

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .

ذهب اكثرا حفظا ب اي حنيفة وقال ابو يكرب الباقلي في المائدة ب متوقف في
نلا محل على الفود ولا على التراخي الاميل ما لا يشفع الا عام رحمة الله سبحانه
از يقال للامر المطلق يقتضي الفعل على القراءة فقول اكثرا حفظنا بالمعنى
العمى فعل المأمور لا يجوز از يقال انه يقتضي التراخي عمل قول البعض
لأن احتماما فالله يقضى التراخي وإنما الخلاف في أنه هل يقتضي الفود أم لا
والدليل على أنه لا يقتضي الفود أن للامر يقتضي استدعا الفعل وليس للبيان
ذكر في الصيغة اذا تحررت فوجب از يمير ممثلا فابي عوف اتى به الانزي
انه لما لم يكن لاحوال الانسان فيه ذكر مثل السفر والحضر والصيام والمنافع
والصوم والنذر والاطلاق والاحرام انه مختلف فيها الاحوال ملخص
ابي حاتمة من احواله اتنى بالفعل سمي ممثلا ولم تكن حالة بأولى من حالاته فنان يتحملا
في ابي حاتمة اتنى بالفعل حبان سمي ممثلا اذ ليس زمان يأكل من زمان زمان عليه لمرض
يقول از لا يقتضي استدعا الفعل ولا يقتضي ما نأى ولا مكاناً أو زماناً أو زماناً أو زماناً
بالزمان والمكان ضرورة لاز افعال المخلوق غير لست تحمل في غير هذه الضرورة ثالث
الزمان والمكان ولا بد لها من الكان كالابد لاما زمان ثم ثبت وتقدير
از مطلق الامر لا يقتضي الاصح من كان يعنيه فلذلك حمان لا يقتضي
شيء مازعبيه وانت يقول بمحض الزمان الاول دون ما يزيد زمانه فاعمل
هذا غير صحيح لاز عندنا لا يفرق بين المكان والزمان لأن يحصر بالزمان البد

الاستئناف وكيف لا يكتب ما ظهر به الأصل براه الذي كا ظنا الخبر
والقول وشهادة الشاهد والقياس وأرجحية اضماره فالتسيد والعرب
إذا قال العبد استقني أستقي لا يقصني ثم فيه شرطين بل إذا استقام شرط
واحدة فقدر استئناف الماء أو الجار أنه اذا لم يقرر به فرضه لا محل الا على
التكلر فنالم وان سلنا فالرق بينها ان هناك عرف يفترض بالوقوع
الانسان لا يناسف الماء الا ليقوى به وبسيفية واحدة حكم قسمه
وليس كذلك هنا فانه ليس بغير دليل بعده فهذا يناسفه بحسب
از يأخذ ما يقتضيه كلامه لازمه صحة تعرف به كلامه وحواله ان الامر
من الاخر ضر في فقر الامر اذا كان لغرض تقييد فعلم من الماشتين
لما في اخر حكم ما ليس بحال قدر المصلحة في فقر الامر فوجبه ان الكل
يما يقتضيه كلامه ولذلك ملما الصواب مسلمة الامر المطلقا يقتصي بعقد
بر و القسم على الفعل او احاد الفعل اما العقاد فهو على العزم على
جعل مثل العقد المكتون من غير عنده لفظ الميل عليه واما احاد الفعل
منظر فيه فانه ازيد على العقد المكتون فجعل الفعل لا يفاز الاول
احلا ازتم نلاخلو على الفعل على فعل المثلثة وان كل المثلثة لا يقتضي
الكلار جمل يقتصي الفورا لانه يقتضيه قال اكر اصحاب الملا يقتضي وبال
ابوك الصيرفي الفاضي ابو حامد المروزي انه يقتصي الفعل على الفعل والباقي

