

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

001 111 . 111 " 111 111 111 .

١٢/١١/١٤٥٦

١٢/١١/١٤٥٦

١٢/١١/١٤٥٦

١٢/١١/١٤٥٦

١٢/١١/١٤٥٦

١٢/١١/١٤٥٦

١٢/١١/١٤٥٦

صَاحِبُ الْحِسْبَرِ وَالْأَجْوَافِ سَاعَادُهُ النَّسْرُ مُحَمَّدُ وَالْمَنَّا  
الْمُؤْمِنُ الْمُعْتَدِلُ

صَاحِبُ الْحِسْبَرِ وَالْأَجْوَافِ سَاعَادُهُ النَّسْرُ مُحَمَّدُ وَالْمَنَّا

فأنت  
المرجى به لسم الحسن وعلم الحسن أن اسم الحسن وصريح ومعنى شكر به وللشيء  
ياعنها / أنت السيدة كما وصلت الحسن وصريح الحسن ياعنها / إلهنا عن العزير  
فالوضع على الطبيعه ياعنها / ألمتها / كمس داعنها / حربها عاليه  
وحل لسم الحسن وصريح لدمه معين ملوك العصيم معن العبراني  
لكرن الملاوف الاسم على كل رجل كيسن السبل حقنهه لإسم سمعان فما زلت  
ويكون المطراف اسم على درجاً / الألطلاف المطراف على درجاً وصريح لامر



فائدۃ المعاشر جزء من الف  
والعشیر هری من مائی و العشیر  
جزء من عشرہ عصا نفعہ الیہم

وَبِالْمُرْسَلِينَ كَانَ الْأَنْذِرُ وَالْمُنْذِرُ كَمْ كَيْدَ الْكَوَافِرِ لَمْ يَرْجِعْ دُرْجَمٌ  
فَنَقَلَهُ إِلَيْهِ فَرَأَى فِي الْمُشَاجِعِ تَغْيِيبَ الْمُؤْمِنِينَ وَيَقِنَّةَ الْمُؤْمِنِينَ  
وَبِالْمُرْسَلِينَ كَانَ الْأَنْذِرُ وَالْمُنْذِرُ كَمْ كَيْدَ الْكَوَافِرِ لَمْ يَرْجِعْ دُرْجَمٌ  
وَبِالْمُرْسَلِينَ كَانَ الْأَنْذِرُ وَالْمُنْذِرُ كَمْ كَيْدَ الْكَوَافِرِ لَمْ يَرْجِعْ دُرْجَمٌ

لِكَيْلَرْ بِالْعَالِيَّةِ اذْارِدَتْ سَهْلَهْ بِالْأَنْجَهْ  
كُلْكَهْ إِذْعَنْ مَسْنَهْ لِلْمِنْهْ دَفْنَهْ لِلْمَصَاصَهْ  
لِلْمَفْوَهَهْ اشْتَادَهْ كَلْهَهْ كَلْهَهْ كَلْهَهْ  
بَابَ تَعْبَهْ مَنْ كَلْهَهْ كَلْهَهْ كَلْهَهْ كَلْهَهْ  
فَرْمَوْلَهْ وَكَلْهَهْ كَلْهَهْ كَلْهَهْ كَلْهَهْ كَلْهَهْ  
فَرْمَوْلَهْ كَلْهَهْ كَلْهَهْ كَلْهَهْ كَلْهَهْ كَلْهَهْ

**فاندر ام** (الاسلامي)  
لما كانت موعد والجبل وصل وصاف  
لهم منتهى صر اعلاقاً وذراً وكانت  
ووصفت في قلوب بيت المقدس  
تام سجن على الجبل وصر  
اللام ودانا كان داعم لعلمي في  
على راصده مني

فارسی



تناهيت أيام وادي زرود و تنتهي المقاومة الصالحة لـ الله و قاضي العدالة

سنتي لاحد يدبرى انك هالم ولهان قلبي في العدا او اسكنه معكى لوان  
صلمه ونرى بالذرى املا العوق والخانها يصيغ على قبر البايت بسوان وموان  
لا تشعل اطاش قتال بش المعنى قد اسكنى شى سان باصاص اروى موان  
ذا الكنى بدار والكلابات - وعيوب فهمي -

