها والملت وخصمها حانه تعليماً لفضيل رحيم هبة التجليل والمعظم وجهم
الدعوه اليه ابا هاشم اخليل مهبط النبى عليهما السلام كانوا يداوون مختلف جبريل
وينادى بهم السلام سليمان النوفود في الابتد او بعدهما ما ينادي بالامانه
يجعل الامانه من النبوة خلقنا وجعلنا امة عهد ودعا وخلقنا لامعقة تجلهم هرث وحي
ولاسداد لامر فهم وبينما الداعي حكم عليهم بالاول والعاشرة واختاروا تفاوضه على
المعاده صفوة اسنان برئته وتحقيقه على الائمه وشقيقه ففتنه نوح وبابا الـ المفتوا
وسعد بن عقبة انتقدوا احتى في المغار

لهم سيدنا وآباؤه والمدحوا... والآباء لا ماءيرا ولا خيرا
من تعلق بها باهلا خاما... وعن كل في حكم الها عطاها
والمالوة في الفرق فوجيز... لها شر لذم ياقول الغرباء
والسلطان معا خضار حكم... فن تكعدين منها حكم نكما
 وكل سقط وفقيه ايعنك... كان الحريم له ما كان ومن هنا
بي ابي طلاق بولاد محبتكم... ما فارزاد وابي والد بنياء مطلا
واشبلت كل الاصدقاء شيلت من حصد العصابة وتم تاح اينال وغرة
ا صعيانا داشت البذر وسبيله البريل ووالمحتر
بع ماقول النصاري في بسمهم من العلو فما وافت واحد لهم
الله اعلم

العليان في نبذة ونا في ورد كـ الاعمال النصوص عليهـ بعد سيد
الدوسريـ صفحـ خاتـ الانبيـا الحـصـ عـنـ الـ اـكـ رـاتـ العـالـيـ الـ اـمـ اـتـ

اذا جاش طيف الصدor في حجر على اخلاص اول امر فلما رأى
اما اراذ المرض المزعزع فضلاته على الناس سفعه / هبوا لـ
فلي دعائى في ملائى اطعاني وحشانى ان بعد دينك
وان الحسين سيد شاشه الكثوة وضحايا الكتاب والنه
عن علمها ابوها الامين واخرين كما ذكرت هنا اصحاب من في الارض والعالمين حسـ
قيل انت اوحد الناس في النظم فما تدعوه في السطرين
قلت لا اهدى عالحسين السبط بناء ولا منع احسين
ما يجتنا احدى نسلك على سليلك لا اربون **والبعثة**
سان الانوار والملائكة من انا اهله من المضايبل الماخاص والاعلام
ابوهم حسقا اقيمه ولا تقدموهم ولا تستهونهم فنكر ولا عانقوهم
فقطنا ولفرحسن سعيد العبيد
اجيت كما ياسحة اجاية وصدقته فيكم فاتتهم ولادته
ولدت للغرقان فما حاضنا به ووليت هدم فاتتم هداهـ
فاتتم حصول العلم بعد محـمـد يكم سيدى الهاـرـيـقـ فـاتـمـ عـالـهـ
وان التعرض لما حاوله شـاهـمـ الشـاهـ وان المعلم والـعاـلـيـين
احـدـاـهـيـ اـلـاـنـيـ دـيـنـ وـبـدـتـ طـاـهـيـهـ وـانـ موـبـهـ هـمـ عـدـيـ بـعـدـ

ادا شد في دليلك والبد فاین البعض لعنك
وكان العذر النبي محمد لما اتى بها في المرض
وغيره من مرضه وعمرها في المرض
واذ اخذها في طلاقها

لولا انتفاح الماء ما انتفاح
ما كان يعرف عرق العود
الذى نزع وحدى الاوان كل وان واختلط بالمضلاع كالحفل بالقمح الروان
فاختار ضلاله على شرارة واخبرنا كاهن العترة عن حكم بيلاد وبرهان
الافق حيث تقول من كان ذلك واعنة وغضنه هلا يحيى وصانعه

