بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

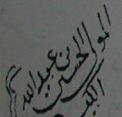
قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الرحمن الرحيم

١٤ الحسين بن الحسين بن حمزة

هو السيد شرف الدين الحسين بن حسن بن محمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن عبد الله بن محمد بن الإمام المؤيد بالله يحيى بن حمزة ويكنى أبا حمزة وينقسم نسبه نقيم هو السيد العلامة الحافظة الأديب الشاعر المعروف بالكوفي وهو عم والدي وكان اماما في النحو والصرف والبيان ومشاركا في سائر العلوم وقرأ على المولى عبد الله بن علي الوزير وعلى المولى يحيى بن اسحق وغيرهما واتصل بالمولى اسحق اتصالا كليا وحرت بينه وبينهم عدة مكاتبات واشعار ومفاكهات ادبية ومسائل علمية لم يحضرني حال الرقم منها شيء واتصل ايضا بالمؤيد بالله محمد بن المتوكل وامتدحه بعدة قصايد وكان المؤيد يحلي عليه كثيرا ويتصله مع العلماء والشعراء اهل البيوت وكان صاحب الترسل شاعرا مجيدا وحافظا ذكيا فانه لا يطلع على شيء الا حفظه وكان يدرس ويملي حفظا فلا ينقص او يزيد على ما في الكتاب شيئا وكان يحفظ جميع خطب الكتب والفقه وانه ذكر حفظه لبعض الحكماء الوافدين في مقام الوزير على راجح فقال ذلك الحكيم ان هذا السيد لابد ان يفلج ويتسمى كل شيء طلبه بعد ذلك مدة ثم فلج وسمي كل شيء حتى اسما اهله واخوته وامتعه بينه وتوفي بعد ذلك في سنة خمسين وماية والف ومولده بصنعاء في سنة ثلاث او اربع وماية والف وكان له شغله بنظم الفوايد والفوايد ونظم القافية في التصريف نظما حسنا كما اخبر في ذلك ولد عز الاسلام الا ذكره انشا الله



١٥ الحسين بن عبد الله الكبسي

هو السيد شرف الدين الحسين بن عبد الله بن محمد بن حسن بن قاسم بن مهدي بن قاسم بن مهدي بن قاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسن بن الناصر بن المعتق بن الهجان بن العاسم بن يحيى بن حمزة بن ابي هاشم بن الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الامام القسم الرسي هو العلامة الورع المعروف بالكبسي ولد في سنة سبع واربعين وماية والف ونشا بالروضة وبصنعا واجتهد بالطلب وقرأ على السيد العلامة محسن بن سعيد الشامي وتخرج على السيد العلامة القاسم بن محمد الكبسي في الارمة ولم يزل مقبلا على قراءة العلوم حتى حقق النحو والصرف والبيان والاصول الفقهية والحديث والفقه والتفسير وشارك في المنطق وحصل كثيرا من كتبه بخطه كالبحر وضوء النهار وشرح الغاية وكان ايده من ايات الله في الفهوم والصلابة في الدين والاعتناء بالعلوم والمطالعة والنقل لا يفتر عن التدريس او العبادة وانقل الفوايد مستغلا بما يعنيه قانعا من الدنيا بالكفاف مع حسن خلق وتواضع وصبر على تفهيم الطلبة وقد اخذ عنه خلق وله عظمة في الصدور وهيبة في النفوس وجلالة مقدار واستدعي الى كوكبان لاحياء

العلوم والتفنن للمغتبا فرحل الى هنالك وتصدى لحل المعضلات وصار مرجعا
في الامور المهمة يحتكم اليه الناس وقرأ عليه الاعيان واحيا معالم الدين والهدى
وعرض عليه القضاء مرارا فلم يسعد مع تعلقه بفصل الخصومات واستشارته
في المهمات واستمر هنالك برهة من السنين ولما لم يطب له المقام
كوكبان رجع الى الروضة في سنة خمس عشرة ومائتين والف وجعل امام
الصلوة بجامعها الكبير وهو على حاله الجميل من التدريس والفتيا والعبادة
وله رسائل كثيرة وابحاث وانظار ونوفى صاحب النزهة في الاعتقال
سنة ثلاث وعشرين ومائتين والف رحمه الله تعالى

