

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَيْيَ بِذِنِ رَحْمَةِ اللَّهِ
وَبِعِنْدِهِ ذَرْفَةٍ ۝ اسْلَمَ قَدْرَهَا الْوَالِدُ الْعَالَمُ الْجَمِيعُ بِعِنْدِهِ
عَبْدُ الْعَظِيمِ الْمَاهِي حَفْظَهُ اللَّهُ

الْأَسِيدُ بِالْوَالِدِ الْمَهْوِي لِالْعَالَمِ الْعَالَمِ الْجَمِيعِ الْوَلِيِّ الْوَلِيِّ
الْعَابِدُ الْمَاهِي لِلْمَتَقِي شَرْفُ الْإِسْلَامِ وَبَدْرُ الْأَهْلِهِ
الْحَسَنُ بَعْدُ اللَّهِ الْمَاهِي الْجَيْرُ تَحْمِي الْفَاسِدِي رَحْمَةُ اللَّهِ
رَحْمَةُ الْأَبْرَارِ وَاسْكَنَهُ حَنَانَتْ نَجْرِي نَخْتَنَهُ الْأَنْتَارِ
وَاجْبَ عَلَيْهَا وَهِيَ الْأَتْيَةُ الْمُقْتَلَ وَالْجَوَابَ

السؤال الأول

القول في الگستنافات لم ين احمد تكشف هر رضا المخوفا سل
او نخوة فاعرضي الذي تكشفه الگستنافه جمیع ما يملئ و بعد
ذلك مات فالدعى الذي ملأ اذنه كان صحيحاً واجعن و صحي
المملوك انه كان هر رضا المخوفا و هذه الگستنافه تبين ما فو لا تم
في الگستنافه هل يجعل بما حكت اتم لا

اجواب

يرجع في معرفة وجود المرض المخوفي الباطني كالسل
و نخوة إلى خبر أهل المعرفة في الطب وهم مع التناكر
بين العرق و المثلث هل تصرف المثالق في حال هفو فيها
هر رضا بمرض مخوف ام لا الامر من كمال الشروع

الجواب

الصور الموجهة في العالم التي أخذت منها كلية التلفزيون
أو الأقمار الصناعية المصورة للجسم والحركة والصوت
في حق جان أو قاتل في المجتمع من الناس كي ملخص الكراوه
مع اكتافه المدعوية الجنائية أو القتل ليس متمنلاً شيئاً
لأنه مع الأكتاف لا يحكم عليه الجنائية بعد تمام شهادة عدول
والشهادة لا تجوز إلا بالاستناد إلى أحد الوسائل الحس
الظاهرة فالشهادة على الفعل لا تجوز إلا مع روایة الفاعل حال
الفعل وإن لم يدرك فلا تجوز شهادةه وإن لم يدرك فلم يتص
ولا تقبل كما هو المقرر للاتهام بحسب والروعية هي انتصار شعاع
بصر الرائي بالمرئي حال الفعل والشهادة على الصورة مع اكتاف
ليست على ويتناول الفاعل حال الفعل إنما هي على صورته
وصورة الفعل فيما مضى خلاً بذنب تبر عليهما الحكم

السؤال الثالث

المسجلة التي تكون مع أحد الغربيين فإذا كان أحد هم وحد
أفراد أصحابه بالدين أو يهدى
وإذا كان بين الناس وعند أحد أكتاف الغربائهم أخذ الغرار
بواسطة المسجلة والغريم أكثر الصوات ولم يقر بالحكم
في ذلك

الجواب

من المدعى برحيله أو رحل وأهداه مع العدالة
المصرفي موجود فيه أحد الأمراض المتفوقة وإن
نصرفة في حال المرض المخوفي بت وحيث لم يقبل عندنا
شحادة المسلم غير العدل فبالأول عدم قبول
خبر وشحادة طيبة غير حمل الأذى بالمخبر ومن
غير المسلمين حال التواتر فعلى هذا أو غير ذلك
الشكافه المسماه بوسقط الائتمانه لاعتبارها كما في
بيان الشرع يرمى على الشخص ويذكر عليه اسمه ولبس
له وكفونه ليست هي العذائق المحرر فذلك ينبع
وعدالته وعدهلة شهودها المجهول به باعتبار بعض
العلماء وكانت من يعلمها قد يكون غير مسلم أو مسلم
غير عذر لا يوثق بخبره ويكون كمال الشهادة
المعتبره أن تلك العرفه انتشاره لفلان خاصة به
من دون سبب وأن ذلك المرض المتصور فيها
هو فيه وإن المرض الغلياني المخوفي وعلى كل حال فوفقاً
لكونه ليست متمنلاً أشرعيها

