

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

001 111 . 111 " 111 111 111 .

## لِسْمَاتُ الْجَمِيلِ الرَّحِيمِ وَهِيَ نَسْعَى

يقول العجب الفقير الى مولاه العظى بدعى سواه امير  
المؤمنين صلوات است عليه عن المحب اف الحسن وفهد  
اسحاق وسدة ورعمد ولبراء

## أَتَابَعْدَ

حمد الله الموقف لاصابة الملاعنة المرشد الى منههم الدانة والروافع

## بِالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى سَرْطَنِ الْمُوْضِحِ

مسالك التغدا المنحرج عن وراثات المعالمة والوراث

## وَعَلَى الْمُنْجَدِ

العلماء بالغاها وعلاقتها واصحافها واعوانها وانصارها

## فَانِي نَظَرَتْ

يغليق عن آذانك الزاد المبلغ الى المعلا

وعشلي لا وفقي بما لا يعنيني بعد وفافي وجموح نفسي

عثابني في رومبي ومن نظر في هاجلة امرة وفاقة

حاله لم يقدر به قرار، ولا يوبوه دار، وما وجدت لذاه

النفس دار ولا يجر فيها بضم انهى، ورجوانات

يو قططها من نومها ويكره من هعواها وشواظ محاطة

الكتب الرهيبة وملازمته النظر في مقالات اهل

الطريقه المرضيه ولم اجد من هنـج القيل الـعماوه بـيطـ

طـويـلـوـنـجـعـهـ فـيـ لـعـدـ اـسـنـمـهـ الـقـلـيلـ فـيـ اـسـنـنـ

وـفـصـيـتـ الىـ جـمـعـ بـيـدـ سـافـيـهـ وـنـكـهـ تـالـمـارـادـ وـفـيـضـنـ

قـلـهـ لـلـفـظـ وـسـعـهـ فيـ المعـانـيـ لـيـسـهـلـ عـلـيـ مـلـاـنـهـ مـهـلاـ

لـعـتـهـ فيـ الـثـلـاثـ وـفـقـيـهـ وـاسـعـهـاـهـ فـيـ حـضـرـ وـسـفـرـ وـخـلـاـ

وـمـلـاـ عـسـاـهـ أـنـ سـعـقـتـ مـنـ عـيـوبـ وـفـقـيـهـ وـجـعـلـهـ مـشـمـاـ

على مقدمة وفصلين وختاماً فالمقدمة هي ذكر سبب  
الفعلة عن الموت وعدم اختيار العقلاني كاعذر لهم

ما يفضي بهم الى السعادة الطويلة وذكر السبب في

عملة العبد بحال قيامه لمناجاة ملوك السموات والارض

مع علم ان حاضر لديه ورقيب عليه، وآخر الفصلات

ف الاول منها ينبي للعجب بجنيد من الملاعنة الدينه  
والثاني فيما يلي به ملاك منه من الجناب القوعه **وَلَمَا**