المولى شرف الاسلام الحسين بن علي بن محمد بن علي الحسني

الناصري عبد الرب بن علي بن شمس الدين بن الامام شرف الدين بن
سيأتي في ذرية في حرف العين وله صاحب النزهة تكوكبان سنة ثلاث
وسبعين ومائة والف وبدأ نشأ محليا بالقطايف وآخر الفضائل حصل
الكمال وقرأ على البنا في النحو والصرف والبيان والمنطق والعروض وعلى جماعة
في الفقه والفرائض وقد ذكره المولى فخر الدين في حلية ابقه فقال هو كتلة
عطارد وعقله الصادر والوارد وسكينة ووقار يطفيان اصطرام
النار وبرده طبع مع ذكاء قلب وسع فلو سال طبعه لكان رهفا بل
او تجسم لطبعه لكان شرابا وله خط بديع وافتدار على التذييل والتوشيح
ان خط نزى ان مقله ناليا او نقش الطرس ظننت انه معصم فتاة تفتل
اليك ساعديها الى ان قال واول ما شعر ونظم من الدر سمطه في القاسم
مليح فاق حسنا في الجمال ... فاردى عاشقيه بلا ملام
وكل قائل ابدا بلا مه ... وهذا قائل من غير لامه ... ثم قال وصاحب
النزهة هو المقصود بقوله الوالد العلامة على ابراهيم بن عامر وقد طلع وغرة
على شكل الزهر المطابق
ومخبر من رائق الصنع مابه ... تنبي للبوتان ما حال زورها
له راحة قد اطلعت ثم الورد ... ولم تخف الا من تناهي زهورها انتهى كلامه
وهو الآن عين من الاعيان في ذلك المحل موصوف بالعقل والرصانة والسيادة
وشرف النفس وعلو الهمة والقدر الحسنة رحمه الله تعالى

مولانا شرف الاسلام الحسين بن يوسف بن الحسين

بن احمد زبارة ونسبه نسبه تقدم في ترجمة جده الحسين ولد صاحب
النزهة في سنة تسع وارجعين ومائة والف ونشأ بالروضة وحفظ
في جزء واحد وقرأ عليه وعلى غيره في النحو والصرف والبيان والاصول وأخذ
الحديث على شيخنا الوجيه وطالع ودرس وتزيد منهج والبدر في النقول والصلاة وهو
الآن على حاله الجميل ①

سيدنا سيدي الاسلام الحسين بن يحيى الديلمي

وحقق الفقه والفرائض على المشايخ كالفقيه عبد الله بن حنيف والاهدل
والفقيه علي احمد بن ناصر الشجني وافتى ودرس واعتمدت فتياه ثم رحل الى شجنا
الوجيه بصنعا فقرأ عليه صحيح مسلم واجازه اجازة عامة ولم مشاركة في النحو
وشغله بالحديث والتفسير وعول عليه له من الاجلة وقد كان رحل في سنة
خمس وسبعين ومائة والف الى صنعا فقرأ على البدر الامير في سن اولاده
وبنيها وقرأ على السيد العلامة القاسم بن محمد اللبني في الحديث وعلى سيدي
العلامة يوسف بن الحسين زبارة في الاصول وعلى سيدي اسمعيل بن الحسن
ابن الهادي احمد بن الحسن في علم التعريف والمنطق ومولده في سنة تسع وارجعين
ومائة والف وله مولفات منها الاقناع في الرد على من احل السماع والعزوة الوفي
في ادلة مذاهب ذوي القربا قد بيض منه الآن مائة كراس وله منظومة في الاسما
الحسنى نحو مائة بيت على نحو منظومة السنوسية ونظم خمسة الفكر لابن حجر وشرحها
ونظم العباد في الاصول في نحو اثني عشر مائة بيت على نحو نظم الشاطبية ومن مقروءه
ما كتبه الى بعض العلما من اصحابه وقد ولي بعض الاعمال الدنيوية من قصيدة طويلة منها

آه من دهر خؤون اهله ... لا يرون العلم للدين شعارا
جعلوا علما بماضي عمرهم ... حالهم احسن اذ كانوا اصغارا
فاذا ما الشيب في اذقانهم ... ملؤوا الافاق ظلما وبوارا