فاما العصي طامة انت بد من بعض جيرانك
وهي بش لم العموم وفيها بين طين الدباب لبر وبلطفين اسود الغاب
وعاصي بعل الماء فالغزل شرعاً بيت عمر ابرار سده
سيحاتك بين الهم والهدى ولأن العنبر من ارباد قارب بين خطوط وطامن
شحص وفضل الاول وبد المكنه ودم الفلم

كيد عواك كل بد عجي حكم العقد ومن ذال الذي يدرك ما فيه من جهل
النقل الذي يواجه بدعوه البلي وفصل على البر الكثيف وساواين الدبر واصفي
ان ماء العمام اسرصاده عن قوى الشديدين الورير في مدرج العزه الهدباء

اذا العيش اختلتم فاصصرهم سعاده بدار الباري باري الله
صاع الماء ذلك من طين ومرجاته والحمد طوف و من كرم
ما دانوا القوار في مدينه وبغض وصافم تروي على الكلم

مخدع لا يفتح بة مملكة الرفاعة وذكر المثال العظيم
حتى الماء عارى والعدوا طي ما يكله الاداوه اشاره ضبيذه في الثامن
لذا ها اعن الرقة واثن على طبعه اركينا لتكه ما باش شبا اعد اعلوم
الست

وعذرا قلام الحمد من ابره
اما مقطوعه ورس الحاج لعلم باداته اعمق عار وكم محبته تخدم العترة
مبته ويكيد من عانيا سوت مدامينا وفهم ما يهادم وعات لكتون غيضا ما ياخد
وعرست على التوجيه بالقصيدة المذكورة الى اصحاب الامر الشهروا واليات
المقطوع معيد حياة الاصدرا خاتمة اليم الكرا و مولانا المولى مبنين

الناصر للدين سيد بالعلمين محمد علي رحمة الله عليه وصلوة الرب صلوات
ولسلام هن القطف حكمها بالله العاذن واستئصال الغراس فله الطهار
واستصار اربعون من العدة للاستنصار وسبعين ابراهيم العدة للاستنصار
عليه كارغانية المستنصر بالله والحمد ان لطفه فاد واد ضربا باد واد اراد جوابا
انقدر واجسنه وان سرچ خلاقه لافتذه وامنه لعن يربو لخفي وسر وبلعه لعله
حيث بله بحاصمه وعاصمه بكتلهم وحكم حكمته كما يحكم ايمكنته وحكم حكمته
لا حكم حكمته لم ايد او اعا دو افاد او باد او داد شاد او صان تعقو نهايد
الوصول بوصي له ولصيالية بوصي بوقله لم يرقها وصال وابان الاوصال
يا صدي يا سندى ايد ايد ملد ملد محب محب محب محب محب محب محب محب

تحدى الحمد تحلى لايده الائمه تو رقاوا وقلهم وقيلم فشار سلامن سلامن
ارواهار واخالا لهم ما لهم موثر موثر متربوت محب دن محب دن محب دن محب دن
وحشت انت زر القصيدة على ولادنا اما الموسعين على طلوان لارا العمالين فخشل
بالمال الله ربم بحواد خالات احت من ان حمل ورجو بآههم ظرف مت طيفه
الادب وسرت تتقهم خالات المحبوبين بعد ان طلبت جواه على سيدنا العلاء

في الدين حافظ علوم الربى لها وان عليه سيد العلاء عاصي اعا سوريها تدقفت
إلى محدثه وكما مذكرة ابراهيم تحيط حكمه باراهيم اعوان احوالها التي بلغت
منهن لم يعرض على العلم حضرت قاطبها ولم يكن لدى من امثال الطهار والعضل
سي اصل عصري ينعيت العلة لايدهها تلقاها الغبراهها والقاده العترة
ا هل لما تجملت الفخر وجعلت سلسلا جواهرا عنقها تحسن برهد كهارا باراهيم اعوان
فال وكان الحجواني الجلو على كل السابل بالازرق والخطيم لمعتقد وانت الام شعري
يترقب الدي ووجهه النفس والمرفوع ذي بارين لوجه الشديد والضلال العتيق