الخامد فيما يصل به الحال وتحصرا به المفوت في المال

من ذكر امهات المعاملة وتعذر ايجادها وتفصيلها ومن

توسيع الوصايف العنه وتوسيع الاوقات على المهام

ومن امهات النظر فيما يحيى عن المغضوب العار في الخبر

المشهور والخاص بهذه الخلاصات العظام، واستبعده في

التوفيق والعلاء عليه الواقع العظيم **الْمَقْدَمَةُ** وهي

قسمات **الْأَوْلَى** **أَعْلَمُ** الذي يقصى منه العجب حال

الإنسان في تحمله عن الاهتمام بأمور الموت ويعتمد الرعاه

منه مع تيق انه لا يبله منه وانه في حال السعي الملهي للفقر

عن ذلك لحظه **فَالْعَضْدُ الْأَمْلَى** ما زلت

يقبلا شنك معه امشد ما شئت الذي لا يقين معه مثل

الموت وقاها حدى حال كامل العضل والتمير **عَنْ أَعْلَمِ**

انه كان اذا فر افلان جعل عليهم اما زعف لهم عدرا يعلقون

آخر العدد خرج منهن آخر العدد فرات اهلها اخر

العدد وحمل قبرك **وَعَنْ أَفْلَامَ السَّمَاءِ** وفر قراها

اذا انت المفاس فالعد وتم يكن بهم دار فاما شرع ما تقد

تحرر اليني ولا تصر ولعكان المُعَجِّد بـ داد لا يعلمون  
 انما الشياطين من لا يرى بالعيون لعلكم كيف يتعجبونفسه  
 ويسهل لهم في محاولة أمور اغراق العيام شناسنات  
 تحمله واسة اعلم **وقت الحلة للناس** في تيقن انني سأجي كل  
 يوم ولهم مرحليات الموت من عقلته عن الاهتمام به والا  
 بن عاج لأخيله كما ارجل اذنت الى ملوك دنسناه عليه لقيتني  
 قتل فامر الملك بالحضور له ذلك من مسافة بعيد وقد  
 را السيف مصل وشاهده من تاهب لضره عنقه  
 فدار به المأمورون بالحضور وهو يطعنون في جوانبه  
 ما شغل حماكة لا يسلم منه الا اذا القاتها المعرف في يوم  
 ما انقاضن ذلك سليم مصرة وقطعه لجسمه ولم يتم نفخه  
 الى الله فصار مستغرق الذهن بالافتراض المطاعن عن  
 اهتمامه بما هو سبب الارهاب من ضرب عنقه وثاره في وجهه  
 حتى هان عليه ما هو ذا اذهب اليه في حيث ما قاتله صار  
 فيه **نحر** فلو ان الانسان قطع مواد ما شغل عن الاهتمام  
 بالموت من تلك الامور المكرورة الممتهنة ما يلتفت المقدور  
 للقتل في طريقة لنفرض قديرا لا دراكى هرم الموت وما بعد  
 والأشعار به واستغرق في ذلك وسحة وجده في سجن  
 العبد على ذلك بمادر في الحث على ذكر الموت وقصص  
 الامور ما يكفي لمحصر كقول صاحب الرثاء وذكر هاجم اللذان  
 فانه عاصداني في كثير الافلل لا قليل الاجراه اي كفاه  
 در دهري الحديث بعده الفطاوى عافية معناه في عبة كتب

ويقال ان اقسام اف ادم في مائتين اليوم وللليلة اربع عشر يوم  
 المف نصف في اليوم اذن عشر الفا و بالليلة اذن عشر الفا  
 وقرب من هذه الغفلة ما بعد الموت وعمد بختيار العقلة  
 مع كمال عقولهم ما يفتقى بهم الى السعادة الطويلة **فتلاته**  
 لكنه المراواة يقول تعالى وعنه تكثير المقام من ذهب مكتوب  
 انه يحيى على يوم بالقدر كيف يحيى وحيى من يوم  
 بالروافد كيف يحيى وحيى من يوم الموت كيف يحيى و  
 يحيى من يوم بالحساب كيف يحيى وحيى من يوم يحيى  
 الذي وقلبه باهلا ما يحيى على ابيها **والسبب**  
 في جميع ذلك حب الهوى وطلب الامر **وقت السبب**  
 تركيب الانسان ترتيبا يحتاج فيه الى دفع المضار  
 للعاجله قبل حضور وقت المضار الاجل فهو  
 في العاجله متعرف الى ذلك بدفع مختار المجموع  
 والعطش والحر والبرد والتلذع والسموم والغم والقهر  
 والاهانة والاستخفاف والشمامة ونحوها من الاحوال التي  
 يرى ان تكون غصبا عن الموت اهون من تغير عما فيه ومن  
 هنئه الاهتمام به بالنظر الى الاهتمام بما قد اثر عنه  
 صلبات اشتو من الموت ما ياتي الموت من اجل فلان  
 هان في قلبه هم ما يجهله ما يصير اليه في المستقبل من ضر  
 الموت والاقرب واسة اعلم **السبب** الحقيقي هو سبب  
 استهلاك خواطر المنصرف الى ذكر الموت وتصور حقيقة  
 امره وسلب الدروابي الاشتغال به لما في ذلك من اعنة  
 الذي واتظام أمرها الذي هو مقصود المحكيم ولو ان  
 الناس نزلوا اهل الموت من زمانه الطلاق فيه بلا فحوى اما

