

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

001 111 . 111 " 111 111 111 .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَلَا يُنَسِّبُ لِي

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**  
أَكْدُوسُ الْمُذَعْلُونَ الْأَنْصَافُ وَقَرْبَانُ الْأَخْلَاصِ فَهُمْ مِنْ كُلِّ فِتْنَةٍ بَرَانُوا دُعَمَ حَسَانُهُو  
أَكْدُوسُ الْمُذَعْلُونَ الْأَنْصَافُ وَقَرْبَانُ الْأَخْلَاصِ فَهُمْ مِنْ كُلِّ فِتْنَةٍ بَرَانُوا دُعَمَ حَسَانُهُو

تمال على جمعه وفهر سلطا نهاده لشکر وانتقاما بحسب داشکوه على التقدم دون مان ودان ودان

ومنه واليه بالاستدلال على احتساب لرسالته من قبل العرب تورثونها ثم وبعد ذلك يكتبه كالمذكى ادخله في علم التحقيق ببيانه في الأخلاق بعد اسلامه وجعل عملاً أو وارده

وَالَّذِي أَطْهَرَ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ حَفَظَ اللَّهُ رَبِّ الْأَنْوَافِ كَمَا يَأْتِي بِهِ مِنَ النَّبِيِّ  
عَزِيزُ الْكَرْبَلَاءِ بِعَاصِمَةِ الْأَرْضِ إِذْ هُنَّ إِنْتَهَىٰ إِلَىٰ تَعْتِيَةٍ لِأَيَّاثٍ بَدَأُوا إِذْنَافَ وَإِنْ مَا جَدَهُ الْمُتَّهِ

مثلاً استجوابي لـ«المربي» بعد إلقاءه الندوة، حيث ألمح إليه المذكرة بـ«جزءاً من واقع آن تتحقق فيه العروض الخامسة»، مما يفتح الباب على مصراعيه للسؤال.

ويوجه الأوصاف المشرفة بذلك خلماً للعلامة مصنف المفاتحة رفع السرور جده في علينين كاجيل ولسان صدق في الخزف ونقاءه سيفنا أقسم بهم التسلية للملحدين ومسايتها شرف في الخاقان

يذكر في الجنة الإشراف ولو أداه عيّثت الأذن محرّماتٍ حورٌ صلبيّةٌ عليهِ والمرسل لما ارمني لا أهل بحدٍّ إلا اعنتَ  
وقد تسلّم إقام لـلـ قوايدٍ وبالرسا كـ يجـ الـ طـلـ بـأـخـ بـأـدـ الـ آـنـ نـوـ دـ وـ يـ سـ يـ بـ هـ الـ كـ.

وقد حصلت على موافقة مجلس إدارة كلية التربية والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبد الله بن عبد العزى

الخطابات علامة مكيجى سعدى وان اكرت في عنوان ما يعنى انه يرى من احلاف احمد البوسعي  
الكتاب بالرجال والذى يحب ونرى ان احمد البدارى ابعد الاختلاف وحيث رحى هدى الحبرى سعى  
لطلب الكشف وهى المهمة خالدة لاسباب تكاليفها وانه يرى من احلاف احمد البوسعي

اعمال تطبيق الكتاب وهي في المجمعه ويرجع اليها اسمها بذلك لان ادعي اذا ملأ صناعي في الماضي المتعقب  
بذلك المنهج وكانت ابعد تبرير المدعوه وبالمعنى الامم واياك فاقرئ ما نسبت بنصلحة اعف عنها

لـ**الـأـلـاـنـ** الـسـيـرـةـ الـعـلـمـيـةـ وـتـعـاـيـنـهـ مـاـ خـلـفـهـ

صورة انتقامية ينالها العبد ونها عنوان من لازم ذلك ان يعلم كل مجتمع العباءة واعظم  
الاخلاقيات ونجد عددهم العقول توصلون الى الماجعن العارف الالهي وتصديق الرسول  
رسالة الرسول سلام الله عليه وآله وعاصي الله عنه والى اصحابه من اصحابه

وحيدة في بعضها يه كابا ابراهيم وموسى وآدم وعيسى محمد صالح عليه والكلمة على ما ذكره سعيد ويتطلب  
النقطة الدالة على المعنى المأرب وهو الكتبة بما فيه والمعاذ كل صواب الانفاس الدالة على كل ملهمي المواجهة