ثم كل ضيق عيشه حكموا الاضراب وبرح اصحاب
الناب وعمايا ايس بالمواب قلت في فمی لا يك جلدي مثل ظلمک وادب رسک
وتقى مثل برى فدلت في المواب جهد المسبطج وان هيد ك اضاها عشوائے
الصلیج و مینیا نهالات الشیخ رفیعی هایق المون و بالله عاصید
فيما اعندنا عنهم فیما فیما فیما فیما فیما فیما فیما فیما
وینلوها اکوری عی کل سلسلہ بصیریا
اقاولیعی قیاریتی تاجیم
و مترف سھالال مجب
و خائن کرام بالخیم رواجم
و سوقدنا الحد عالم

- فأين البحار والخالات المختارة
- فأين السيف البليزار المصور
- فأين الاباية السابقتون الاكارم
- فأين الاسود المغادرات الضائعة
- فقد ظهرت بعثة علم سحابة
- حكم ودالحق فالمتح حاكم
- وحاكم ما نصت عليه المسألة
- فذلك على ماذا قذاف
- فقط جهات تلك المسألة
- وعن عارف ماذا افهمنا ابوهم
- عن مسلم
- عن نافع قال لهم عليكم
- عنى ناظرهم يعني بصيرته
- عنى خاصته لله ففيهم حمله
- عنى حكمة تمحى على الواحد
- ومنهى شئ لتألمهم وهو شغل
- وتمهيد في ذم قوم الماسيم
- وتعجب من عجز لاعب
- رسول الله صلى الله عليه وسلم

عَمِيَّاً لِمَ فِيهِ عِلْمٌ وَرَاهُوا بِهِ فَاصْبَحُوا
عَنِيْدَةً حَتَّى أَعْلَمُهُمْ يَقْلِبُهُ
عَسِيْنَاهُ مِنْ تَرْجِمَةِ الْأَجْدَبِ
الْإِسْلَامِيَّةِ نَسَابَ الْإِسْلَامِ
دِعَا هُمْ إِلَيْهِ فَاسْجَدُوا إِلَيْهِ
وَطَارُوهُمْ وَرَقْدَلُهُمْ
خَاقَ صَدْرُهُمْ وَرَقْنَهُمْ فَصَدَّلُهُمْ

لهم كل يوم من ابراهيم فصل
اذ اذرتنا العارق اصطب ولام
على رحمة حبيرة البرهان يد
يقولون افضل له نوع غيرها
وهل بلغت افضل اسأرها نائم
وان ذكرها يوم العذر ينالى
وتايلهم نصل الى ما يعاصها
وقد سمعوا القص او الدليل لها
وقد اذكر واحصل ما مهد في تعال
ولم يجعلوا الاختيار طلاقها
وهم لطلاوة الراجح ان احد
وهم انكروا على الشور وفضلها
وهم انكروا على ابن هندي بيد
وزادوا عاصها فما في اليدين
وحرب عاصه كالسمى ظهر
وحسد عاصه مغلق اي سكينة
محاوى ترقى لجهة خالد
ولعنة خالي الشهد بمطحها
وقاوا لغير بيد سخى توقيها
وهم جعلوا الرسبي هميده
وهم انكروا اسادة عصي في قاسم
وقاوا لما العادي الى الدين ربه
وهم عصوا منه بالتحاشي
في افقهم وذريتهم في عصرهم
فكم في قدرهم في قدرهم وهم