الاخ شرف الاسلام الحسين بن محمد بن حسين بن قاسم بن الحسن

ابن المطهر بن محمد الجرموزي ونسبه نسبه تقدم في ترجمة جده السيد
احمد بن حسن الجرموزي نشأ صاحب النزهة بصنعا وقرأ على سيدنا العلامة
حسين بن يوسف زبارة وعلى القاضي العلامة الحسين بن احمد السياغي
وغيرهما وتأهل وله فيه قرأ في النحو والصرف والبيان والمنطق وحضر على شيخنا
البرهان في سماع بعض من صحيح مسلم واخذ عنه شطرا من شرح
الرضي على الكافية وطالع الفية ابن مالك والفائق في السعرية والمجموعات الادبية
والكتب المارجحة ونظم الشعر البديع وكتاب الاداب وكتب الخط الحسن
وله تهاميل لطيفة جدا وفرغ طبع ودقائق كتبه وسمت حسن وتواضع
ومحبة للعلم وتنبيا ما يقتضي عن الناس ولا يشتغل الا بما يعنيه ومولده في
حول التسعين ومائة والف وتوفي في شهر رمضان سنة تسع عشرة ومائتين والف

وكان قد اعتراه في سنة وفاته وساوس سوداوية فتغيرت بها عقله حتى نفسه في بير البيت الذي كان فيه وهلك بين الماء من حينه رحمه الله ورضي عنه ما كفته الاحاديث هذا آخر ما وجدته بخط الشيخ عبد الوهاب الشعراني في شهر رمضان سنة خمس عشرة وهاتين وألف قال

وفوق تألطول كل وفوق ... وما بالربع أقصر عن البيه
أهذه أخافق البرق اليماني ... وقلبي من بلبلة في وجيف
وترقا أدمع السحب الهوامي ... ولم تبرق جفنك عن نريف
فدمع رسمها به الاعلام نبدوا ... كتقرأ في مسطور الحروف
ولفق نوامي البيد أرسم ... على هاما تها بيد الجروف
فآل الاحبة الاحيث كانوا ... يجيب لي شتاي او مصيفي
ودار ما بها جت د ثاره ... وان خليت دارها بالشوف
وقفا نبك في العبرات ربا ... بنا د مثل حمان نحيف
بلى نفني بحيرتها العفاء ... وما أفقرت الى ربع وريف
كما أغنى العفا نفس حرت ... بتالب الكمال عن الأثوف
وما التحرير والتهذيب الا ... لسعد ما انجا النشر الشريف
وحبر مقلد درر اتحلت ... به الاوراق ما جيد الوصيف
امام العلم والعمل المرقى ... اصيل الرأي والحسب المنيف
فتى بهوته كل عميد قوم ... تجهم ما سوى الخلق العفيف
توفده بالدة كل فنا رمنه ... سنا جلى دجى المعنى اللطيف
ومن سعره مكنا للحسام محمد بن عبد الكريم ولعل جوابه سيأتي في ترجمته قال نظماً

إذا رق حسب له الكل الورى خلق ... وجاد فالغرط صابه وتشوقا
وحسانه تعيد فهل أجرتها ... من مقلتي بماء دمع مطلق
وظبا اذا به الجسم حتى كدت أن ... اخفا على الزرقا ما له انطق
ولطالما رقعت قلبه ما بالنوى ... فرقاد لما باء ان يوم تفرق
فاليوم يا قلب الذي فارقتني ... بان الخليط وتبت عني فاوقوا
وسر اتسم الفجر احسب انه ... من رامة فسواه لم استنشق
لطفت على قلبي الشجي الغاسه ... اثراه صاح بعرق النحر البق
سقيا لك الحي من وادي منا ... وهو الذي بعزيز دمعي قد سقى
وعاهد ابلى الجد بلد جد بلها ... وكانه لم يبق منها ما بقي

ما كان حظي منك الا ذي اللوى ... ايه اعلى منك قضا الحظ الشقي
هيهات اذا كان حظي تسلوه ... فلكم جرى أعلت وارفق
حتى على من الزمان وعجب فخر ... بغي البتول كلها له يخلق
حاهد بهطال الرباب وراك ... كانك لانذرين عهد اداك
من بك عهد الراحلين عن اللوا ... البلا امحى جسمي معا وحاك
نشا بهي جسما وأربه انه ... العك مي الايام خيل شقاك
سعدت بهم دهرا فلما ناوسعت ... كائن هلا الا في الاسرة حاك
وهيفا اما وجهها فمقسم ... وشح بين الوجد والاهلاك
تفرق ما بين القلوب واهلها ... اعن غمض البرق خوفا الاهلاك
تعرض لي منها على حين غفله ... لبست قشيب الشوق اثر ثوابه
اذا حلو الملوان برد صبابه ... سواي محبا مغرما مر مسواك
وانعم من لوم الوشاة كانما ... فمن كل قلب منهم كل جمرع
فتى كل قلب اين صار تواك ... بكل حريق اين صار لواك
الى الله ما اد ناك من وذ محسن ... وداد له في القلب فعل هواه
سلي تخبري عن صادق العزم منك ... شديد صفات القلب يوم تحاك
وفي السلم الا تسالي الروض فاسئلي ... النسيم به لطفا يخبك ذاكي
وفي الغيم الا تسالي السيف فاسئلي ... به البرق ذاكي البرق كيف يذاكي
وفي العظم الا تسالي الجمر فعله ... فانك الا في رحيق بماك