لكلابعون يار والكابيانت . وعند كفه راما مع راتيه  
وسنة بخط اليماني جمع المكتبات حين اغسلوا الصالح علقلبيه  
الدقيقة من لدمي لا يلمس مثيل ينبع في الحال دواه وغيون الانشتمل تطفى نواره  
وطلاقه لا يذكر طلقيمل تسع مائده نورا لا الاصرمه يبتلي ومح الحنة ماوا  
من في كفر اسد عاش نال المطلوبه بالبني قد اسكنى شئ لاش ما اما 12 او  
اذ اعاده اداره وتقود اهليان فاقت كل الاراده والاراحله

وَخَلَ الْكَتَلَ سَدًّا وَمِنْتَادٍ فَقِيلَ مَا تَعْنِي أَنْتَ فَلَمْ  
كُمْ لِأَطْلُبَ نَظَرَهُ سَادِمِيُّ الْأَهْلِيُّ وَأَطْبَبَ مَرْعَطَهُ بِعِنْدِي سَاهِي  
فَالْمَعْدُ اغْلَطَمْ حَرْثَهُ لِلْمَازِ وَانْهَى وَمَرْاحِثُهُ النَّظَرَهُ إِلَيْهِ الْمَاهِي  
وَنَعْمَ وَكَتَنَ وَوَرَسَ سَعْدَنَ الْمَكَاهِيَّ شَدَّارَكَيَّ شَلَّالَيَّ مَاسَهَ وَرَوْنَيَّ  
لَنَكَرَادَاتَنَ اِينَ اِنْجَوَسَ وَقَلَيَسَانَ اِينَ دَعَعَ الْكَلَامَ  
وَكَيْفَ لَعْلَكَلَيَّ نَجَاعَهُ الْقَطَابِنَ وَلَلَّهُ لَوْلَرَ وَنَلَلَرَ كَلَامَ

وغدوت من الرشاع  
 ثوبك قد فضففة والقلب مدث اوساخ وشباك صرفة  
 والمنكر فتة ببضم الكاف فملا اضراف والمعناصر فتة  
 دشلت بيته الحاشش على عطليطني قدر كذب شفتي انت  
 ياصاح اروى عنى  
 علي بنت ابي الطبع  
 وابن ابرهيم اقرع  
 وحصان ابراهيم اقرع  
 استثنى  
 واعلى في الحاده  
 واسمه كاساراج  
 شا القبر بمحانه واصيم معان صاح  
 واقطب خططا القاف واقنم باق افتاح  
 واعيدهم بمحانه  
 واهيش عمارهش دار قطفه واغنى  
 دلساكن شفي ارش ياصاح اروى عنى  
 ولهم في كل تجربة دستك من اثر شاهد  
 دمي كلشي دايد تدل على انه واحد  
 من صلبه بالسنه دوص على الظلوب كم على الاعناه ولهم حاجة يعقوب  
 وفقري اتعناه واتاه الرزقي سلوب ودفعه في اتفاقه بناء وكتافه هرم دروب  
 نقش علاته هش بصلاته وابتعني قدر كذب شفتي انت ياصاح اروى عنى  
 لان صلباتك على لصطفني بار العهم والعن كل بردان  
 والحرار او واد الصفا على الحسن والعن دابول  
 ونجوم الارض جميع اهل البيت الباراد سادات رضيه ورضيع سليمان اسرار  
 والمعنى كل طبعه والربنا الاختار زوره باضم فضففة وكمها لا وزار  
 من جمله ما يحيى شه من اوصي مجيئي قد اسكنه شفي ارش ياصاح اروى عنى  
 سلم عليك يا حبيب الحر وافتان من صلبه هليلك  
 وسمى اليك الجبو الشجر داسيل عن الشي سعيد اليك  
 رب قاه احمد بلطفه حبلها خلق محمد وكتفيه مهرب  
 في المفرد انساضه لذوق فني حمي مشهد ايجوسه عيوب  
 لذوق ما يركش وده حواله عنى قد اسكنه شفي ارش ياصاح اروى عنى  
 جاه انشفيف حبيب اقوبي كرم العالى البشير الدبر  
 ارجى من امهات العيوب يسامي بعقله على لا يدير

