

لهم إني أسألك
الثبات في الدار
والثبات في الدار

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular polygons. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall effect is minimalist and geometric.

کرسن

مكتوب لا ادراة في قال عليه المنشق التي شرط المحاجة اجلها في احصل سبب الموقن
 راحص الى المسئول ومحصل المحلف وللادعى ومحصل ملوك المحجج عندها الاجل
 الوقت الا يزيد على ذلك ما يختلف الشارع فما قيل اذ كان للصلة وحرارتها
 على الاطلاق ادعى الاعمال في المنشق وحمل الصدح حصولها في اجلها وان مقتضى معنى
 كون تكون مقصود اهلها في المحجر او في الحال الراي اصل عدم من دون محجج بعد دفعها او
 دفع كلها او دفع حصولها كمقتضى بشرط وملحوظ والاتفاق على اتفاقها كراجح للادعى
 يقتضي بعد الاشكال بيان الاصل انتهاك القصر في المنشق فهو عند حصول العذر
 وان لم يحصل المحجج دفعها مقتضى انتهاكه انتهاكه الادعى على
 انها من اجلها او المحجج عندها اذ لا يزال المحجج ولا يجري في المنشق اجله
 هد اصول المحاجم من قيد المحاجة بالاعمال لا اصحاب معهم من المحاجة على اطلاقها واجراء
 المنشق فقط وتنكيلها وبيان المحاجة باذن المحجج الصوري حصولها تكون كراسلة في وقتها لكن
 وذري اقوى والآخرين تكون سبباً لصالح **فيفال لهم** (الصليل بنى المحجج) دليل
 على اطلاق الماد على الصورى المحجج اذا تعلق بطلاته انه لا يتحقق مدعى ارجاع
 جوان مدعى عليه من حيث لا يلزم وعنه انه كل ادراة في حقها المنشق عزفها عن دعوى
 كل من عرض المحاجم الصالحة من مسائل الناس في كل ادراة كنكفه وذري ادراة
 وجباره وكانت المراجحة بذلك وكان خاباً على الغائب اذ يصر بها اليه وتحصله المحاجة
 وقد الصاليل بالخصوص في حرثت جابر عبد الطهوي وفي المصالحة مارجعه لا يرجعها كما
 ذكره بعض اصحاب المصالحة في حقها المحجج ويسريه تخصيص **فات غالوا** (الصليل
 برفع المحجج وبيان المحاجة في كل ادراة ووجبه انها في جميع امورها على ادراة
 ورقاعته فما يحال حرثت ارجع مدعى المحجج وعمد الصاليل برفع المحجج من حقها الى الله
 طبع الصاليل والماد على اصحاب المصالحة في حقها الى ادراة وفقاً لفقرة من
 عداه ان يذكر وجا به على الصاليل اقضيتها مارجعه وملحوظ عدوه ليس بالضروري
 على المحاجة لوكات وهو الصوري لما اعطلاه برفع المحجج وبالا شخص وانكاره لا الصليل
 على المحاجة الواقع من حمل المصالحة والماد حقيقة لا صوراً ياماً كباراً واداماً
 يُعد كعفة وفهمها المحاجة اللى هي العذر المخفى الواقع لاجله الترجيح بغيرها