طلولك لا تجدي بها اليوم تسالي ... وهل مسعدي يا ارد الخاص اطلال
وهيهات اما ان ارى عنك لي سلو ... وهل مسعدي يا ارد الخاص اطلال
ومن لي وقد ارضى بطيفك زائرا ... بغير وهل يروي غليل من الاوام
وطيب الكرا عن سوح حقين مائيل ... وطيب الكرا عن سوح حقين مائيل
تالف ما بين السها ة ونا طري ... تالف ما بين الفؤاد وبلالي
كان الكرا حرى السكون ومقلتي ... لعمان يروم النطق من دونه اعتقال
اطلت وقوفي بالطلول تعلله ... وهل انا الا مستشار لاعلال
وقوفا جرى لم يغرق الشوق ساعه ... ولم يخط الملوان يوما على مال
اذا رام كتمان الهوا بعثت به ... يواد رجفن بالهدب اقع هطال
ردية يا هند فالحي الذي ... حبال به بيع الغن سرع مختال
تلاقى تلاقي يا وصالا تهلكي ... نوالك واني عنك لم اك بالمتال
والحي صده فامحاله كما شئت ... سلي عن هوى القلب يا زينة الحال

وقال الحكيم سعيد سليم في الكاس قد بسط السرور لقهوته بالمصطكى للوشق ارشد وزاد
نكهتها ورق الشفيق وقد علت ورقها من اصف المنثور ووقال الاديب احمد الحسيني
الرقيمي كاسها الشفاف والمصطكى أمن فوقها بير محور الرقيق فطبقه حمراء قد طرزت
من زرقة الآزار بعض رقيق ووقال الحكيم وساق صبح حاء يسعى بقهوة
خلت قبلت عن ساريها صفة البوس وقد نهاها المصطكى قد طغا بها زير فور مشقوق فوقها
وقال بعض السادة كم قهوة حملت على نبذ مأ بناء في كل كاس لونه مفتوش
والمصطكى من فوقها فكانها لون العقيق بدا هبه مرشوش وقال آخر
ذات قوام مهفهف بر زري بر هر الريم مد فتشاء قد برفحها كاج نهاها
مد اد حين بعضه نقشاء المولى علم الدين القاسم بن عبد الرب محمد
بن الحسين بن عبد القادر بن الحسين الصرو قد تقدم ترجمته مرارا
عند ذكر جماعة من اهله وولده صاحب الترجمة في سنة اربع وسبعين وماية والف
بكوكبان وبه نشأ في حجر عمه المولى عيسى بن محمد بن الحسين وقرأ عليه في الفقه والنحو
والصرف والمنطق وراق ان عمه المولى عبد الله بن عيسى في غالب القراءة للعلوم
ثم اعتنى بالادب والتاريخ والنظر في لطيف الشعر الذي شهد له بالتقدم فيه
جميع الاعيان وسارت به الركبان وتناقله فضلا الزمان وكان صاحب الترجمة
شجاعا فارسا وفطنا ذكيا لمعا جما مت الاخلاق سهل الجانب بوافق كل احد
على طبعه وبباعده ما يه في كل ما يريده دون مع كوره وحدود وبذل للوجود وحسن
ظن بالله سبحانه في جميع الامور وتفقد بعهوده وهو اجمع العهود وكان احزم ناظم من الشعر
قوله يا رب انت قريبي والدعا مجيب ... فرج علي اذا ما [illegible]
صاق المكان الرحيب ... وامنن علي بعفوه فانت اعلى الذنوب ... واقتني الخطا يا
في اسرها والعيوب ... وليس لي من ملاذ ... سواك اي عزيز ... كم بعد كل اصحت
يحار فيها اللبيب ... وبل لكل كفور ... في مثلها قد يتوب ... وهل لميت بعد هذا
الاموات الا بكا قلا يال رحمة ... ومن شعره مكاتبا اخيه بدر الدين
محمد عبد الرب وهو بشام قوله ... اهدت الريح لنا عرف الخزامى ... فعرفنا انها زارت شاما
فسبحت اذا الماء في نزهة ... وهي قد اضحى بها المسك رغاما ... علقت بالقلب منه لوعة
زادت الصب ولوعا واغراما ... جعلوا الزنج اذا هزت بلم ... لسعير القلب بردا وسلاما
ان تكونوا اغنمونا عن نظري ... ان قلبي صار منوا ومقاما ... لم تزالوا النصب عيني بعدما
بعدت ابدي النوى عني الخياما ... ما علمتم اني من فقدكم ... منذ غبتم قارع السن الندما
كذب الواشون اذ قالوا الكرى ... انني لم ارتع للمقلتي دما ... يا المولى ومن وفى له
ليس يحلل نذر اني ونزاعي ... قد وعدت الوصل صحابه لهم ... منجز الوعد فهل لي الزفاف
ارتقت الوعد في الوعد كثيرا ... ارتقاب الناس في الشهر الصياما ... ليت شعري هل لي الزفاف
لعصى النسيار اوالغي رماما ... في رياض انت فيها نازل ... علقت نفسي باطفا لا غراما