اليف والفارقه بين الكفره والمؤمنين التي فرضها استع  
 لليقطعه به عباده بما اقر فهو فيهاين او قاتل من الذئب  
 ويعسوا بما يلائمون والرحا حتم عن درر المحبوب كلام شعر  
 بقوله صلبه مثل الصلاوة الحسين كبرانه رجاري با  
 لحبيم يختلس منه كل يوم خمس مرات وفي روايه فإذا  
 ترون بيها علىه من البرت بعد ذلك **صواب** يصر  
 العبد بهذه الى ان قيامه للوضوء والصلوة اما فهو  
 لخطاب منه الملك والاعتداء عليه من القصر في  
 الحيامني في حواله السابقة ولیطلب منه المفو  
 المساعد والاحسان ولا دام اما كلفه من العبة عن  
**العن** **الطبع** **اعلم** انه اذا اقام الى الوضوء أصر  
 لوجه وانتفع و قال علیت ای وقت للتهنی لخطاب الملك  
 الملك وارتعدت له هیئته واغایتم ثواب الصلاة  
 وفضلها بالخشوع الى ترى قوله **تحفظ** المؤمن  
 الذين هم في صلوتكم خاشعون **وهذا تفصيل ما**  
 ينبغي لكم صلواه استحضاره من الشروع في الوضوء الى  
 الفراغ من الصلاه **فاذ** **اشرعا** ضوء استحضر في ذ  
 هذه ما استحضره العنصر على ملة حق يصر على منه كلامي  
 وضوء ولا شيء منه من ذكر اسمه باور في المغير واستحضر  
 الفضل وهو من ذكره مطاعمه واذ افرغه عابد عا  
 الفراغ المأثور عنه صلبه ثم استقبل القبلة للصلاه و  
 جدد العزم على انه لا يطلى بشيء من الغلط ذكرها الا  
 وهو متذكر لمعناه قاصده لادله المعرف فاذ اشرع في ملائكة

من عبد طرق وينتهي الى عدد من الصحابة كالبعير وابن  
 والي هربين وفي بعض طرقه فالذى ما ذكره احد في  
 صفي من العرش الا وسعه ولا يفي سعة الا ضيقه عليه  
 ولا يفتحي المؤمن ان يكون الموت لقوله صلبه لحفظ المقربين  
 الموت ونحوه **القسم الثاني** من المعلوم ان المتصدق  
 لخطاب ملك من ملوك الذي يحيى قلبه الافق بالعلية وتعش  
 القديد اليه وبحث التكرز الحالى عن ان تفترط منه  
 كل مستحبته او القفافه غير متحفنه او ذهول عما يعا  
 عليه او يتلقاه من خطابه وان كان لا يخاف نقمته ولا  
 يرجو نجاته **في الجواب** من منصب لمناجاه ملك  
 السموات والارض **وهو يعلم انه حاضر لديه ورقيب عليه**  
 وانه محتاج في كل خطبه اليه **غير مُستحب** وان الحسان اليه  
 فوق كل احسان وان عاقبة عصيانه الخاتمة في قعر الثيران  
 وان عظمته لازد نيتها عظمته سلطانه وهي دله يترك  
 الاطفال عليه ويعرض له الذي هو عن تحفاظه وذريته  
 ووسائل غير نافعه ولا من ضيقه حتى ينتصر بمحابيها يتلوه  
 في صلاة ولا يعقل ما المجلوب بها ويسروا عاذرا لهما واذا  
 راهاه دعيم لتعارفه العقول **ومن ابعد النطوفي**  
 ذلك وجد سببه ما فقد ذكره وهو سبب الخلل عب  
 هم المؤمن مع تيقن السعي اليه وعذرهم ما يبعد ما يزيد  
 هش المباب ويوجبه مما ورد للتحذير **ولعل العليل**  
 الى التحفظ من تلك الشواغل في حال الصلاه التي يهتم

للاستحصل على باللام من استحق بعد ذكره واستعانته  
والتأني والرجوع إلى الشاعر واهله **راتب** أن كثيرون من النسا  
ليغت قد تقدمن في الحروب والأفضلية لحسب المحسن  
والإنسان والتحول ولهذا فتيلان جلب التواب بالنكوس  
من العلal افضل من استحصل على أربعين الناس الالاربع  
العام والمتعلم والمجاهد والعاب بالعبارات الفطيبة كـ  
البدئية وهو كـ يأخذون من اهواهم استحق ويفقاوبون  
على ما هم فيه وفي بـ يحب العطلب وذلك على صدوره  
وقد يكون مخطواً إذا كان على وجه قبيح أو معصية  
وقد يذريه ويكره ويماح حسب ما يفترض به وإنما  
دنا العطلب بالتحسب لأدب السجـ فهو منه عن وقوفه