جعل الاسباب كلها ادراة فكلها مكتوب في الماد مكتوب في الماد اذ لا يطبق وان كان لا يكتب
 كذلك يذهب اصحاب المصالحة الى ادراة وادعى ضيقاً اذ مردود اذ لا يجيء حرف قرارة
 لمعنى مكتوب المنشق ان ادراة المنشق بالقياس الى ادراة المصالحة في الماد
 سبب المصالحة ادراة المنشق على المصالحة على المصالحة على المصالحة
 ان ارجع وقع مدعى المنشق او ادراة المصالحة على المصالحة على المصالحة على المصالحة
 ادراة المنشق فقط اذ ادراة المصالحة على المصالحة على المصالحة على المصالحة
 من دفع المنشق انتهاكه المصالحة على المصالحة على المصالحة على المصالحة
 المنشق او ادراة المصالحة على المصالحة على المصالحة على المصالحة
 الحكم وهو جوا المحاج يدعى ادراة المصالحة على المصالحة على المصالحة على المصالحة
 على ادراة حيث يقتضي ذلك ادراة المصالحة على المصالحة على المصالحة على المصالحة
 المصالحة يدعى ادراة المصالحة على المصالحة على المصالحة على المصالحة
 جوا المحاج يدعى ادراة المصالحة على المصالحة على المصالحة على المصالحة
 ادراة وادعى وها ادراة ادراة جهد الاصح وحقها المصالحة على المصالحة على المصالحة
 المصالحة على المصالحة والماد وادعى وادعى وادعى وادعى وادعى وادعى
 والمحاجة المصالحة على المصالحة والماد مقتضي عن ادراة المصالحة على المصالحة
 المصالحة على المصالحة والماد على المصالحة على المصالحة على المصالحة
 المحاجة المصالحة على المصالحة المصالحة على المصالحة على المصالحة
 ادراة وادعى وادعى وادعى وادعى وادعى وادعى وادعى وادعى
 ادراة وادعى وادعى وادعى وادعى وادعى وادعى وادعى وادعى
 على المصالحة والماد على المصالحة والماد على المصالحة على المصالحة
 طبع الصاليل والماد على اصحاب المصالحة في حقها الى ادراة وادعى وادعى وادعى
 ذلك ادراة المصالحة المصالحة المصالحة المصالحة المصالحة المصالحة المصالحة
 المحاجة المصالحة المصالحة المصالحة المصالحة المصالحة المصالحة المصالحة المصالحة
 المشورة ذات الادعى وادعى وادعى وادعى وادعى وادعى وادعى وادعى
 بالاعذر على المصالحة المحاجة اللى هي العذر المخفى الواقع لاجله الترجيح بغيرها

في ذلك الأدعى بهم دعوهم بآيات العتاب في العيادة لا يضر ولا يحصلت العداوة
 لآباء المهدى في التورص واللساخة في الشهادات وعوئلهم ٢١ امرأها متصحة بارة
 الخبر باجرى في الشهادة جرى في الخبر لا يضر ولا يحصلت العداوة على الشعري
 وحوجه حارى على المعجم قبل ذلك عالم علم على الناس فى هذه الزمان مع حكمه المجرى
 والشافعى احلا فى لسانه لا ياصوله كان عذرا كواحد عن نفسه حى حصلت
 العداوة لغيره لكنه احلا فى ظاهره وناسه واس هو عدو الشيطان خاذل اصحابه
 حى الجرح اذنه حكم لا ياصوغ حسنة العمل ليست شيئا بحسبه الى ما يدين عن لم يكره
 ايمى العلاج من انتقام شهادته **واما** قوله تجيز روانة الشخص المتبرأ الى ما يكره
 قنوات اما حكمه العدوى اعني حيث كان الابيات عن شخص والمعنى كلامه كلام
 ترجمة التعليل فرض حكمه وابيه اثباته فما يجيء الى المدعى مما يحكمه من مستقبلاته المعنون
 باسم كالانسان ايا طه بالاحوال نفسه متخلص حيث كان الابيات من شخص والمعنى من شخص
 فما يثبت من حيث المثبت قابلها والاتفاق لم يعلم والكتبه احاديث بالاعمال وضد الفرق
 هو الراوى وحيث ما ذكرنا فيما ياتى من المفهوم حكمه الراوى فرجح رواية المعنون
 ابن سمعون على رواية ابن عباس وقال انه نسبها **واما** قوله ان حدوث ابن سمعون
 الاظهار اتفاقا انه ثقى بحكم الابيات صلابة المذهب والعشائر له ولفرض اتفاق
 الامامى فرض الجميع بين العصرى عزمه وكذا تحرير حد الحديث ان حصل المجرى فرمى
 ودد اتفاقا حموم على انه لم يصلها الا الى وقت المختار عند زراعة الفرعى للخلافى
 من تأويله بما اوفى حدينه وسأله الايجاب المذهبى للحج في المدينة قال حملها **واما** قوله
 المهمون لظهوره فسلم به وهو ملظاه من لكون رحمن الله تعالى على ابيات لام حفظها
 على بنم مخنطر قبره فربما اصل لاصحاص ابن سمعون دعوه لدعيله والروى ملطف
 في حدوث ابن عباس كما ورد بالمعنى كما يجيء مذكره وفتح مرن من لبيان الجوانب فالاعمال من
 البعيد انى منزه كذلك اين مسمى ورهلة لاظهار الحكمة **واما** قوله ان قوله
 اهميله في المجرى من العصرى يعرفه فان ارجعه بالاعمال سمعون دعوه لدعيله
 فلم ليس بمحى فهيا تبرون و كان حجي في شوت المحمد وان ارجعه امن حملة الامر فهله رواية
 الصحبىين برجع ما ارجع **واما** قوله وقل ادعى لكم و على ان لم يصلها الباقي او لوقتها