السؤال الثاني

المصورة التلفزيونية صورة راساهن بعدها في ملخص
فقتل هنهم قتيل لم يعلم من هو إيه من أهل الملعوب
وكان المصورة ومحتج بغير حكمهم عن بعد أو قبل
وعرف من هو القاتل بواسطتها ما الحكم في ذلك
الصورة

هل السيارات والطiersات تتعبر في غيبة العاشر؟
وكلّ من اعتبرها بالسيارة فرعى وإن اعتبر بالرجل فهو مراج

ایکواپ

الغيبة المقطعة في حق وللأميرة التي تزير الواقع هي شهراً في
شهر شتاء منتقلة إلى لاداً من يليها وتقى من قدر الغيبة،
مسيرة شهر جعل العمل تسامع الناس في انتظار حوت الشهر
فيما يطليون تخبره ولا يستطعون لها فلا يضر على إيقافه فعل
العمل المضر على إيقافه فعل هاتان كانت المرة تسبّك
من هو لصالته بستارة أو طاولة فالمحترف سير شهر سبيلاً
او طاولة بعدم نظرها يدون ذلك وإن كان لا تهمك من
ذلك فالمحترف يسير شهر بالاقلام والدواي و قال الإمام
نجي وغيره إن تقدير الشهر لا يليل عليه سعيه والليل
معه من قال الغيبة المقطعة مسافة القصر انظر له مثلك
في يوم الانضاج وهي جعل الغيبة المقطعة مسافة القصر
جعل العمل نفس الغيبة وعدهم الحضور والمساواة غير
حاضر وأقل السفر مسافة القصر انظر لاد له في النحو ثم
ولقوله صالح عليه الوسائل ثلاثة لا ينبع الثاني في من
ومسافة القصر المحترفة لمساواة وهي مقدار بالذعر
كالمزيد لوا لا يزيد لكونه الوضفاطاً هر المضي و لم
يعتبر فيه سرعة المتن كالمصن بالجبل والمشي بسيارة
او طاولة فاعداً منها ولا نظام له شقة في عددهما

هـ اـن اـقـلـ لـغـرـيـهـ بـحـثـهـ فـيـ خـلـوـهـ وـسـجـلـلـغـرـيـهـ اـبـ بـجـلـ صـونـهـ
وـكـلـامـهـ فـيـ شـرـيطـهـ مـتـلـاـ وـبـعـدـهـ مـذـلـكـ اـكـثـرـ الـفـارـزـ وـلـتـكـ
الـلـامـ وـالـصـوـتـ الـذـيـ سـجـلـ فـيـ الـلـيـطـابـ فـيـ الشـرـيطـ
اـنـهـ لـاـ جـلـ بـهـ اـكـلـامـ وـالـصـوـتـ الـذـيـ فـيـ الشـرـيطـ
لـكـونـهـ لـيـسـ مـشـنـدـاـ شـرـعيـاـ وـلـانـ الـصـوـاتـ خـدـشـتـهـ
وـلـانـ بـعـضـ الـخـاصـصـ قـدـ يـقـرـرـ انـ يـكـيـ صـوـتـ غـيـرـهـ
وـبـيـنـتـهـ صـوـتـهـ بـصـوـتـ الـغـيـرـ وـمـعـ اـكـتـارـ اـلـجـمـعـ عـلـىـ
الـاـشـهـادـةـ عـادـهـ وـالـشـهـادـهـ عـلـىـ القـوـلـ كـاـلـ الـفـارـزـ مـتـلـاـ
يـتـ طـافـيـرـهاـ الـاـشـهـادـهـ الـسـمـاعـ الصـوـتـ مـعـ الـرـغـيـهـ
حـالـ النـطقـ بـالـفـارـزـ اوـ سـمـاعـ الصـوـتـ فـقـطـ مـعـ عـالـمـ
الـبـرـ حـالـ النـطقـ بـالـفـارـزـ كـانـ يـكـوـنـ الشـخـصـ الـمـفـرـ
دـاخـلـ مـنـزـلـ وـلـاـغـيـرـ وـبـهـ وـالـشـهـادـهـ خـارـجـهـ لـهـ بـيـرـ وـ5
وـهـوـ مـحـرـوفـ عـنـهـ وـصـوـتـهـ فـلـمـ الشـهـادـهـ عـلـيـهـ عـلـىـ
الـصـوـتـ 5ـ حـوـونـ رـوـيـهـ كـمـاـ هـوـ الـمـقـرـرـ الـهـمـاـنـ هـبـ وـعـ
اـنـهـمـاـهـ فـيـ الشـهـادـهـ عـلـىـ كـوـنـ الـصـوـتـ لـهـ مـذـنـدـهـ الـلـيـ
سـمـاعـ الصـوـتـ مـعـ الـرـغـيـهـ اوـ مـعـ عـالـمـ مـهـماـ مـعـ عـالـمـ
الـبـرـ حـالـ النـطقـ بـالـفـارـزـ وـاـخـ الـمـجـرـهـهـ الشـهـادـهـ
فـلـاـ تـقـبـلـ فـالـصـوـتـ الـذـيـ فـيـ الشـرـيطـ اـنـ يـنـتـبـعـ عـلـىـ حـكـمـ
عـلـىـ الشـهـادـهـ لـاـ تـقـبـلـ وـلـاـ يـجـوـسـ الـأـقـعـ الـبـيـنـيـ لـفـوـلـهـ
صـلـلـ الـصـلـلـ الـمـعـلـيـهـ وـالـوـلـامـ هـكـيـ نـزـاـ المـنـهـ مـنـ خـفـالـ لـعـمـ الـلـيـ
فـقـالـ عـلـىـ مـنـلـمـاـ خـلـعـتـهـ مـاـ وـالـأـقـعـ طـلـعـهـ فـيـ الـأـصـوـلـ وـالـشـفـاقـ وـلـرـ