عليه واسـ سجنـ اعلم **القسم الثاني** في الوظائف **عمل**  
ان من اسباب المداومة والملائمة للصفات المحبـة والافعال  
السيئة ان يوضـقـ للناس لنفسه وصـنـافـ معـلـومـ محـرـرـ  
جهـ والمرـادـ ان يـورـعـ اـفـقـانـهـ وـيـقـسـمـ عـلـىـ ماـيـلـيـقـ بـهـ مـعـلـاـهـ  
وـقـرـيـبـ كـصـلـلـهـ وـتـلـوـتـهـ وـأـعـيـنـهـ وـإـدـكـرـهـ وـمـنـ اـشـعـالـهـ اـلـزـامـ  
معـاشـهـ وـمـاـيـعـلـفـ بـهـ مـنـ اـمـرـ العـاقـدـ وـاعـمالـ مـاـيـتـولـهـ اـنـ  
هـنـ ذـاـ اوـ كـيـمـخـاصـهـ اوـعـامـهـ وـيـقـسـمـ عـلـىـ اـيـرـكـ منـ  
ذـلـكـ شـيـاـ وـلـيـوـخـرـهـ وـلـهـ سـبـيلـ فيـ الـامـيـاتـ بـهـ فـلـ تـعـذرـ عـلـيـهـ  
فيـ وقتـ لـعـدـرـ كـاصـافـهـ لـهـ بـعـدهـ اـسـابـهـ فـيـماـيـعـدـ لـيـلـ اـعـتـاكـ  
الـتـرـكـ بـالـكـالـيـدـ وـيـسـاهـلـهـ بـهـ اـلـفـارـقـ اـنـ يـكونـ لهـ جـرـيـدـ فـيـ قـيمـ  
الـدـيـلـ الـصـلـوةـ اوـ قـرـاءـةـ قـرـآنـهـ فيـ وقتـ مـعـلـومـ مـنـ دـفـغـلـبـ التـوـرمـ  
وـلـيـتـشـهـ كـعـارـيـ حـادـهـ فـاـنـدـ يـاـقـيـتـهـ فـيـ النـهـارـ كـامـلـاـ وـمـاـ  
هـتـ لـهـ عـادـهـ فـيـ الـهـارـمـ دـرـاسـةـ غـلـامـ اوـ حـكـيـمـهـ اوـغـنـيـهـ اوـغـنـيـهـ

