

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**







علمها اصحابها الاخرين معلول واحد لعدت واحاصر موجب معلولاته لابسا هي  
مما يدل ومحفظ موجب القدرة القادرية والعلمية والخالية والمردبة والطارقية وغيره  
ذلك وذكرا سلوك محمد كون احد ناعلاما جاهلا لاش واحد من بداره عالى الذكر لا يحصى من  
معلولاته اخر وسادى الى الحال وج العمال بالحلانة فاحضر لدار العلم الواحد  
رسيل ان يوجب اخرين معلول واحد **للصلة** وادان ائمته محمد المعلم  
في دليل العادري به قائم اثباته ما يدل على عدم سوت القدرة في ذكر الفعلان دار  
البرهان هو روح العقل ودار الفعل ونافع المسير حادى سلس  
اخوه ماسى ولعا سير ذاته القديم تكون معا در الفهم لا غير محمد الفتحيه فلا يدل  
من على علم سوت وغى العروسي سيرها خلاف مازج بوها من مي اعاد علينا سوت قادره  
القديم وعلينا انه لا يغير سمعه على ابا الاول سيرها داره لاعربنا على اهل غير العلوم سوت  
فادره وهذا منه ساقيا صله والعملى والعمل وسائل حجه **للصلة والـ**  
مولانا عامل واعيان طرها الى سوت العادري منه راجعه الحلة موجود على الدار  
اما هؤلاء في الفعل فهو الحكم المأذن عليه ويشهد عن معصى له راجع الى الحلة الان  
محمد صحة الفعل ليس بدار الحلة الا ان عاليات من مدوعة على الحلة كونه من زيه  
باليه للحمله دون الاجزى وذكر يوجه علما نعم العادري ابيها حكمها دار اعن  
الحمله اي موته باسمه للحمله لا للحادي سلوم ذلك مورث راحعه الحلة ولذلك  
فانهم هذه الفكرة نقد طول الكلام وكتبتها مسلمه دار دارا والحالات **صلة**  
واعفت الوهبة عيارات المواعيد بعده قالوا العذر في شرعي حل به من  
للحمله حالا وقد قد ما يتحقق الحلو وكفسه ويسرى الحلة والحال ثواب المفات  
وحالات المطرفة لا يقدرها لم تكن للملائكة ولا دنس من يكون ولها العاله محظوظه  
فيه وقال **الظاهر** اتوهى اسراره والامر كل جوان وهو قادر لنهضه اي قادره  
صفعه واحدة له كروحون العجم لا يهرا فالـ مولانا عامل وهم علام اعلامهم 2  
ما فيه الحلو وانه عوره المـ دار المـ وانهم يحصلون الى حسائين **الحسـ**





طان

وَكَانَ الْعِزَابُ مَا يَأْتِي لَهُ مِنْ أَهْلِهِ إِلَّا مَا أَتَاهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَبِحَمْدِهِ

بـ الـ عـ رـ جـ مـ اـ لـ لـ فـ دـ وـ دـ اـ لـ رـ حـ الـ مـ اـ رـ دـ عـ دـ اـ بـ سـ طـ الـ سـ سـ عـ مـ الـ جـ عـ

يامن سهر رح لاصنه شلاني وعشرون ومائان ماهه وصلی اللعنة علی محمد وآلہ

وَرَجَعَ مِنْ سَاحِلِ نَهْرِ نَهْرِ الْمَدِينَةِ إِلَى سَاحِلِ نَهْرِ دُرْدِسِ الْمَدِينَةِ

دیلار و مازناره  
ولاحا - دلاره الماء العذب

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: starting with two zeros, followed by a one, then three zeros, another one, four zeros, another one, five zeros, another one, and so on. Each bit is rendered as a thick, black, sans-serif font character. The background is a uniform, very light blue color.