سلما ابرمت سيري غدوة ... نقض الدهر ابرامي نقاما ... بلغي يا ريح عني سيدي ...
ذكره حسن في القول اختاما ... فضل التسليم يعني شوحه ... انه ما حاوب الحمام الحماما ...
ومن شعره قوله شهر السيوطي من اللوح اخطوا عاد ... ابدوا عوا البعنه مريد وغاله ...
قد دبت قمي واشترطت شرا بطا ... منها بقا الود منه محالة ... والحد الابعني البعنه مريد وغاله ...
داع الى العراضة و ملا له ... وركاكة كند الغريصر فها ال ... من يستحي الصرف من موله ...
والنصب من اهل الحصاصة عارم ... فلما يسوغه عن ركاكة جهاله ... فوفا بشر طي مرهفة من ذهوه ...
وسماحه السلطان في اقباله ... حتى اذا علقت بعنقي بعنة ... منه وداب القلب من لماله ...
ابدا الصبوه وزاد في اعراضه ... عني واتبعني طروق جماله ... فصدوه والصبر الجميل يحبه ...
طبعت عليها النفس يوم خلقه ... وجعلته دريعا لحظي عنده ... ماضي يفوق ايهام نباله ...
الادب الا للجيون لانها ... جلبت محبة لقلبي الوالد ... يا حادي العيس الغليظ قواده ...
رفقا فقد اودى الاسى بجماله ... هل من مؤاد يستفاد لديكم ... فلربما يوم البين بين خياله ...
ولقد سالت الركب عنه مرة ... فاصم عنه سؤوله بملاله ... وعلت اكف عدلن من قاذوم ...
ولأت اخفي الناس عن تساله ... اذ الاذلة عبي والذي في كفه ... قلبي فاب مولع بسؤاله ...
فلعلة اداره اعلى ... بيمينه الغراء ويسماله ... وكانه استل الفؤاد وقد بدا
نصبي بلفظ الدر من اقواله ... لما سالت الوصل مذ كنون في ... رجب فاخره الى شوال ...
ومن شعره غرام لدب بنس بالنواني ... يقلب قد نوس بالله والهي ...
ووجد لو تحمله ثبير ... لاضحا حبه كالصب واهي ... مع انح لو تساد اد العوادي ...
لما افرد قالغط الاشتباه ... اذا استنسق الانام الحب قالوا ... ارعد عبد الغوث يا الهي ...
لين يتكل على الاحباب حتى ... يجيب نظاره الدنيا كما هي ... ومن شعره
طلر فتني ساجيه الغضيض الفاتر ... في تبع عشره من ربعه الاخر ...
من بعده ما وعد بقاء م عهده ... حتى يئست من انتظار الزائر ...
فطفقت انثر دامعي من اجفني ... بعد الفراق مودعاني ما طرى ...
قامت وكاس مدامها في كفها ... كالنور في اعلا القضيب ناصر ...
تشكو اباء الكاس اذ ذراعها ... فيكاد تغرق بالمدام الدارس ...
وتقول في ثقل الرداء ذي عنبه ... حبي بما عن كل امر حابر ...
فاشر بمعتقة كان حبابها ... در يلوح على عقيق ماير ... ومن شعره
قل تكلفه القتاله فوق ماء ... يطبع من شوق وحر تلهب ...
حتى مواضه العذول وانه ... يوم الهياج تراه غير هيوب ...
وبر الصان العذل سبعا صارما ... وعد النبلان خطته لمن راهب ...
لو حيروني بالحار او القوا ... قلت الخيار على غير صعب ...
كم في ثنيات الفراق انفس ... حلت وكم بعد الها يقلوب ...
رحلت نافيه الرجال اوانس ... تركت مواطنها كسرب ...
سرقت منام عيونهم فتبدلت ... بدلم على وجنانهم مسكوب ...