والدليل على حججه مذهبنا على الاصفهاني قوله تعالى المسنخ بنه اونتسا هاتان
محبتهما او شلها او قولها قال اذا كان ايديه مكتان ايديه وهذا يدل على باقها
والدليل عليه وعلى اليهود ان كلام الاخوات كلام حانيا في شرح لهم علم الملم
ذلك في شرح غيره فدل على حججه والمسنخ هنا حقيقة المسنخ والان التكليف
على قول بعضهم على سبيل المصلحة وعلى قول بعضهم فعل الماء انشا وحكمها
يرد واما ما كا ز والمسنخ لانتهائية الانه كون ان تكون مصلحة الكل في وقتها
شئ في وقتها انصير في اسقاط خلل الماء وحكمها ويد الله جلت اعلا
وفقا لابعاده وفي وقتها طبعها فإذا اجاز ان يخلق له تعالى
على صفة ثم يقلع الماء ثم يقلع الماء ثم يقلع الماء ثم يقلع الماء
الى الشبيه ثم الى الكهوة ثم الى الشبيه ثم الى الموت كل ذلك في متحم
في شرعي ولا يعقل ولا يجوز اجاز ان يطلق الماء ثم يقطعه بالعنزو والرض
هان اجاز طلاق الماء وسقطه خطاب الخ وانه اذا اجاز ان ينفي برمه الماء
ولم يحب فيه تكليف حازان لكن وجها بره من المهر ثم سقط ايجح المخالف
ما زحول المسنخ بورى الى البداع على المنساع وذلك لا يجح عليه معاولا وابو ابران
البداع ظاهر المتشدد ما كان خارجا عليه من قوامه هذا الصريح اذا اظهر وجز
الانقول الى المسنخ كلام قد يضيق عليه ثم يظهر في الثاني انما كان يقلع الماء
بذلك الخطاب وهو عالم بانه يقتضي عنه بعد زمان وهذا ليس بروايات
بذلك الخطاب وهو عالم بانه يقتضي عنه بعد زمان وهذا ليس بروايات

وأبحول إلى ذلك في آخر الملاع والمر الوارد فيه / نقفي الفوز بخده
باد **الكلام والنسخ وبيان النسخ والليل**
النسخ ينتمي إلى الفرع والازد المقال في الشئ الظاهر تحت الرياح انت الرفقه
اذا زلتها وتنشره الفقل والجبار يقول تحت الكتاب اذا نقلت ما في قلبي
لم يزد شما والنسيخ في الشرع من على الجنة الاول وهو الفرع والازد والخطاب
الدار على ارتفاعها كان باشباكها - لا اول لولاه لكان باشباك تائياً من هن
السبار ذكره القاضي ابي عبد الله شعر رحمة الله وحي اصح ماقيل في حده والليل
المتر النسخ مع المحن لا تكفيه عز لانا ز ولبسى ما فهمنا الخطاب - الدار والورت
ليخ طاب - ولا يلين ارتفاعها كانت عليه العبر قبل الشرع لان الكلام ينتمي
كان واعقوله ملوك باشباخ طاب وجزلها كان باشباخ طاب - ولا يلين اسما
والاسفاط طبلكم متصل لهم ثم انبعوا الصيام الى الليل لان الكلام ينتمي الى الغداة
مع تراخيه وفصال الاستقطاب متراجحة المقطط وقا بعد اكبار احرق طبلكم كتاب
عن حمد ونشود النسخ واختار ارجحها النسخ هما خطاب الدار اعلى اذ شل الكلام ثابت
بالفسر وغير ثابتية المتبرئ عليه لعلها تكون ابدا باسا النص اولا وهذا فراسة لان
اذ اصحابها لم يكن النسخ متريا لما ثبت خطاب الدار اذ شل الكلام ما ثبت النسخ
حتى ينزل النسخ وتدبرها ان النسخ في الفرع والازد والفرع فـ النسخ والشارع حابر
الناس من عقوله لا شرعا وفان طابه وفان طابه والمهمل المكتوب بفان طابه اعم من جنونه فان

من و هو اذ قال المرتضى كفيفه لاز و فلان و لم يكن للغطشان او
للمجمع بالحسن اخبار منه تلكوا احمد بن حسن العقلاء الائمه من المهاجر
لما تم اخره في الملفظة لحسن اذ كسب ما فاز به اذ احسن اخبار
ما يجيء صاحب المفط المخلص احمد احسن اخبار اذ اغفلها
ربما سأ لعن واحظ في قدر اجابه لزيد فكان جبار لا يسمع اخبار
حتى علم باد الساير ويدع عليه اذ اهل الفرم فرقوا بين الواحد والشيه
وللجمع و وضعوا الكل و اصرهنا صيف فقالوا اجل و رجالها
فرقوا بين الاعيان و وضعوا الكل و احد منها صيف تنازعه فقالوا
فوس و بغار و جار فلو كان احتمال المفط الجميع للدين خاتمة المزاد
عليه لما كان له من الفرق معه يرب عليه انه لا خلاف بين فقهاء الاسلام
از و طاف و دعى اذ انت قوله دهم فاز كل من به سمو الدسم
و فاردة و احد لا يحضر لها صاحب العبدان تنازع عليه و تقول ارتب
غير اقدر على احتمال المفط فتضى العقى بوضع يرب عليه ان العقى نوع الاكاج
الى العماره عنه و قبور البالون فيصل اليه اليهين والدانيه خطاباته
وفي خطاباته ما يجيء بالمرتضى و في خطاب المخلوقين بهم بعض سحب
ان يكون قد وضعوا له صيغه على المكتوب دها اذا الحاجة دل عليه اليه
والبلور بعمامة و ليس له اصنام في زجه الشمع و لا زجه الطبع