٦

السؤال الرابع

الوالد العلامه الحجه المدرسي العبد الله البلاوي رحمه الله
نفعنا بقلبه حبيبي حبيبي عبد الله البلاوي رحمة الله عليه
حرر بناتي من شهر صفر ١٤٣٩ هـ

وهذا سؤال الى سيد الولاد العلامه الحجه المدرسي العبد الله
رحمه الله تعالى =
نعم سيد سيد المسلمين عما يفعله الناس في الاستئجار
على تلاوة القرآن العزيز في الغرب وهو ما نظر
لصيق ذرله به او لم يرض او لم يرضي تلاوة
المتشحرا بالرطب افقاره وهو نونه سيد
الذواب فهل في ذر لون من اثر الذي صلبه عليه الله
ام ليس هذا الاستئجار من علامات التباهي
رضي الله عنهم افيدوا له اى جرائم الضرر

فاحسأب رحمة الله تعالى =
ما لفظه الله تعالى في حكم التلاوة اعلم ما الاختارة
على تلاوة القرآن حاشره لعون التلاوة
غير واحده على الغير فتلاوت ايجاره على
واحد فتقبره وعذاته ليست التلاوة و فعل
هذور فتكتون ايجاره على فعله المذبور يستر
والله اعلم على جوان الاستاجار للاستاجار للاستاجار

وحل الايجار على ذر لون بين الرقبة وهو ماروا
البغاري وغيره من اهل السنن وهو في كتاب
المنتسب اليهم السلام من حديث ابي سعيد ر
الخديري قال انطلاق ذفر من اصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم في سفر سافر واحجز ذر لون
على حبيبي من احياء العرب فاستطاعوه هدايا
ان يضيفوه ذر فلديه حبيبي لوحبي قسحا
الحل بكل شئ فقال بعضهم لوايتهم
الرهط الله ذري ذر لوا لعلهم ان يعون عندي
بعضهم شئ فاتو لهم فقال لهم يا ايها الرهط ان
رسبيه بالذرع وسعيينا له بكل شئ لا يدفعه
قول عنده احتمال من بعد من تذر افقال بعضهم
نعم والله ذري لا ارجي واحبي استضافناكم فلم
تضيغونا فاما انت في حتى يجعلوا الناجحا
قصاص لحومهم على قطبيع بي المغمى الي انت قال فانطلق
يتغل عليه ويقرأ فاتحة العذاب اليه رب العالمين
فتاكها من شطره من عمال وما به قوله ذرا وفوه جعلهم
الذي صاحوه عليه فما قال بعضهم افسدوا فقلل الرضي
رق لانقحروا حتى يأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرنا
له لمحته الذي كان في نظر ما يامر ما فقد هو على
رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكروا له ذر و قال
وما يدركك انت ذري قنه ذر فقل قد اصحاب افسدوا