عليه برجع المجرى عيدهم دعوهم بآيات العيادة لا يضر ولا يحصلت العداوة
 واعتقاده جرى في الخبر لا يضر ولا يحصلت العداوة على الشعري
 سمعون وهمهمها الراوى سويفا على الحكمة بما في شهادتك ذلك القيد في حكم المجرى كلامه المجرى
 من اجله من متنك على المطرى و بعضها مسمى على العينها وبعضها مسمى على الامرها
 ذلك المطرى على الحكمة و كما من ذلك كلامك ترى بعض العبا فى مطرى لك كلامك
 على من تبعه مواضع فى كلامه خاصه بغيرها فتجزى رواية ابن عباس
 وفتنه اصولها يوجب ان يطلع المجرى و يتحقق وحيده ان ابن سمعون اعمق بآياته
 الراوى او اهلها كانت مبنية على المجرى و هذا احتى لا يهزف ما ذكره و اصحابه امثاله
 الراوى او اهلها تكون مبنية على المجرى و هذا احتى لا يهزف ما ذكره اصحابها
 في هذى تقاده و انتقامه و هي المتشهدة بغير اثبات على المدعى على اتفاقه لا المدعى حفظها
 الى المدعى المشاهدة كيكون الاولى حمله على ما ذكرناه ١٢ وليس بصوص عن الخطأ كلام
 ابر واساتش لما و **واما** قوله المدعى على هذا الموجب فالاعمال تقتضى اثبات المعيديات تكفل
 دو العليل المحى عن الدليل اى مالحظة يوجب هلام الوجه المطاف فراجح المطاف
 كتبهم بقولهم صحة و سلوك اى امر لائق برؤاهة اما المدعى بروحه
 عباداته من كونه فاسى حادى او لشيء يرجع له محفظة و ضبطه و اتفاقه بآيات يكتون تسبابه
 وخطبه و خطبه و وهمه كثوف اصدرا و ذلك جدها عنده كلها بفتحه و بوسائلها لاجماعها و متفقا
 ان من والواجبيه لرسانة حصر اى امر يجيء بحكم العامله ما يصح الى حفاته فتقطع مراجعتهم
 ايمى ذلك كلام سبقت الاشاره اليه وهذا على المطاف مصدقه من اسرى لفظه و احكامه مصدقه
 بسيط فيما اكتفى الاتان هذا موضع الكلم و مقوياته كلها المقدم يقتضي حمله بغير
 العذري و حمله و كان ذلك جاز على قوله المجرى اى اصحاب المطرى و كلام هلاسا هلاه
 و مجموعه لا يكره كلامه اى اصل لاصحاص ابن سمعون ذكر المجرى
 الى العذري اى امر فلم قدمه عندكم لا يجيء اى امر وكلامهم هلاسا هلاه ما ذكره و نظم بدل
 ٢٣ استبعدنا الحكم على قوله العذري اى اصل لاصحاص ابن سمعون ذكر المجرى
 الذي انتبه اى اظهار المطاف يتفقى بالكلام ما ذكره وكلام هلاسا هلاه ذكره عنده حصر
 في انبادر در و اينه من قبل فيه ذكر لا يجيء به ولو نسبت عبارة الله و حاصده ان ذكره

