

لهم إني أسألك
الثبات في الدار
والثبات في الدار
الثبات في الدار

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular polygons. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall effect is minimalist and geometric.

وَلِكُلِّ الْمُتَّخِذِ مِنْهُمْ حِلٌّ لِلْمُؤْمِنِينَ إِنَّمَا يُعَذِّبُ
عَلَيْهِمُ الظُّنُونُ الْأَكْبَرُ
سُورَةُ الْأَنْجَى

- لبيك الاهي البُرْ تَطْهِيْر وَلَنْ تَفْرُجَنَّا حَتَّىْ يَطْهِيْر
وَلَنْ كَمْلَوْنَا حَتَّىْ تَرْكَيْسَ الْأَمْرِ عَلَيْكَ رَبِّيْلَهِ وَلَيْسَ
وَعَزَّزَتْهُ وَلَسْتَ قَمِيْلَهِ أَمْ مِنْ احْجَابِهِ بِالْيَقْنَى وَصَلَّى
وَبِعِدِ فَانِ الْعَرْفَاصَنِ وَلَبِلْهِ فَيَهْرَبُ هَارِبَ كَسَهِ الْعَيْنِ

نَمِ الْجَلَلِينِ فِي أَكْبَرِ سُولَاتٍ وَرَدَتْ عَلَى سَمِّيَ الْعَدَدِ عَلَيْهَا رَوْحُ الْمَوْلَى الْأَوَّلِ
سَمِيَ الْجَلَلِينِ وَأَعْلَمُ لِفَسَقٍ

قال في الامر المنسق منها لامعقة نقل عن خط الناظم **الله**

رسالة محمد ورسالة أهل الجواب في رسالة قاصدة عن نفعه خططها أبو عبد الله الحافظ
نحو الله تعالى ورسالة نفاذها إلى الجهة المأمور بها ورسالة أخرين ملوك
وهاد، وإن سمه خططها برسالة العين فهو أدق تقيييفاً للحال وأدراجه في المسألة المدعى
ولو لم يدركه الماء، وإن سمه خططاً في الحال فهو أدق تقيييفاً لحال الماء، وإن سمه
رسالة، وسبعين رسالة على كل نوع من الأشياء التي يحيى الله تعالى منها ولأنه لا يحيى إلا العروق