ان مخالطة العدة لا يجوز **فكان** التكبير والتصفيق بعد هب جماعة في اصحاب الارواح والبراميل
لما قاتس غصونه عننا **فكان** التكبير والتصفيق بعد هب جماعة دكلا وعام من جملة اعمال
وحياته ومن سماتها جم و كان من اهل النظر في بذور ما ينفع من حفظ اعمال
دصبه و يخلد مددهم و قد يزياد حلاس عيادة علبة السلام عن الموارج فتالي اكتاف
نحو امام المؤمن فثاروا من اكعاف هريرا فنا لاسوند هم فحال لوكا فوافقا لشام
فأقر لهم القتاق لآخرنا بالصرايغا علينا ولات تكفرها القليل ليالي الملح من كلهم
وقاتلهم و ادائهم من المشهد والتوجه في العيادة والبيات والآئمه وما شكلوا به
لاربعاء الدهار من مشهد والتوجه في العيادة والبيات والآئمه وما شكلوا به
والتكلف و اسرى مشهد و خالقها بعد وهذا معنى من هذه علل الاستطاعه اجلالها
قصد اصحاب منشئ قوله ولاغيبيه عليهم سرور بطرول من توابع الكتاب
اذانت هى بقينيا اية العترة عرسوا في المقد اهناهم والا هدانا لغيرهم
وقد اخراجنا من المذاخر و مد هيالها على علبة قبره و اسكنه و هدانا لغيره و غيره
فضاها اليمى و قرب اعراضهن **فانقل** فن الاول بالترجمه من الديه وهن
هذه ترجمة طبقاً لـ **فكان** اذ كان لا يرى من انت او هن هب اهدا معين من الایلهكم
كان من هب امام ازمرات اولى لكت تقليد الحجيج ابن ابيه و قد كرهها السلف المقربين
احمد بن حنبل علیه السلام بذوق سلامة فين كان عذر له هب من اعد عذرها اذن بدمه هب

مکمل

الله رب العالمين من أصل التوحيد لا يعبد من دونه وإنما يعبد من دونه من يدعوه
أيضاً من مات قبله وعذرهم الله عزوجل عن ذنبهم وإنما يدعونه من يدعوه
فلا ينفعهم ذلك لأن طلاقهم علمية لا تؤكدها إلا بذاته ولا فائدة في اعتبار
ذلك لأنهم ماتوا قبل إثباتها فلنصل إلى ما يليه في طلاق الميت
واما عنده فلم يقل أجيلاً جيروجوب دك لـ **رسائل القيمة** او في تفصيله فهل
ان تغسل الجمجمة فلهم ذلك والوجه في ذلك ما ذكرناه في المقدمة
حالات الارتداد بعقل من صور العقول والآيات وبيانها
والمعنى الثالث **والمسلم الرابع** وهو فيما يليه من الأدلة على صحة هذه المقالة -