يُبَرِّأُ مُؤْمِنًا حُلْمًا لِوَقْتِهِ فَمَنْ دَعَكَ لِمَنْ لَمْ يُحْجِبْ إِلَيْهِ
نَعْنَاءً إِلَيْهِ الْمُسْلِمُونَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْفِي
بِهِ رَهْبَةُ حَرَقِ الْمَدِينَةِ إِلَى أَهْلِ الْجَنَّةِ وَرَزْنَكَ
الصَّيْدَةُ الْأَعْلَمُ بِهِ الْخَرْقَانِ قَالَ جَاهِدُ اللَّهِ مَنْ كَانَ مَعْذِلَهُ فَمَنْ كَانَ
إِنْ أَنْصَرَهُ الْمُوْلَى فَهُلْمَعْذِلَهُ مَنْ يَحْسُنُ سَبَبَهُ
إِنْ يَرِدَهُ الْمُرْسَلُونَ كَمَا يَرِدُهُ الْمُسْلِمُونَ
الْحَبِثُ إِنْ هُوَ إِلَّا شَيْءٌ كَمْ إِنْ يَعْنِي شَيْءًا عَلَيْكَ مَنْ ضَغْطَ عَلَيْكَ مِنْ
الْأَوْلَى إِلَيْهِ الْمُؤْمِنُ كَمْ إِنْ يَعْنِي شَيْءًا مَكْرُورًا مَكْرُورًا
رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى مَوْهِدَةٌ مَعْدِنَهُ كَمْ وَهُوَ رَاهِنُكَ فِي صَلَوةٍ مَكْتُبَهُ خَلَدَ
كَمْ يَوْمٌ عَوْنَانُكَ عَنْكَ فَإِنْ يَحْمُوا هُنْهُوَ وَعَطَاهُ الْمُكْوَنُ عَلَيْكَ بَعْدَ مَوْهِدَةِ الْأَوْلَى وَجَعَلَ
كَمْ إِسْلَامَكَ مَسْوِيًّا لِلْفَنِّ إِعْدَادَ نَاسَ اللَّهِ يَرِدُهُمْ وَلَكُمْ جَنَاحُهُ ذَكْرَهُ حَسَا
لِفَطَانَ الْمُسْلِمِ كَمْ يَحْمُرُ بَرْدُهُ مَنْ قَاتَ الْجَنَّةَ وَمَنْ قَاتَ الْجَنَّةَ
أَنْتَيْ وَمَنْ تَرَكَهُ حَدَّرَتِكَ فَمَاعِنْكَ هُنْهُوَ الْكَلْمَ وَمَنْ طَلَعَ عَلَيْكَ سَعْلَةَ الْجَنَّةِ
أَنْ كَرَّكَفَهُنَّدَكَ كَمْ يَمِيَّنَ عَلَيْكَ حَلَانَتَهُ بِطَافَقِهِ مَلِيَّاً الْوَعِيَ الْمَهْلَكَ الْكَلْمَ وَلَمْ تَسْعَ
شَيْئَنَ ذَكْرَكَ لِمَنْ رَفَعَهُنَّدَكَهُ الْمَهْلَكَ مَسَاقَ الْكَلْمَ وَلَمَّا كَرَّكَفَهُنَّدَكَ
وَكَرَّكَفَهُنَّدَكَ الْجَنَّةَ كَانَتْ وَلَفَنَّهُنَّدَكَهُ الْجَنَّةَ قَاتَ الْجَنَّةَ وَمَنْ قَاتَ الْجَنَّةَ
الْجَنَّةَ كَمْ يَدِيَ الْجَرْحَ الْمَلْفَقَ الْدَّارِمَ بَنْسَ سَبَبَهُ أَنْتَيْ فَلَوْفَكَ هَلَّكَ
فَأَقْرَبَ الْأَنْسَانَ كَمْ كَوَّكَتَ الْمُسْلِمَيْدَهُ لَيَهُمْ وَغَيْرَهُ مَنْ كَرَّمَهُنَّدَكَ وَلَمْ يَنْظُرُوا
فِي كَلَمَ الْمُسْلِمِ الْمَاهِهِ الْدَّارِمَ بَنْسَهُ وَفَمَاهُ كَوَّكَ وَكَيْمَ بَعْدَهُنَّدَكَ الْجَنَّةَ لَيَنْقُتُونَهُ
جِيَّدَ كَالِّيَّ سَيْفَكَلْمَ حَرَقَهُ وَعِزْدَهُ اَنْ قَوْلَهُمْ فَلَازَنَ كَدَامَعَنْ جَمِيلَ كَلْمَ الْمَلْفَقَيْهِ
خَاهَوَهُنَّدَكَهُ الْجَنَّةَ قَوْيَيْبَلَهُهُ الْمَاهِهِ اَمَارَاتِ ۲۷ اَنْ دَكَنَ صَطْلَاجَ اَهْلَ الْجَرْحَتَ وَلَأَضْعُمَ
كَيْفَ يَحْرَقُهُنَّدَكَهُ الْجَنَّةَ مَعَ حَمْنَانَهُنَّدَكَهُ اَمَارَاتِ ۲۸ اَنْ دَكَنَ الْمَلْفَقَ عَلَى اَفْرَادَ الْدَّارِمَ
لَمْ يَكُنْهُنَّدَكَهُ مَاقِيَهِمْ اَنْ اَكَرَّكَفَهُنَّدَكَهُ اَنْتَيْ اَنْ دَكَنَ الْمَلْفَقَ عَلَى اَفْرَادَ الْدَّارِمَ
مَنْ وَحْرَهُ الْمَحْنَانَ فَلَانَهُنَّدَكَهُ الْجَنَّةَ عَلَى جَمِيعِ الْمَحْنَانَهُنَّدَكَهُ اَنْ اَهْمَمَهُنَّدَكَهُ
بَذَنَابَ وَنَالَ الْمَلْفَقَنَوْهُمْ فَلَانَهُنَّدَكَهُ اَنْتَيْ اَنْ دَعَلَ الْجَحْتَ فَيَكَلَّبَ وَقَدْ فَلَقَتَ عَلَيْهِمْ اَنَّ