الله رسوله ثم انس حفظه الله يزور المغاربة المنزه على محمد صلى الله عليه والآله وسلم واجاه بدمقراطيم جعل  
المغاربة فحة في حملة على مبعوث رف كاف في حيث عزف عنهم على يد العذيم الذي خلص المغاربي

رسول و ملائكة ابوهاد و انساني والسمعي و شواهد كثيرة كانت الصدقة بدرها شفاعة يبلغ رضا الله ما اتفق لهم من تحقق لهن الحرف ومنهن من تتحقق لهم ذلك ومنهن حفظ القرآن عبد صاحب العذبة كلهم

وهم نزلوا بـ«الآن»، حفظ الكثيرون منهم التعليم كمانوا بعد صلاة العشاء يرددونه على كل المحتفظ بهم، وأخبار بعضهم بعض وظفتهم مختلف في بعض القرارات وكان من أحقرهم لي داير مسعود دردشانت

الكتابة بخط اليد، وتحقيقها من قبل المؤلف، ثم ترجمتها إلى لغة أخرى، وطبعها على دوائر مطبوعات، لا تذكرها سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم، وإنما يكتبها على دوائر مطبوعات، ثم تترجم إلى لغة أخرى، وطبعها على دوائر مطبوعات، لا تذكرها سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم.

الافتراض اقام هشام بن اليماني وسعيد بن العاص وعبد الله المخاتير برهن  
رسوخها وامرهم ان يكتبوا بمقتضى شهادتهما وفوق ذلك برهن ثابت لم اجد قرئاً معاً من المؤمنين

اد في الصحافة ذات صلة بـ قال ما أخْرَجَهُ مِنْ أَنْفُسِهِ وَرَأَيَ أَعْلَمَ حِلَالٍ

وَعِنْ الْحَلَّابِ وَالزِّيْدِيْنَ فَأَبْيَتْ اَعْدَادَ عَلِيِّ الْجَدِيدِ فَنَجَّا بِشَاهِدٍ عَلَى شَيْءٍ كَمَا يَلِيهِ فَكَانَ اَبَاهُ دَرَّاجَةً حَلَّابَ

بابا میت ایشان ایستاد و این اتفاق را با خود بینید. آنها از پسران خود را در خانه نداشتند و این اتفاق را با خود بینید. آنها از پسران خود را در خانه نداشتند و این اتفاق را با خود بینید.

مَحْلُومًا فَهَا هَذِهِ الْأَعْيُنُ لَمَّا رَأَتُهُ مُبَاهِرًا عَلَيْهِ أَنَّهُ لَا يَرْفَعُ وَالنَّسْبَ وَمِنْهُ هَلْبَرْ مُبَاهِرًا عَلَيْهِ أَنَّهُ لَا يَرْفَعُ وَالنَّسْبَ وَمِنْهُ هَلْبَرْ

ما يذكر في المصحف متعدد المآخذ وإن كان المصحف ليس متملاً بحروفه وإن المقصود بالمعنى والرواية وإن كان المقصود  
بمقدمة فلابد من رفع اليد الارتفاع كهذا مع انه يكتفى بالمعابر ولا يتعذر لهم سلامة من رفع اليدين في اداء معهود

اما والى اعلى عنها المعرفة بالاصحاف وامر على حفظ ما عذهم ونشره كذا في مطلع الدها بـ  
الذى يعمون وحرارتهم لم يسمح ان تقاول الاحدهم هذه النظم غير متواتر تلمسست ميزان دوكشستر

دُنْدَلَمْ عَدْهُمْ بِسِيلِ السَّنَةِ نَقْبَلُونَ الرَّاِيَدِ الْوَرِيقَهُ اَدِيْسِتَبِنْزُونَ دَعَاعِرَهُمْ فَهَذِهِ تَكَمِّلَهُمْ اَعْدَادُ الْكَلِكُولِ