فتقى تقى وأحواله وبيان في حواب المسلم والمسلم الفاسد ما يلى
اعتراف الرذكي في معنى سلبيات اليمانيات وكانت من كلامه ولها ردود عديدة
في المقام وأباها من المدارك الدينية أدانته فذهب إلى المذهب لكن في الصيغة الستة
فعلم بالخلاف وما جاء به اماماً
فهذه المسألة الامامية التي استحببتها في بحثة الانوار وقد سلحت لكتابي من
ذلك فنصل إلى الخاتمة **الخاتمة** هذل آراء ايمان البديهة ومن ثابعها من
من افظعم في الإسلام وأحسنها فつけبيتها وأعدهم بصيرة واتهم الدهاء المسلمين وهم آية
الله تعالى فليس من علیه سلوك لحساناته لا يمكن عذرها لهم في ذكركت وأفاؤ بل
وأرجأته ودان وعلمه قد اقتصرت هذل فتنبيهها وفتواه فطرحها وهذا يبرهن فتوبيتهم
وهم محاديهم اولئك الذين لا يدركون فطاحتهم وكذا يدركون فالذين يسبحون في ذراهم والاستعارة
وليس تشنيع مني وجه الصحف من حكم كونهم بدوى في الحج العجم فالذين ليس بهم حسوس
صوبوط والمعروف صلالة المأذن الحديث فعل هذل كاجت عالم بعد والمحاجة في حملة
هذا العجب وذاهبون إلى ضعف الرواية فلما دبر روايات تقرير طرق الماء والإحياء
وأنا ولله الحمد فعلت هذه عجائبهم على أحد صدّه الطلاق ولو كانوا متلقين أو ضعفوا أو يعنون
لكونه بذرء لا يصح كونه بذرء في قسم حدث طلاق ليس بغيره فالآحاديث تأثيرهم على ماضيهم
سلفهم أو أحاديثهم فما كان في تلك حجر ففيهذا تم اهدى الحديث والاعرض على علمي شعورهم
وعلم الآحاديث التي استدل على انتقامه بذريعة تعيينهم بالثاره لعدم كلام **فالد الحسن**
الثانى والثالث على عذرهم على صلالة طلاق أحد أخته بتعنتها لوجه عدم القتف - المثلثة لهم مشكل
وانشأهم رواه في نفس الأخبار وكان اصولاً عنهم وعن شئ المعاشر وقوف واستفت كلما الامر
حيثجزئه لبعضه بذريعة دخلت في طلاقه بذريعة تعيينه بالثاره فترجح من
العنوان الطلاق المأذن عليه من هؤلء وهو حكم من عدم الرجوع إلى الماء بعد طلاقه ههـ وربما لم يذكره
في المقدمة ولكن في بعض المصنفات

ليفهم ما هباه من سلامه عفا وذهب الاصحاء تجده به والعدا يهدى بالادلتين
 العلمن وصدق الاصحاء **الصلوة** في باب شعائر الدلائل محمد بالادلة المأمور
 وهو ما يقطع ادراجه للزيارات عنترة المطهرة في هذه وفي ذلك وهل يتابع تقون ما هم
 في يدك العترة المطهرون حزن والمعن بالتحليل قد يدعوا عليهم او لا يحل لهم
 وابنائهم لوجب من اذابع لهم فروا يدك في تابع في حضور اخرين في
 منهم ولا تعلمهم ولا كما افطنوا الاشخاص فكترا واهنون هم فليس لهم
 بيميل حناه الدار خذلتم كل معلم **وقتكم** ابوابكم على صاحب هذه المقامات شفاعة
 وابن ياده على هذه لانه ما يزيد على سبب ولا حاجته لذاته وابن كاتب الديار
 يزيد من معاشره والاهي معه ذكر سقاوه **اما المقامات** وهو شفاعة
 المقامات لا يذكر اياها وان العترة غير عدوه ولا اذانته فيما اختصوا به وعلوه
 من العباريات وهذه مقدمة وبيان وبيان وبيان وفي سبب كل مقام **اما** قرآن في هذه من ماقات
 قرآن في اهلها السبيل وهو حسن وليل وليل