وأضر بوعالي معهم سبعة أئمة فاذا كان يجور الركنا
جاء على النلاوة في دعائين التي ليس فيها هرثي او لفظي
حاجة او ودفع موجهه فينتهي الثاني بتلاوته التوسل
به الى الله لشئوا الغير او لفظي حاجة او ودفعه منه
او حوزه الى كما يدعوا له اذا طلب منه المدعى
وابعه القراءة كلها حدا وبركيه ويشفاءه وان كان
أشنعتها جراها وتحميت همومه فيفيو يباهرها
لزواب القراءة الى روح الميت العيون الشوارع
القارئي ويجور اهداه للنبي كما في الصدقه
الى روحه بت والليل على جوان النلاوة للقرآن
الى روح الميت من قر للتالي او غيره مارواه
علي بن موسى الرضي عليهما السلام في الصحيحه
بسنة ابايه الطاهرين عن النبي صل الله عليه وسلم
قل هنا همسى على المقاير فقراء قل هو الله احلا
احده في عشر مرات ثم وهب اجرها لامهات اعطي
من الاجر بعد ما الامهات انتهى واخرجته الرافع
عن علي عليهما السلام من وعما يلفظهه ورواية الحافظ
السيقاني ورواية المدارقطني بلفظهه ورواية النسائي
بلغظهه بت وماروا المرتضى بالله في الامامي بسننه
عن رسول الله صل الله عليه وسلم وعن الله قال قدرات قدر
والله يه في كل جمعه واحد هما فقر اعني بهما او
عنده لا تنسى غفر الله له بعد كل آية او حرف
فيها ما تيسر من الجواب والله الموفق لكم في

هذه المسئلة ارجات في حوا النبي شرح الارهاد
في كتاب الاجاره الحرج الثالث صفة لذكوه وصفة
لذكوه وصفة لذكوه تقت من خطابي الاول العلامه
الحج الحسين عبد الله المبارك رحمة الله بقوله حسن سعيد المباركي
و فقه الله
وهذه اسئله ارجات في حوا النبي شرح الارهاد
الامام المبارك رحمة الله ٤٨٧
نعم ليس في ما قرأت في الحديث الريفي الصيام
الذري قال فيه ايمان جل اصبح صائمان ثم قيل
الصلوة الاخر فاصناعه جناته فالستنفط ثم عاد
ولم يقضى الصلاة الا لو لي حجه حخل وفتحت
الآخر ثم اتم ما في اليوم وقضاءه رواه
في العلوم فما هو معنى ذلك هل هو لا اجل
تركه الصلاة وهل يربى صلاة الظاهر فقل قالوا
ان وقتهما من الدليل الغريب وذرية ان يفرق
ما هي الاعله في ذلك وما هي الصلاة الاولي وما هي
الصلوة الاخر اعينه وفي اجزءكم الله خير الحجر
فاجاب رحمة الله
قوله من قاتل قبل الصلاة الاخر ما معناه الاخر في
بعد الذي فيه ادعاها وقوله ولم يقضى الصلاة الاولي
بحبي بفظي يوعد بما يكون القاضي يستحق به حفي الاخر

كما في حديث يجعل مالك مع أول صلاته ويقضى ما
 فانه معناه يوم ديه بنت وليمة يبت هنا صور ذات الاول
 ان يبت قبل الظاهر وحتمله في نومه ثم استيقضى وعاد
 في النوم ولم يتبية الا وفلم يخل وقت العصر
 الاختياري وما قد صلا الظاهر الصورة الثانية ان
 ينام بعد الظاهر وحتمله واستيقضى وعاد في النوم ولم يتبية
 الا وقد عرب بن الشمالي وفلم يخل وقت المغري وما
 قد صلا العصر اما العلة لوجوب قضى صور ذات الاول
 اليه ولما جاءه لا حمله من العلماء ذكر العلة
 ولامح اليها وانما ياتوا بالحده يبت عن امير المؤمنين
 حرر الله وجهه في الجنة ولم يفسروه ولا عللوه
 ودعي و الله اعلم ان تكون العلة لقوله اما
 المؤمنين الامام علي عليه السلام وقد سئل عن اقرب
 الصلاة فقال ان يدخل وقت التي يبعدها او الترتيب
 لعصبية خصوصية الصورة الثانية لتفرج بطنه في صلاة
 العصر حتى خرج وفتش الاختياري والا ضرورة
 وقد اتباه من ذوقه قبل ذات الاول والله اعلم والله
 يطهرون الاحياء الشرعية لاتعمل وان الموجب
 لقضاء اليوم هو وحول وقت صلاة ولم يصلها حتى
 خرج وفتشها وحول وقت الاخرى وهو ما لم يحتج
 وفقط السببية قضى قبل وحول الاولي والله الموفق
 ثفت من خطابي الاول للعلامة الحسين عبد الله الهمام
 المأذى رحمه الله / بقلام حسن جسم عبد الله الهمام

