

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ







هذا هو اللفظ  
الذي هو اللفظ  
الذي هو اللفظ  
الذي هو اللفظ

والاشكال اخر لا يتم نظرت ان يتبين منه انها ظاهريه فهو اصله لا تزي  
اكثر تقول في الضمى والهدك الغنيان والهدبان وفي العوض العفا  
العوضوان والعفوان وما من قول الساجده **سبحان الله**  
وتبينت انهما يكسفا وان لا حجة في ذلك الفصل ضاقت به  
**في الحزبي** **سبحان الله**  
اذ الفعل لو ما يتكسر حياوة **سبحان الله** فاقوية بالخطاب لا تقف  
فان توه بيمينها بيمينها **سبحان الله** بسا ولا فيون كغيره بالالف  
فصل همزة اسم ك **سبحان الله** و **سبحان الله** و **سبحان الله** و **سبحان الله**  
وتغيرهم **سبحان الله** و **سبحان الله** و **سبحان الله** و **سبحان الله**  
انهم همزة وصل اي تثبت ابنتها **سبحان الله** و **سبحان الله** وكذلك  
همزة المجرى المتجاوز على بعض الحروف كاستخرج و **سبحان الله** و **سبحان الله**  
وامر اللذان كاقبل واعز او اعزى بضمهم **سبحان الله**  
واقنوا وادهب تكبير **سبحان الله** **سبحان الله**  
هذي الفصل في ذكر همزة الوصل وهي التي تثبت في الابدك  
وتحذف في الوصل والكلام فيها في فصلين الاول في همزة  
صحتها فنقول قد استقرت الكلمة اما اسم او فعل او حرفا  
هي فلا يكون همزة وصل الا في موضعين **سبحان الله** **سبحان الله**  
عنه صادرة وهي عشرة كضمهم **سبحان الله** و **سبحان الله** و **سبحان الله**

والتبديك

وايضا وامر وامرأة وابتنان وابتنان وامر الله في القسم  
وتثنية السبعة **سبحان الله** و **سبحان الله** و **سبحان الله** و **سبحان الله**  
و **سبحان الله** و **سبحان الله** وامر ان وامر ان قال الله تعالى فرب  
وامر ان بخلاف المح فان همزة همزة قطع وان الله تعالى ان هي لا  
اسما كتميموها فقل تعالى ابدع انما و اسما ك **سبحان الله**  
**سبحان الله** اسما في مصادر وهي مصادر الافعال الخمسة كالانطلاق  
الانطلاق والاندرا والابتدئية كاستخرج وانما الفعل فان  
فان كان مضارعا فهمزة همزة قطع وكما عود بالهمزة الشطرا  
واستغنى العظم وحمد الله وان كان ماصبا فان كان تلامبا  
او باعيا فهمزة همزة قطع فالتبديك في الواحد واكل والرباعي  
كواحد واعني وان كان محاسبا فهمزة همزة وصل كواطلق  
واستخرج واما الامر فان كان من الرباعي فهمزة همزة  
قطع كقولك يا رب يدركم عمرو او يا فلانا ارحم فلانا وان  
كان من الثلاثي او التثنية او الثلاثي فهمزة همزة وصل  
كواطلق واستخرج واضرب واما الحرف فلم يتصل عليه  
همزة وصل الا على اللام نحو قولك الغلام والسرور عند الخطيب

وعند الجدل انها هجوع قطع غولت في البساج معاملده هجوع  
 الوصل تخميننا لكثرة المشتغال كما حدثت الهجوع من خبره  
 في الجائدين للتحفيف وبقتة الحروف هجوعها هجوعات  
 نعوام وانك واذ واول الفصل الثاني في جركات هجوعات  
 الوصل **ا** ان منها ما يحرك بالكسرة في الاكثر **ب** انما في لغة  
 ضمنية **ج** هجوع اسم وقد اشترت الى ذلك فقولوا اسمك كسرة  
 وضعه ومنها ما يحرك بالفتحة خاصة وهي هجوعتلم الغراف  
 ومنها ما يحرك بالفتح في الاوضح **د** والكسرة في لغة ضعيفة  
 وهو غير المتعجل في القسم في قولهم امرهم لا يفعل كذا  
 وهو اسم مفرق مشتق من البئر وهو البركة لاجع بين خلافا  
 للفرق وقد اشترت الى هجوع القسم والى الذي قبله فقولوا  
 بفكهما **هـ** والكسرة هجوع ايمت ومنها ما يحرك بالضم فقط  
 وهو من الثلاث اذا انضم ثلثة ضمنا متصلا كواقتل الله  
 ارجل وحل تحت قولنا مناصلا محو قولك للمرة اغتري  
 يا همدلان اصله اغتري بضم الزاي وكسر الواو  
 فانكنت الواو لا تستقل ثم حدثت لثقتنا الساكنين  
 وكسر الزاي لثقتنا الياء وقد اشترت الى هجوع التثنية

يا غري وفتيل

يا غري ومثلت قبلها باعتبار اصله ثبته على ان الاصل اغتري وي بدل  
 بدل وجوده اذ لم توجد يا المتخاطبه وكسر عند قولك امثولة  
 في انه يدرك بالكسرة لان اصله اشينوكسر الشى وضم الياء **و**  
 فانكنت الياء ثم حدثت لثقتنا الساكنين ثم ضمت التي التي انشأ  
 ضم الواو **ز** وكسر من القلب ياء ونهذى مثلت به في الاصل  
 لا يكسر مع التثنية بضم للتثنية على انهما من باب واحد وانما  
 مثلت باذهب الدخ لوهم من يوهوم انهم اذا اضموا في مثل اكبر  
 وكسر او مثل اضر فينبغي ان يفخوا في مثل اذهب ليكونا  
 قد اوعوا بركة الخمين جازية حر كنه **الثالث** وانما  
 بغلوا ذلك لئلا يلتبس بالمصارع المبدع والمهجوع  
 وحرال الوقف ومنها ما يكسر لا غير وهو الباء في  
 وذلك اصل الياء وهدى صحاح اخر ما او سراجاه





وقد جاء في مذهب المعتزلة المبدأ في حكم الأحكام متفرق  
 في الأنواع والأقسام **بعض** الوجود **بعض** في نفس  
 في الأنواع والأقسام **بعض** الوجود **بعض** في نفس

المجاهر الخوارج **بعض** الوجود **بعض** في نفس  
 الخوارج وفي فاني عن كلامهم **بعض** الوجود **بعض** في نفس  
 قدامي ولهم باق ما بهم **بعض** الوجود **بعض** في نفس  
 ان الذي يريد في صديهم **بعض** الوجود **بعض** في نفس  
 والى الله اعين ان جعل ذلك خاصا بوجه الكرم العظم مصر وفا  
 وعلى النفع به موثوقا وان يكفينا من الجاسدين امنين وان لا  
 فضحا يوم الاستهاد عنه وكرمه ان الخوارج الكسبيم الروف

### العصم الوها

بسم الله الرحمن الرحيم  
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
 واليه وحده وبه تبتم كنهه او افنت الغراء من رفته  
 صبح يوم الاثنين لعله ٢٣ شهر جماد  
 الاول سنة ١٢٩٦

خط استر الذيب والتقصم الرائي عفوته عينا وان عبت الحيز  
 الفقير الى ربه تبارك العلى الكبير

هذا هو  
 الخط  
 الذي  
 كتبه  
 في  
 سنة  
 ١٢٩٦

نَهَائِهِ أَلَمْ يَفْطَمْهُ أَلَمْ يَهْدِهِ