العازلاته من صفة ترك العبر الا وها عبارات تدل عليه وهذا اصحاب
النبي عليهما السلام نفعوا البيهانصلونى على المذاهب والوهميات ولم ترثوا منها
شيئاً لا يحوله ما وصف كان شاهد وغايز وقولكم اذ لا يثير اذ الهيات
لابنكم العبار عن غير بحث لانه امسى شالا ولعبارات موضع عمله
مذكر سانه بها ولهذا اذ النزع على المذاهب والوهميات اركان الصدق
القدوة اذ على كل ما هو واجب حجج وبالها سوابق ما لا يبيه
كل واحد منها وان النبي عليهما السلام كان يبيه بالقول اذ واما فعل اخرين فوجز
ان تنساوياً او اكواباً زادت هما في قوعي الميائين بما لا يتناسب بالمعنى
اطلاق القوى من افراد النفع والظاهر والعموم ما لا يبيه
والعموم كافع النص ثم لا يفرق لا التسوية بينها بالتفريق لم يكتبه
ناد
القول في اذ القراءة والسلك

اعذار اذ اذ عذر للصلة للصلة لم يتم حلها يقول شيئاً او وراه يتعذر
شيء يفزع على ذلك الفعل والقول ولا ينكه مع عدم المانع فبدل ذلك على
حوادث الارتكاب بغير القول ولا اذ اذ الفعل فعلم فاما اذ القراءة
القول مثل اذار مع اذ حلا جميعاً الذي صاحب الملة وقام وقال اذ القراءة اذ
يحيى امراته جلها اذ قلقته وارتكب خطأ وارتكب خطأ وان مكتسبت على في طي
ام اذ فصنع فلم ينكه اذ او اللهم اذ المذلة عليه فصيروا اذ

بِرَوْنَادِ بَنْزِيرْ سَهْلِ عَالِمْ كَانْدِيْلَتْرَ لِيْلَ مُرْزِفَلْن
الْكَلْرَ لِفَصَمَرْ وَالْغَرْ الْكَجَنْ حَارَهْ مَهْ سَهْلَهْ الْشَّنْ
كَوْكَسْ لِيْلَهْ كَهْلَهْ وَلِيْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ
الْأَلْهَوْجْ لِيْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ
عَلْمَهْ سَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ
عَلْمَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ
وَضْلَاعْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ
فيَ الْكَلْرَ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ
بَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ
الْقَرْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ
وَسَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ
وَعَالَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ
أَقْيَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ
كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ
الْأَشْعَسْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ كَهْلَهْ

جعل المأمور حنساً أولاً بطل ما قاله والتبليغ على من يدق بـ**اللطف** للتفصل
والمفصل از تقول يعني يضفي جميس العزم فلم يصبر الثالث مجازاً دليلاً
الشرط وللاستثناء وأضاً فإن اللطف افضل استعارة الحنس فإذا أخرج
لعرف المحسن الذي يرى في المأمور على متنه اللطف احتاج المخالف إلى إثبات
استعمال اللطف في غير ما وضعت له وهذا اللفظ مخصوص لاستعارة الحنس
والطيبة فإذا استعمله المخمور قد استعمل في غير ما وضعت له فجرد
ان يكون مجازاً لكتفه المكار إذا استعمل في المدد ولطف المدد إذا
استعمل في الحال الشائع عما يجاوره هذا بخلاف الشرط على أن يتم ذلك
منهم فاز لفظ العذر مخصوصاً بعد معين ثم يدخل به شيئاً
عليه صار مغيراً لغداً أو لا يصير بجازاً فما زيل صوره ولا استثنى
مخصوص المخصوص لا للعموم ما استعمل اللطف هنا كل فيما وضعت له الموارد
از تقول وكذا عندهما إنما العموم مع دليل المخصوص وضوع المخصوص
فما استعمل اللطف إلا فيما وضعت له وبالنافذ هنا ما ذكره من اللطف المكار ولطف
المدد فما ذكره من بوضع المدخل المبدىء ١٧٠ لـ**المرجل الشائع** في اللغة
ولطف العزم مخصوص الحسن من الأول إلى واحد منه فإذا أخر بعض الحنس
تقى حفيظ مما يزيد على إثباته إن القرية ها هنا ترايد لم يباشر مالم يرد باللفظ
والقرية فيما ذكره نوادر لبيانها أريد باللفظ فاقترن باسم هذا الوجه