باد القلب المغافل ابن حمائل حواري تتجدد بفوا سائل تباينت في يدك  
 ما يقصه وفوا فل ما يختناس وبيك لوجه المascal كان هرم وعمك شوك  
 ما يتعنك اخر باش متكم الراي خدا سكر يشي لاش ما صاح اروى عنى  
 عا هله تتجهيل تعيل وفنا وضيبي ما او وحده عليه  
 وهذا اليل اجمي والطلول مضايحة في المصول ما العيل  
 لوان معه عقول لشكوك ما يعسك وشت على المفعول وتنبت عسك  
 صمعطي على المابول بمربيه تقد شفتك لاتر تفشن المفعول قلبي الله آر يرك  
 لون تفصح ياعاشش لا يظهر لك ظبي خدا سكر يشي لاش ما صاح اروى عنى  
 ترکت الحقيقة لجل امير والمرتضى سعادتم العطاب  
 والاخت هنول الصراط افا الخوار وسط اكرهم وسو العذاب  
 فانز ععندك الوواس حاجي نهر هرك واحد حمد حرمي النام لانهم شفتك  
 شاهي استناني بالرفلس يوم ماسع فلتك ذذ هلال الرفنا سلايور احضرتكم  
 ود نورك كالرعن س بالدار لآخر فتنى قدر اسكنري شي لاش ما صاح اروى عنى  
 اذا لكت حادق ههدى لبيك خلا فعلى الاردى ينفك  
 وكيف لم يهز خراز رحطيب وما وار على هيل سار فوك  
 ما به مثل الحمه قلن اطليها ههدك وانطب رب المهم حرمي الباب خسر  
 واخرين طعنهم وانظره موعده ك ماي عنز كتخمه وعنة تفتح عبر روى  
 لاتفعلي مخايس للدار لآخر قدي خدا سكر يشي لاش ما صاح اروى عنى  
 بفضلك يا ربنا نعا وحد ماتنا منك يا مني  
 داد حسره مصال لذاكنا اتلن المعنان مع جباري  
 والموس في سعاد حن على اطلاق المدح اذا اعنان للصد للعمل في  
 واد العس خاه وكل دليل اخلاق وربه فطعه مهيا وعادي في المكاف  
 فاصحب في العفن او عاش فالوحل حن سعي قد اسكنه شفي ارش ياصاح اروى عنى  
 الکهيد ناكن الرحا وحن سوان غضضنا المص  
 فاتت الحليم وانت الکرم وانت المقليل قد ذعرت  
 لحم العلام سمع فاتك وترأعلم رجاعي دعا المظلوم فاتت الالف الامر  
 ان شئت تكون حروم ما صاح كل راحم شا استوى المحو في المدر واد الماد  
 ونقبل سمات شاش عصي ما كان هنی خدا سكر يشي لاش ما صاح اروى عنى  
 الى كم يكون را على عفله واعرض دلتك عن الموضع  
 جعلت بد ازاله لحلدر و هي منك طول المان مورضه  
 لوكوك

لهم ابْنِ ابْنِ ابْرَاهِيمَ اغْفِرْ مَا تَعْلَمَ وَارْجِعْ مَا تَذَكَّرَ  
دَاكِرْ كُثُرَتِيْمَ رَصِيدَةِ يَاجِيَسِيرَ جَوَادَةِ الْفَعْلَمَ وَالْعَدَلَيَهِ فَقِيرَ  
دَوْلَيَهِ كَافِشَنَ نَعْفُوكَ نَاكِنَهَ تَكَاسَهَهَيَهِ لَأَنَّ يَاصَاعَ ارْدَعَهِ عَنِ  
فَيَانَهِ غَدَتَ رَهْكَافَ وَسَدَ كَثَ المَقْدَرَهَ وَسَهْلَانَهِ

دموهوند بجه جاس و سالم هادی دی  
خایجی من ذی الحال مالی خیره و ملای کمپین ارخانل طالب شکو المخا  
کمال تجویز و حلال ساخته ایشانی خارج شده از احوال فخرت من ارخان  
سایرچه و قطبش قاصد باب آنچه قد اسکانه کردی اوس پاصلح اردوی  
علی اباب صبح سینه خطأ جدید بدانکه اهل فیض  
تجد بالذات باهیل العطا من دن بباب کرم فتحی الیست ایع جمهور  
عسکرون اس