علت تعني بعد ما شط الفلا عنهم بوعيد زيارة مكذوب ، يا لهتيم قد كنت مقلة
ثوب العقام من لدن طبيب ، آلى على البيض الكواعب راعها ، وعنها الشهر دون الكعوب
حتام تدركني الحالي معرف ، أراغد والبؤس اللهوان خشيب ، ما الصيف الا كالشتي في حكمه
ان لم يطل نهاية المطلوب ، والمجد أقرب ما ينال وانما ، قدلة أي صبري على الحدثان
ومن شعره معتذرا عما يصدر عن النظام
المنعر أخفر ما أجاد الاعلم ، واجل ما كسب البليد الابكم ، ولقد قال الشعر اعلم انه
هذر يزيد من يدق ومنعم ، يجري الدراع بغير ما يجري به ، بمعاني اللسان ويسحر المسمعا
كاد ذكاء الرأي عندي يعلبه ، لدين الحاطوم والعواد قوم ، ليست سوى تاليف اقطاط
بصبوا الحليم فتستجاد فتر خم ، والقلب يولع بالرقيق لانه ، فقدر في جوهره وزن يجمعا
وكم ترى الناس من متخرق ، ما كان من قرط الكنائف يرتجم ، حتى ظننا ملوس لصوص حاميا
كلا ولا عن ذنب مخطئ يحلم ، أضحى قصاري همة في ملبس ، يأتيه طول حياته ويمنعا
ومن شعره يذكر يحيى بن عبد الملك ابن هشام بن محمد بن الحسن امير كوكبان
وبين قبايل ارحب في سنة ثلاث وتسعين ومايه والف
أقول لنفسي عند طاش حلمها ، بباب سنام والعوارد تستل ،
افيعي وذكري واشهدي يوم نصره ، من شهد الكراسكان له الفضل ،
صبرا على طول الملا فلم تبين ، لا أحبانا فيما جهلنا ولا جهل ،
جمينا بأطراف القنا دون خيتنا ، سود أبهاني كل جارحة نبل ،
كميل لهاني البيض قد صاح نهلها ، يرد في على غيم السوابغ مكتمل ،
وسمر لهاني الكاثبين موارد ، وطاب لهاني شربها النهل والعل ، ومن شعره
في تشبيه بعض الحنطيين على أنها وهو معنى بديع جدا قال
ونهر كأنها والزهر فيه ، ان نهر بثها تألف النسيم ، الذي يجتذب زفرته عليه ،
بيوتا مثل دور نزوحة النجم ، وله في تشبيه الشمعة وليل مثل الصبح انسا قطعته ،
وأضحت عيون العذل عنا بحول ، تغوب عن الشمس المنيرة شمعه ، على راسها طوع الذبال المفتل ،
كعصم معرآة الذراعين اقبلت ، وقد قبضت في كفها نفس اجيل ، وله ايضا في
وصف الشمعة والليل ، وليل كأن الصبح لما تنسمت ، مواسد طارقات الامانة ،
تحدر من الليل بعد شعره ، كما أتحدر الرئ محيوم الرهان ، فبات تثير في مجر
مرار اخلق يبق عنه اللسان ، وله في القول بالموجب مع التورية ،
افدي الذي قد قال لي مره ، وعاد لي يسمح من قوله ،
ما القول يا موجب يا سيدي ، قلت مناجاتيك بالقبله ، قال صاحب الحدايق
وهذا يحتمل لانه معان الا ولا انه اجاب بغير ما يتبادر الى السامع الى مخاطبتي
كله بقلبي الموجب اي الذي صيرته خافقا من وجيب الشيء اذا خفق وكانه حمل