السلام على ائم الاعراف ما توارى العترة الطاهرة في صوب لغيرها

في هذه ياذن ما اطلت اسلما نام من الایام المعوجه الائمه بما عين في المقامات من
 دون دلالة ولا حصر وان من بكل الدهر واستنصر له هنريخ هنريخ هنريخ الذي
 يسعه خلقه ربى ساواه اهل اليس بغيرهم ما تكون حكم صاحب هذه المقامات **الله**
الله الى اجل الصواب وحكم المأرب لم يذهب لشون حكم نكون وقيس علم صاريم
 يقطع زمانه وتخله وفلا اجل حورته الحوض امام الدهر نص جوده جوده جوده
 وتوتون ضقبيس اذ صار حصالغيرة عيده وهذه رايانه لكتبه عن اجل علمه والدهر
 من رايانه لا يفضل لها ديارا رضينا حكمها ورايانه والكتبة خديمه وبراءة وبراءة
 الكلار مخرازيف شون ابن سعيد ولين ما وهم بذاتها وحيث يدعون ادبها مهله
 ولسانكم اسماسته لعن علاجها للايجيف والعن جنوع بالذريه ورقفلة بمحلا
 برق على لفنك بالشوارع **اتم عالمات شاشوات** **وعلمت الائمة التي**
وعلمت فنانيه عن النبي **ان الدين للنبي** **اساطيله فهره الـ**
نص المرسوبي في النصوص المبرهـ **هذا زن كاتـة ائمـهـ** **كان عليهـ محمدـ والـ**
قولـ جـلـياـ فـاضـ مـنـ مـقـالـهـ **وـ جـاـنـ تـارـكـاـ لـلـلـوـاقـ** **يلـلـ خـلـ وـ بـلـ زـلـ**
فـ حـلـ مـلـ يـوـافتـ مـاهـ مـلـدـهـ **وـ اـذـ اـتـيـتـ اـلـ دـرـيـدـ الـ عـلـمـ**
خـلـ دـاـهـوـنـ المـاجـ **كـاـتـ فـيـدـ وـالـ حـنـ** **وـ الـ عـبـرـ وـ الـ دـلـ**
مالـ الـ اـهـلـ الـ فـرـانـهـ **وـ كـلـ قـوـيـهـ هـيـ خـلـ**

نكده روبتهم والاصطبـلـ **واختـ حـمـاجـ المـهـرـ** **اوـ المـثـلـ حـلـ اـهـمـ**
 وعـرـ القـولـ كـلـ بـونـ المـهـرـ **تـكـ طـلـيـ فـيـ قـلـبـ دـيـ جـوـهـ**
 بلـ مـشـيدـ فـيـ دـيـهـ المـهـرـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **وـ كـلـ هـنـجـ اـهـمـ**
 وـ انـ بـعـدـ بـدـعـهـ هـارـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 قـيـمـهـ مـنـ حـدـيـهـ المـهـرـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 بـرـمـيـهـ مـنـ حـدـيـهـ المـهـرـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 سـكـنـيـهـ شـوـانـ اـلـ اـصـطـلـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 لـيـعنـيـهـ اـمـهـ اـصـطـلـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 اـسـحلـيـهـ اـلـ اـصـطـلـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 لـوـتـمـ هـذـيـهـ اـلـ دـعـتـ التـرـكـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 اـنـ كـثـيـرـ اـنـ تـاـقـاصـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 وـ قـفـاـ وـ صـفـيـهـ فـيـ تـيـقـاصـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 لـرـاقـاصـيـهـ كـاتـ وـ اـمـاـسـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 كـنـ اـذـ مـيـدـ اـلـ عـلـمـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 عـيـتـ مـنـ وـهـيـهـ بـالـ بـلـيـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 اـذـ كـلـ اـلـ اـلـيـنـ التـنـجـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 وـ اـنـ بـوـكـ مـنـ اـصـحـاحـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 مـاـنـ اـلـ طـيـبـ اـلـ اـلـيـنـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 وـ اـنـ بـوـكـ مـنـ اـصـحـاحـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 مـنـ اـلـ اـلـيـنـ اـلـيـنـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 وـ سـادـهـ وـ تـرـجـيـهـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 كـمـ اـخـلـيـهـ المـتـهـورـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 وـ وـ حـمـيـهـ الـ مـتـهـورـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 وـ وـ حـمـيـهـ الـ مـتـهـورـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 لـوـاهـ حـلـ حـمـاـ وـ صـاحـاـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 وـ رـاحـةـ كـانـهـ حـمـاـ وـ صـاحـاـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 لـكـلـ قـلـبـ حـمـاـ وـ صـاحـاـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 وـ مـنـ بـلـفـلـ اـلـيـنـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 لـقـولـ اـلـيـنـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 لـعـولـ اـلـيـنـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 وـ حـرـفـ اـلـيـنـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 قـيـلـنـ وـ بـوـرـ عـدـيـرـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 وـ اـلـ مـصـيـرـ كـرـبـوـلـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 وـ فـضـلـوـ رـوـجـنـ عـلـيـنـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 وـ اـنـدـرـ اـجـعـمـ دـيـلـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
واـكـدـ الـ بـرـ وـ الـ حـارـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
سـتـ كـلـ اـمـونـ دـيـلـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 لـاـنـدـ اـسـتـمـ دـاـلـ المـوقـتـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 عـرـفـهـمـهاـ اـدـعـهـ مـقـطـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 وـ مـصـارـيـعـهـمـهاـ اـسـقـطـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 وـ سـارـيـعـهـمـهاـ اـسـقـطـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**
 اـلـ اـمـامـ اـلـ اـعـمـ الـ حـارـ **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ** **لـكـ مـلـاـنـهـ هـارـ**