تقييظ حاله عليه والرجم على البرى عانى عنبره وقال عليه يقتل اخوه اخوه عاصيله  
 والشه طلاقه بالمربي واعرجت عن اليه السيبة والستي عن عاصيله سرمه بليله  
 عليه طلاقه كاد العرش تكون له واربع اخاه سيد ان ينذر الله عز وجله عاصيله  
 قلبي حملات نزع الوسوس اخناس اخرج ابن حرب ولله عاصيله قلبي حمله  
 صلبي مطلع والمد قال اخوه اهدا انس اباهم والوسوس اخناس فنان سلوكه اباهم حمله  
 وآخر اين الى شفته وابن عصبره واس دروبه عن عاصيله عاصيله في قوله ابن اوسه اخناس  
 فالسلطان حاتم عاصيله ابن فاروق امير وقتل دسويس وادوك ابراهيم واصح الفيجي  
 تعليقاً وربات مده العنكبي مرسونه وعوشه **اعلم** ان العنكبي العنكبي يوجه عصوب  
 البطلان هب العنكبي العنكبي والتزكيه تهدى بذنبه واصح المسايى لغيره قوله ابن وسوس  
 المسلمين والثانية وسارة الداون غاذ اكاه هنا الاخر وينهى المثل العنكبي فاحنا وادون  
 ساير افاله زكريا وان العنكبي الملاشي بوجه لا يرى المغدور نسل المأوتني فان قلت  
 وما العنكبيه هذا الوسوسات قلبي مهنة مصادف العبارات وعن جراحته  
 من مدادات العنكبي اوس شيشلي عن تغيير هم السلوكي قلوا وانه الوسوسات وترك  
 عدوه في القراءة في صلاحة بالناس هنا وفقاً جهت حسناً لامور ابي العنكبي  
 من مصادف بالسلام اتجي بها للصلوة والبلوبي عامة **قلت**  
 المديريه وحبيب تشليل ياخش ان جفنه سلة المذهبة واد العلهه قلبي وكتاب  
 تعال ومس احيث عن ذوالارجون لكتفه طهانه ورون له قرس من اصحابه اشتراكه بطب  
 ذهن ينجل ومن ملوك الارض اهاد على قربته فاصح صلح العنكبيه واد العلهه وكتابه  
 متعالي اهل زاله العنكبيه العنكبيه العنكبيه العنكبيه العنكبيه دوسمة واد العلهه  
 كافى الموقعي **قوله** **تعالى** **الحق** **واسطه** **واسطه** **واسطه** **واسطه** **واسطه** **واسطه**  
 المؤمن واد العنكبيه واد العنكبيه واد العنكبيه واد العنكبيه واد العنكبيه  
 به مسلك الموسوسه وحل بيعاوسه اذ ان يه كول اوس عمده الحار وعن امن حجه اهل الماء  
 دهول ولهذا سه ما توسوس به نفس الانسان وآخر ايدن كاراني داده في كتابه  
 ذه الموسوسه عن معمورة سايفات قال كان متده الف ملوك خلده والده كل الماء  
 من وسوسه ذكره وامره من وساوس البطلان والده هنا انتي ملام العنكبي  
 القاضي العنكبيه الا الفضل الوعي المحتمد المطلق مهيا الدين صالح بن هريرا  
 المحبتي اناللهه رضوانه وأخوه من امثال العقدين بظاهره ودين بعلوه سه  
 وكان آصاله من رقم هذا وفيا الساعة الثانية من زيارة سنت المخلافه  
 كثيرو رجب الاسبوع **٢٦٨** **هـ** **نيل** **دمياط** **دمياط** **دمياط** **دمياط** **دمياط**

قاله افضل الصدقة والسلام فند اجهمها اباذه واصيلان وشطان  
 ان يوقتنا والمربيه فيما ومحى اختصاره وغضانتها ذهول  
**ووصي** **لنا** **عاصيله** **نرا** **ذرينا** **وياخذنا** **نرا**  
**النيل** **شان** **والباقي** **مات** **وكتبه** **مالله** **استه** **الناس** **عنده**  
**محمد** **بن** **عاصيله** **عليه** **سر** **احسان** **رجي** **الدار**  
**بنده** **وقد** **له** **ذري** **بس** **عليه** **عله** **ذهول**  
**كان** **الغفار** **عنده** **في** **مطر** **الصلوة** **الصلوة** **الصلوة** **الصلوة** **الصلوة** **الصلوة**

001 111.00 111.00 111.00

END