الـلـيـلـ وـعـلـهـ دـىـ فـقـسـ كـيـفـيـتـ اـنـ يـوـضـعـ لـنـفـسـهـ ماـ  
ذـكـرـ الـأـمـاـيـعـلـيـبـ فـيـ خـلـهـ الـسـعـنـ المـداـمـ عـلـيـهـ وـيـعـتـهـ  
وـلـنـ قـلـ مـنـ قـرـاءـةـ الـقـرـآنـ وـالـصـلـوةـ بـالـلـيـلـ وـالـنـهـارـ وـاجـيـةـ الصـاحـ  
وـالـمـسـاـوـنـوـمـ وـالـيـقـضـهـ وـالـدـاهـرـ اـمـاـشـهـ الـمـبارـكـ وـالـصـيـامـ  
ذـيـاـيـاـمـ مـعـلـومـهـ كـلـامـ الـسـيـعـ وـالـاعـتـهـنـ فـيـ رـمـضـانـ وـغـيرـهـ  
وـمـدـاـسـهـ الـعـالـمـ اـغـرـيـذـلـيـعـ مـنـ اـعـتـادـ شـيـاـ وـلـاـمـهـ سـهـلـهـ عـلـيـهـ  
وـرـدـاـمـ عـلـىـ فـعـلـهـ وـمـنـ بـنـاـهـ يـفـعـلـ الـمـكـنـ وـلـكـنـرـ فـيـ قـوـتـ  
وـقـلـلـاـتـ اـخـرـ جـهـقـ الـتـرـقـ وـالـتـبـطـلـعـ قـرـبـ، قـاصـلـيـهـ  
يـاـيـهـ النـاسـ حـدـ وـأـعـنـ الـأـمـالـ تـأـطـلـيـقـوـنـ فـيـ اـسـكـالـ اـعـلـىـ  
حـتـىـ قـلـلـوـاـنـ اـنـ اـحـبـ الـأـمـالـ اـنـ سـتـهـ تـمـدـيـمـ وـلـنـ قـلـلـ رـاهـنـ الـغـارـيـ  
وـسـلـمـ وـفـيـ الرـتـمـيـيـهـ نـاـثـرـ الـعـرـالـ وـسـلـلـ اللهـ مـادـمـ عـلـيـهـ  
**فـايـدـ** **قـالـ** بـعـضـ عـلـيـائـ الـراـاهـدـ رـجـمـهـ اـسـتـهـ الـوـ  
ضـافـتـ ثـلـاثـ هـنـهاـ مـاـيـرـجـعـ فـيـ الـمـوقـعـ وـالـبـلـلـ الـعـلـيـهـ فـيـ زـرـاـلـ  
مـهـونـ وـالـنـهـارـ لـلـصـوـمـ قـدـرـ الـمـدـنـ وـيـعـ بـلـ جـلـبـ الـعـلـمـ إـلـىـ وقتـ الـضـحـاـ  
جـلـلوـجـ الشـيـشـ لـلـدـكـ وـيـعـ بـلـ جـلـبـ الـعـلـمـ إـلـىـ وقتـ الـضـحـاـ  
وـيـعـ بـلـ جـلـبـ الـدـيـنـ لـلـدـكـ وـلـهـ خـوـانـ وـيـعـ بـلـ جـلـبـ الـدـيـنـ لـلـدـكـ وـقـتـ الـضـحـاـ  
وـيـعـ بـلـ الـعـلـمـ إـلـىـ الـعـصـرـ وـيـعـ بـلـ جـلـبـ الـدـكـ اوـ الـلـعـمـ اوـ الـجـاجـهـ  
لـهـ مـاـيـوـدـ اوـ لـهـ مـاـيـوـدـ اوـ لـهـ مـاـيـوـدـ **قـلـ** وـهـدـ الـصـنـافـ

اـمـوـرـ اـصـنـافـ تـلـيـقـ بـالـاصـادـهـ اـنـ بـعـضـهـ مـعـاصـهـ وـتـصلـهـ

فـيـ حـقـهـ وـقـدـ يـكـونـ الـلـاـيـقـ فـيـ حـقـهـ بـعـضـ الـتـعـاصـيـهـ هـرـقـ

وـيـكـونـ الـتـوـضـيـفـ فـيـ حـقـهـ عـلـىـ غـيـرـهـ فـيـ حـقـهـ مـكـونـ لـلـشـغـالـ

بـعـاـيـهـ وـاسـعـهـ يـتـغـرـبـ الـنـظـرـ فـيـ اـمـرـ مـعـاشـهـ اـكـرـ اوـ قـاتـهـ

**القسم الثالث: من المخبار المشهورة والاعلوب**  
 المأثور شاروبي عن صاحب الناس كلهم هكذا الاعالي  
 والعالموي كلهم هكذا الا العاملون والعاملون كلهم هكذا  
 الا مغلوبون والغلوبون ينطوي خطير عظيم وهذا حدث فا  
 جع وخبر راجع بحسب مثلك انت تعرف به الدليل ببيان  
 الوجه الموقر وانت تعرف الدهان الى معرفة وجه الخالص  
 ويرجع البصر هكذا بعد هذه الخبر من مناص وقد تكلم  
 بعنى علمي اسأله ثم هكذا تعيى نلاهنى الشان فاجلا ولما  
 حن اليبيان وما صدقا يعنى ذكره في هذه المعرفة  
 الخطير الذي يغافل العبد بعد العلم والعلم والخلاف خط  
 سعن وجل هؤلئكم الامن من الورقة فيما يحيط به عيه  
 وبجعل علم اذا لاتك ليقى عليه بعد حمد للعلم والعلم  
 والاحلام سعن وجعل لاحفظ ذلك والاحترار عليه  
 من المأثار الباقية التي يدين هن القلب عن التغافل او شدة  
 خطيرها وعظم مو قعها فمتى ومتى ومتى بفعلها والخطير  
 من وجوهها **احبها** ان يخت بالشيميات فتحت في عينيه  
 القبيح بخرج من حيله فان حق بخليل اليه محسناً فربكها  
 فان الشيميات من اهل الدهان والمركر وليس بعالم العالى  
 العامل المخلص بالحسين القباخ الصريح الظاهره  
 وربما يحيى التسلب في عدم التغافل القبيح المخلد بالنظر  
 القبيح والتمال النافع فيها ذلك القبيح حسناً وقد اشارته  
 الى هذا الوجه بقوله تعاون بغيط اهل الحكم وائم انشعر