كلام السامع على ان المراد ما الكلام بالنسبة الذي صيرخافقا واما الكلام النفسي والمال
على الله سالة عن القول بالموجب فاجاب عليه بتحقيقه اي هو مخاطبتي كما تقلب القول
القول عليك او قلب المناجاة والثالث انه سالة عن القول بالموجب والعادل سهم من
قرب وتقطع اليه وبينهما حاجب بشيء يقنع به العادل لانه سجعل عن ظاهره
وله بكيه رانه قد خياله المنيه فيه وانه قصده امرا اخر هو ان الحبيب انما سالة عن
القول بالموجب اي الكلام المثبت والعتب به فيه على حذف قولهم القول بالحق فاجاب
عليه بان المناجاة بالقلب لا بالسان لانه اذا اظهر السان ما في الجنان لامه العادل
فلا بد من القول بشيء يرضى به العادل مما يجري على السان وليس ذلك قول بالمثبت
بالقول بالمثبت هو المناجاة بالقلب فالعهدة في ذلك على القلب ومن شعر
صاحب الزهر في بعض الصلام من الغانيات وهن بيت ابي الطيب فقال
نظرت بناظره العيون بمقلها ، من قاتها حملت سلاما معلما
اراد بمقل الشجر الصلام قاتها ، هبت محببة اليك الاعضما وله
خط العذار وتزيه الخد ، حكما بان البغي على عاشقيه ، وتكلفا بمضاحكهما
سيفان قد سلا من الغمد ، وكلاهما من ذلك لو قال هذا
خط العذار وجمر الحسن ، حكما بان وجاده في ، وتكلفت بعضا حكمها
وله انعرف حيث منتهى الاقلام ، وحيث يطيب انفاس الرياح ، وتزعفس العصون اذا التوى
الهوار بها ، وصفق بالجناح ، وتنادى شرب العصفور هتوما ، فقد مل الديك من الصياح ،
هلموا بنا نبغي اللذات سعيا ، لا در اك الصبوح مع الصباح ، واهني العيش ملوا كل عيش
على وفق اقتراح ، وقبل ، واهتل الظبا جيادا ، و لحظا ، بنا دين النفاق قبل الصباح ،
خرجن محجة بمشين رودا ، يخجلن الزهر اعيان اللواحي ، بقامات خلون بها عيونا ،
كامثال الاسنة في الرماح ، وله خيال ليس يطرق في سهاد ، وصال لا يقدر في بعاد ،
وسقم طال حتى كاد يفنى ، احاديث النفس من ذكرى سعاد ، وقلب صار لي بعد
وذاك وذا فواها يا فؤادي ، لقد لعبت بك الاشواق حتى ، كانك لا تؤوب الى سعاد ،
فاحر الرقاب سوى الحاظ ، دعوها للمنية طيبة الحياد ، وما اعتقلت سوى القاصات اتئد ،
كقوا عنها مجاراة الصعاد ، وخبرني في الوجنات ورد ، وهل في الحادثات اتئد ،
وقالوا النغر عقد وهو نرد ، من الاصباغ ما يبدو سوادا ، خداع للعيان ولسنة فاردد ،
بان الحب خدعة ذي الجلاد ، اذا دعت النزال [redacted] ودرت بالوصال عن النهاد ،
يقضي بالهوى واني بقضي ، فلم يقبل وملت الى عنادي ، لعمرك ما اداري الصبر عنها ،
تقيد الصبر من جلدي الجواد ، فكم من عثرة فيها وعثر ، يخر هويا على ظهر الجواد ،
وقال وهو يذكر خل في حجة الوداع ، وليس من المطلوب في الجدل ، وصحب الغت عيني ملجما
الها من ملمة فيهم وامر ، مداس قسمت فيهم فكل ، حوى حسنا به عنهم تفرد ،
فهذا طرفه في ذا مميتا ، مثل بدر التم يصعد ، وذاك حاجب كالقوس لكن ،
لحاظ تحقيقه تحوي تشد ، وهذا صدغه عقد واد وهذا ، يانف مثلما السيف المجرد ،
واخر باسم عن عقد دين ، يحيي من له الخد المورد ، واغيد قبلوا يحوي نليلا ،
يحيرت القلوب غدا مقلد ،