ذكراً لـ الجوز التخصيصه وـ عمالـ الجوز
وحللتـ انهـ حـكمـ حـصـيـصـ عـيـعـ الفـاطـ العـودـ التـىـ ذـرـناـ هـاـ فـاماـ سـافـمـ
اـكتـابـ قـالـتـنـسـهـ مـنـهـ وـلاـ كـوـنـ حـصـيـصـ وـهـوـ مـادـ اـعـلـيـهـ الـلـامـ مـنـ حـمـهـ
التـبـيـهـ لـقـولـ عـيـاـ وـلـأـقـلـ لـهـاـ اـفـ فـانـ دـلـ طـرـقـ الـلـيـبـسـ عـلـ الشـمـ
وـالـضـرـبـ وـذـلـكـ لـاـجـزـ حـصـيـصـ لـعـيـنـ اـحـدـ مـاـالـ التـصـبـيـصـ وـصـفـاتـ
الـنـظـرـ لـهـاـ اـخـرـاـجـ عـرـضـ مـاـ تـنـاـوـلـهـ الـلـفـطـ الـعـامـ وـلـيـسـ هـاـ هـنـاـ الـفـطـ
دـلـاعـ الـضـرـبـ وـالـشـمـ وـالـنـافـمـ ذـلـكـ فـيـ حـمـهـ الـعـيـاسـ فـاـنـ التـبـيـهـ
عـنـذـنـ اـقـاسـوـ وـهـزـاـ يـسـمـيـهـ اـشـافـوـ رـضـوـ لـعـيـنـهـ القـاسـ لـكـلـ وـلـذـاـ
لـمـ بـكـنـ عـنـ اـنـفـقـ وـحـصـيـصـ مـادـ اـعـلـيـهـ الـلـامـ مـنـ طـرـقـ التـبـيـهـ لـهـاـ
حـكـمـ حـلـ لـاـجـزـ حـصـيـصـ الـقـيـاسـ وـالـثـانـيـ اـلـ تـصـبـيـصـ فـهـذـ اـعـضـ
الـلـامـ لـهـ لـوـ جـعـيـنـهـ عـاـنـ النـظـرـ لـكـنـ مـنـ اـنـفـضـهـ وـهـوـ اـنـقـلـ لـهـاـ
اـفـ وـلـكـنـ اـضـرـهـ مـاـ الـسـطـ وـاـذـ كـاـنـ لـقـصـالـهـ وـجـلـ لـاـجـزـ حـصـيـصـ
الـعـيـاسـ وـصـلـ وـاـمـاـ دـلـ اـكـطـابـ وـهـوـ مـادـ اـعـلـيـهـ اـنـطـابـ مـنـ حـمـهـ
الـخـالـفـ لـقـلـ عـلـىـ الـلـامـ فـسـاـنـهـ الـقـمـ زـكـاهـ فـانـ دـلـ اـعـلـىـ اـلـ عـلـوـهـ لـهـاـ
ذـكـرـهـ فـيـهـاـ اـلـ تـبـيـهـ لـاـمـ حـتـمـهـ وـحـمـزـهـ مـاـهـ اـنـ لـاـجـزـ حـصـيـصـهـ
لـهـنـهـ ذـكـرـ الـعـلـوـهـ فـيـ اـنـفـقـهـ حـتـىـ خـرـجـ مـنـ اـبـعـضـ وـقـدـ ذـكـرـنـاـ اـلـ
الـ تـصـبـيـصـ وـصـفـاتـ الـنـظـرـ وـلـعـيـنـ لـدـوـلـ الـ تـصـبـيـصـ فـيـهـ وـالـثـانـيـ