بات ينكس بجهد ملتغفة لاكثر المبار او كل غير  
 فواضه ولكن له ولاده عامة من امامه او خاصه  
 هو قاف ومسايد يتعرف النظر في اصلاحها ثثير  
 من اوقاته **وقال الجرا** فوصنافه كل على قدر ما يليه حاله  
 وبحفل معه من الفصل والاخلاق والانقطاع الى الشبع  
 والاشغال بالافضال فيحفة حسب لمدنه واستلزم تعان  
**قال ومن** ما يرجع الى الادحوال وهي اذ يتعلق بشئ من  
 رياضة المذبح وان يكون اللباس الصوف وشبعةه والاكل  
 اي اكل تكون **قلة** وهذه متحققة من تخلص للعبده ومعاهده  
 النفس والنقط عن الدين بالكتلية ثم الرياح الدفعه والعر  
 ضيفه الشريفه ومن لم يطلع بر الترق المحمد الدارج العالى  
 والوضيف الشرغه ثبت وصيفته احواله حسنه لتمامه  
 في اكل له ولبسه وقد تمهن التمهن بالباس اذا اتيته التبدل  
 سقط طرتبه وانتفاص درجه تحفل بأمر ديني كفى الامام  
 ومن له رتبه وينتهي ككون ذلك وشهاده يهار قد يعوب  
 الاكل بما يليه ويتجعل اولى في حق من لا يصر عنه ويستند  
 على بمحالن الشكر وتخاله من كثيرون عبيده ووصناف دينه  
 فلا يتحقق اعد مثله في اصحابه **قال ومن ما يرجع**  
 الى الشيميات فالواقفون هن احكامهم والذين يحكمون ويعطى  
 والمزيد للوقوف يختبر حاله ثم يعلم ثم يدخل في الجنة  
 وصراط الجميع اذ لا يدخل عدوه وهو يقتد على افضل منه  
 ولا يقارب شيماء من الذي الدينه وهو يعنى الصبر عنه

وقد ينكرهم بعضهم لأنهم **المنون** صنعوا حادر صلبه عن الله  
الذي لا ينفعه التوبه قيل له واي ذنب لا يمحوه فقال له ماعنه  
هو الذي يبعث الناس من الاحسان وهو عن الرحم من  
**العصيان** **وَانِيهَا** ان يجعل ما يعذبه حقيرا فيجب  
طاعة و اعماله الصالحة و رسول له نفسه ان الله **حَمَدَكَ**  
يعتذر بذلك فيحب عمله و عمله و اخلاصه وقد نبذة صلبه  
على العذر من ذلك فقل يا ياكه و محرقة الذنوب وات  
لما من اسمها بالبأواب لما بدل على صحته ما فرق بين كون الخطير  
المخوف من حصول العلم والعلم الخلاص هو ما ذكرنا  
قوله صلبه حرا سه العبرانشد من العبر و قوله صلبه وصلبهم  
حتى تكونوا ملائكة يا وصيتم حتى تكونوا ملائكة و توار و توفيم  
ما بين الركي والم مقام ما نفعكم ذلك الادبار و الروح الى وات  
الدي في الواقع وانفتح اسباب الواقع استشعار المخوف  
فانه من خاف اذ لم ومن ادخل بلغ المذول فهذا من المخون  
عدم الغفلة عن قصر المهل و قرب الرحمة و انا جعل  
صلبه الخطير عظيمًا بقوله و المخلصون على خطير عظيم  
لكثرة دوابي المعاصي و سعة الضربي بروايات ابن  
البيهقي شياطين النساء والجن والشياطين والنفس فلم ينـ  
الارتفاع بالسوء عن العمل القرآن وفي تأثيره للانسان وأخذـ  
بالناس فيه الى منه العصيان **قال بعض الاعقاب** بالقولـ

بغسلة النفس صل عليه باطوط العذبة فانما ان عرفتـ  
جهك استيسر لـك و امنعك الذي املاك لتصفعيـ  
ترك الحرام الشيطان والبني عبد وان يابيان عنكـ

العنـ  
العنـ  
كتـ  
رسـ