## تفصيـل إلـيـاح الفـعـاـنـر

وذلك لأنها قوع و مضبوغ وعجور و وكل منها متصل و متفصل كانت سلة  
وكل منها متمكّن وهي طب و غاب كانت تحيي شهادة عشر و كل منها متزد و متبع  
كانت اربعه و خمس و كل منها متمكّن و ليس لها ثبات ما هي وما هي لكن الفخر  
المحور لا يكتوف بالامتلاك فمثلاً شهادة عشر فتصدر تعان  
لبعض العرب في الجراد

لعل ابن ابراهيم ابن محمد الرايد المغربي الشاعر والمحمي ثانى قدير  
ذكريك يا هنريه نصر و يحيى فريد جوك و طافقل عزم والعبد الله فقيه  
دزوفوك لشوش من عقوبة ماتكين قدر سخيف لارن ياصار اراده عصي

فیما عن عذت رحبتک د اسعه لکد المحرقد و سعنهل شی  
و مغفورک لکه لبیم جامعه و شامل عطاکاریلیت و حسی

خاجي من ذي المات على عمه ومحما برك بين الرحال ها طالب سن المخا  
كم حال جدو حاد ما خاب المكحنا غاره شنك في حال فشلها الارضا  
ما يرضع فطا بشاش قاصديات الحق قلبيك هي اوك يا صاحب اروى عني  
على ابابا بصير الخطأ حدي بي الملاك اطه في المخ  
فبد بالما اجزي العطا فتن دق بباب يوم فتح بورقة ايجي مورقة

سیون اسم

٦٣

بعض العرب في المارد الله اعلم بالحق والباطل

بعض العرب في الحاد

لصلع الأسنان <sup>لسرى وملوى</sup> واللعل ماء الأسنان <sup>يحيى حضرت أبا</sup>  
سادخاً <sup>بابا</sup> الروضه عند صريح مولانا الإمام اليهودي <sup>ويحيى أبو هريرة</sup>  
عندت الأرض <sup>كذلك</sup> تسبى <sup>النها</sup> مسافة <sup>أو</sup> <sup>أي</sup>  
تحتال في بورا <sup>لشك</sup> وتشتتى <sup>تها</sup> وتتشتت عن <sup>لها</sup> وتنبت <sup>لها</sup>  
طلعت سعد قوليها وتنبت <sup>لها</sup> عجافين عن كربلا <sup>و</sup> وعنت <sup>لها</sup>  
بشكل مولانا <sup>لستها</sup> رو بعثا <sup>لها</sup> فهنا <sup>لها</sup> مبتدا <sup>لها</sup> والعيون <sup>لها</sup>  
انها <sup>لها</sup> امطرت <sup>لها</sup> وتبذلها <sup>لها</sup> وتجامها <sup>لها</sup> عن الاطلاق <sup>لها</sup>  
واسع <sup>لها</sup> تعثت بالقصون وفدر <sup>لها</sup> ذهب <sup>لها</sup> صعل علىهن الشفاء  
طاب <sup>لها</sup> تمام <sup>لها</sup> وطلات <sup>لها</sup> مثلا <sup>لها</sup> لتناولين <sup>لها</sup> ينكح <sup>لها</sup> رحما <sup>لها</sup>

لبعضهم ولبعضهم

إذا <sup>لها</sup> سمعت <sup>لها</sup> أني شفعت <sup>لها</sup> <sup>لها</sup> وأنفعته <sup>لها</sup>

فاحذر <sup>لها</sup> وقبت <sup>لها</sup> الرؤوس <sup>لها</sup>

وارد <sup>لها</sup> سالا <sup>لها</sup> أني شفعت <sup>لها</sup> ، لولا <sup>لها</sup> حافظة <sup>لها</sup> العلام <sup>لها</sup>

لها

لها

احفظ <sup>لها</sup> تذكر <sup>لها</sup> لترم <sup>لها</sup> المصاحف ، واصلح <sup>لها</sup> الصحف <sup>لها</sup>  
من <sup>لها</sup> يعيش <sup>لها</sup> لساته وفسم <sup>لها</sup> وسود <sup>لها</sup> عينيه <sup>لها</sup> ولامجه <sup>لها</sup>