وصلاة

شرحها

الترجمة

وهذا اما الذي نصر وهذا، لم ردن اذا ما قام اقعب، وهذا اخلفه رد ض وهذي،
نسيم هو من ذي الغور املت، اذا ما همت في هذا فهذا، بلطف كلامه عن ذاك فله صلة،
وان اعطيت قلبي ذا فهذا، له عندي ايا دليس تجحد، فارضيت الجميع بترك قلبي،
الى هذا الى من هذا ابرد، وقلت لكل من لاقيت منهم، وخيلا ان قلبي بيك مكملة،
وكم ناشدت اهل الحب من جاه، كل الحسن فالواليس بجلبه، فقضيت الشباب بمثل هذا،
وما انا بالخلي ولا المعهد، والى هنا فقد تم هذا الكتاب الجزء الثاني من كتاب
نفحة العنبر بعون الله الملك الوهاب وحسن توفيقه وتسديده والحمد
الله الذي بنعمته تتم الصالحات وذلك ليلة الجمعة عله يوم اثنى شهر محرم الحرام مفتتح
سنة ١٣٢٣

فله الحمد كثيرا بكرة واصيلا
بقلم مالكه الفقير الى
عفوه ورضاه الحقير
علي بن حسن بن حسين
سا[illegible] عفى الله
عنهم امين
امين
ه

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد المختار وعلى آله الاخيار الابرار ه

فهرست ما اشتمل عليه هذا المجلد الكريم

حرف الحاء

- الحسين بن حسن الحوثي
- الحسين بن عبد الله الكبسي
- الحسين بن علي بن محمد الناصر الكوكباني
- الحسين بن يوسف بن بارة
- الحسين بن يحيى الديلمي
- الحسين بن محمد بن حسن الحموري
- الحسين بن ابي العيش
- الحسين بن حسن الاخفش
- الحسين بن حسن العواي
- الحسين بن محمد الحاق
- الحسين بن محمد المغربي
- حسين بن عبد الله المسعودي الشامي
- الحسن بن ناصر المهلا الشاي
- حسين بن احمد السياغي
- حسين بن محمد العنسي
- حسن الخياط الشاعر
- حسن الجبداد الشاعر
- الورن بن حسين بن احمد الحبيبي
- الفقيه حسين الشرفي من كوكبان

حرف الزاي

- العلامة زيد بن محمد بن الحسن
- زيد بن يحيى بن الحسين اخو صاحب البسيمة
- زيد بن علي الحيواني
- زين العابدين المنوفي

حرف السين والشين

- شعبان سليم
- الفقيه سعيد السمهي

حرف الصاد

- الصادق بن محمد بن زيد
- العلامة الفقيه صالح المقبلي
- السيد صلاح بن الحسين الاخفش
- السيد صلاح الواحي

حرف العين

- السيد عبد الله بن علي الوزير
- عبد الله بن احمد بن اسحق
- سيد بن عبد الله بن محمد الامير
- عبد الله بن عيسى بن محمد حسين
- عبد الله بن احمد بن محمد حسن
- عبد الله بن اسحق بن المهدي
- عبد الله بن لطف الباري الكبسي
- عبد الله بن صلاح العادل
- عبد الله الحوثي
- عبد الله بن احمد شرف الدين العواي
- عبد الله بن احمد بن يحيى بن المفضل من سيام
- عبد الله بن احمد بن محمد بن صعفي من سيام
- عبد الله بن يحيى بن يحيى حسين
- سيدي عبد القادر بن احمد بن عبد القادر
- عبد القادر بن محمد الحسين
- عبد القادر بن علي البدري
- عبد القادر الذيلي
- عبد الخالق بن الزين المرجاجي
- عبد الرحمن بن علي بن اسحق
- علي بن محمد بن علي بن الناصر الكوكباني
- علي بن احمد بن ابي طالب
- علي بن ابرهيم عامر
- علي بن صلاح الدين
- علي بن عبد الله الحلال الحاكم
- علي بن اسمعيل بن محمد بن الحسن
- علي بن ابرهيم الامير
- علي بن احمد بن محمد بن اسحق
- علي بن محمد بن الحسين بن عبد القادر
- علي بن علي بن يحيى الغاره
- علي بن محمد اسمعيل صاحب
- علي بن احمد السماوي
- علي بن يحيى بن علي ابو طالب
- علي بن صلاح الديلمي
- علي بن موسى بن ابو طالب
- علي بن محمد بن شمس الدين

تمام الفهرسة في الصفح الاخر

نهاية المخطوطة