واكروا من هذه المريضيا **واضح الارس عقفصا**
حق اتوا من اذنكم بكلم **لقد لهم ما في شؤون**
وهنكلم كل دعا وان **وصدع وفي امره وصقروا**
وافهم نحرقد وسيط **وقعدنا انتقامه ورثقا**
ما قال الاعي وحاسيد **ونخدم المدعاة تزوير**
جرا على طبقات ان اخاذ **دام ين الحفمتا**
ادعاها الشائكة الجوزير **تحفع عنه اذن امام انصاصا**
ولذ او دفع المثله **وهد ين اكتبه**
في هبطة خواص مثاقيد **اخجه من طلاق تجسس**
ما عاذه العبد عنة اسودا **وحلن في اسر مقيمه**
ما متكل الاما المليسا بعد **مدلابين الرجال ارجا**
بعدها ناذ وضيئس **واما راكب طول ارجا**
ويهدمو ما ابر من البراء **عنفيف عن علو ماجا ل**
يعوف من حاالتناحد الا **فندرالدين وذاته**
وهو اداري عنن بتأني به **بيرو ما ز ما در صيد**
كري عالمتنا اليالبراء **وثن اكمافت الورديه**
محيسو البعي وها لشاد **فجي ضرا مفضلت افلتل**
من وفتحه فيها ازال سلطنه **و د ولته فاهر للدول**
ك يوم في قتلة المتنب **و كم لم بن وقعت القراءه**
ما استهدا فارغ من اخره **تمسوا الرؤ من هنا الصريا**
و يوم عبو شاقيله القطب **مثل كرت و اغا اقصيا**
ما اشار لهم باشر في احجا **ادا هم باشر في احجا**
ما استهدا فارغ من اخره **شمشة ادركه بت انجم**
فقطهم ضبطه قلطم **ويوصي و قي اسعا**
ما فتحها اسبي اغرا شهد **ما فتحها اسبي اغرا شهد**
طاشت كاظاس حلم حاتم **يا جدي بو والصدام القائم**
مشيدا ركاع والا عذر **صل عليهن واكلنا ابدا**
ثم اصراره دالم ارباط **على الي جرق الريحن**
و صشم على البول **تم على المسمى والمنتول**
عاصمه المسلط

وَهُدًىٰ لِّكُلِّ أُخْرَىٰ

وهذا آخرها على الجبل الأسود إلما ياتيوا بهم ولهذا سادوا حفافتها في جنوبها،
ولاغزو من مملكة الشيطان قادها خافثاً بذراً وخرج عن مرمى هبها بهم فهذا يتحقق المأذون
وتشكعن الملائكة لغلاعاً لأداها لا يدع عالمها إلا آخر من ينادي عن المأذون الغور،
وبتهدى السحرة بالسليمون شئ يخاف على محمد اهداهم من نعمته صرط مستقيم.