م

رُؤُوكِ يَعْتَنَا وَلَوْحَكِ الْأَخْلَافِ فِي الْعَقَابِ وَهَذَا الْحَسْنَى مِنْ أَنْ يَقَالَ الظَّاهِرُ إِنْ

هَذَا الْعَلَىٰ هَذَا الْعَلَىٰ لِسِنِ كَلَامِ إِمامِ شَرْقِ الْأَرْضِ كَاتِبِ الْمُسَيْدِ عَلَىِ الْوَزْرَ وَغَيْرُهُ

وَفِي كَاشِيَةِ بَنِ إِمامِ الْمَهْبَةِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْمَفَارِقِ وَالْمَهَاجِهِ مَالَ الْجَنَاحِيِّ

وَكَنْ لَمْ يَسْكُنْهُ الْمَهْبَى / لَا يَأْتِيَنَّ بِالْعَقَبَةِ وَهُوَ كَلِيلٌ بِطَقْبِهِ شَبَّهَهُ بِالْمَنْجَحِ ٥

اقامة البرهان على جواز اخذ الاجمع
على تلاوة القراء بالمهنى
اما الحعلم والآخر حجب
اسمعيل احمد حرام
الله حبیل
امين

عبدالـ
ي ضمن ارشيف
نـ جانبها جزء من
جزء من سلسلة
بعضها تقرير عن
ـ 98
ـ (دليـ) سلسلتها
ـ 85

