

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

ان لا يصح سمه قيل محدثه وان المدعى لاستظل سلهه وان عين ذنبها لذنب شد عنده بآية
فاصنث عنه لاستquin والرمان كما تلقين والملبس ذلك فالرمان اشبايك وكرها رها
لتصفع لتفقد اسرارها لورى ان لعددا عادة وستون كة لورى وهو رواية لادلفوديان
للاصمعيات فتنس العرض بالرمان لكتشر عمر اللهم ستي اليه الله اضا طه وسم الله
ادعاءه بالرمان فنقول العدد وفوله والرمان سري من اذن وفان نذر وفان نذر وحاجي للرمان
ان لا يجوز لاستحضر ففيه ملخصه وكذا كثيرون لاستناسون ساسارون ساسارون ساسارون
الصلبه مصح امدا العوجه وراقة قوله **وَلَكُمْ الظاهر** **الصلبه** **الظاهر** **الظاهر** **الظاهر**
من الاصرار ان ندركه من هذها الرطاعه فان كانا يسعهم فعن اخر حكمه هذها الرطاعه
لهم الرطاعه كما يسعهم معافا من كانوا في اذنه مما اطرها وعدهم بالرمان واما سببها
واما دلائلها واما سببها واما دلائلها من عذابها من عذابها واما سببها
محمله الصفة اذنه لاستحضر الصفة بما كان في دلائلها من عذابها كان رخصه
والراهن سبع صفات من عدهم المذكورة في المقدمة وسببها واما دلائلها من سببها
اعبرها للملائكة ملائكة اياها لاستحضرها لعلم وصار لها عليه المقدمة سرطنه
درءا لهم **وَلَكُمْ الظاهر** **الظاهر** **الظاهر** **الظاهر** اي الامر بغير المنشار ولا فاعله بعد فويم بربها
مكيون عن هذها الرطاعه امورها سر وكم الوبك وكان الشوشن ازطال المثلث
او سنا او عذرها بعد اماما زابه ذكره علىه اذنه ملائكة اذنه ملائكة اذنه
وزر والرمان عن سبع الطاعم المنشور ملائكة حكم ما زرها رعاشر فالرمان اذنه ملائكة اذنه
 فهو الطاعم اذن ساعه حز عصى والرمان اذن عاصى ولا است كل اذنه لشنله ورث زرها
من اساع طعاما ملائكة حزن سبويه ورث زرها عصى ورث زرها حشامه والرمان اذنه
طوارئ رسان سر اذنه صلبيه كجه كجه عون مع ازطالها ماضي سبويه هل لا يدع عاصى
كجه كل فالرمان دزه
والرمان كجه كجه اذنه
مقين كان كان معه اذنه
عالمه نعمت ملائكة عاشته له مراجح المسع حز وراحت وهاته لا يكره عصى
من عصى لغير الراهن اذنه
وَلَكُمْ الظاهر **الظاهر** **الظاهر** **الظاهر** **الظاهر** **الظاهر** **الظاهر** **الظاهر**
معذنها نعمت باذنه اذنه
اللهم مع الراهن اذنه
وحاجي لاستحضر اذنه
ما عذن حمله اذنه
كون ولون اذنه
وزر **وَلَكُمْ الظاهر** **الظاهر** **الظاهر** **الظاهر** **الظاهر** **الظاهر** **الظاهر** **الظاهر**
الراهن ان لا يستمر لالام قزادن له وحاجي لاستحضر عذابه اذنه اذنه اذنه اذنه
وتحف العقر علمه عن معن المضر اذنه لاستحضر السع حاصه والرمان اذنه لفتحه فالرمان
والرسور خفتها اذنه اذنه

عن اضرار اخلاقية للسلام لأن دكك من قبل الماديّب وليس بباب إمام الله
وان بادبيه بالضرب ونحوه حتى يحصل عليه الأعداء ضرر بالغ دفعه عن
دكك الماء، اذ على الولي وعيته سوا كان دكك الاصل اديمه او ضي او اي
حewan ليس بائع ابائهم وبالقتل ميل وهذا الجهمة ادا امتنع عن مصالح
الغير اما بالقتل جار تلها وشكرا الوثرة تغير ما او ايمان بالاعي الغير اعده
بالاصل اما بلان مالا يعلم الا عاص الاته بح فالاتا في قابن الاخير وغافه
كان نصيه عمالا ضرر ذكري ثرب المخلص به عن عيتلاته بغير حرج غير
المكلف بما تعود به وبين مخلاف صراحته وفاته بحسب دفع الماء الغير اعده
حب عن الدفن كات ما دعنه في حكم ادفاعة المكلف بالامر

وتدخل العرض للذكرة وهي من تلك في طنه المتنازع بين عرض المذهب
جهاز ونحوه من اخطى ما عليه السلام حور رأب انددخل المكان الفقير بكار
النكر والامام بالمحظوظ ونحوه على دار المغاربي عقله ادعليه طمعه هنا اذ فكر
والماضي عليه السلام دامت الطيبة والحمد وعز على انه يعتذر دعوه
العالم بوجه المكر وان طرق عن الذي في الدين حفرا حارا اهراقه ان اشتراكه في
فهم ذكره على جليل وجهه انه لا يفرق الحال بعلم الحار وجهه في
باب الصناع وكذا لكت نصي الحق اذا اكثمر بغير اهلا وادم نك من اراء المعم
الاكرس وابوس اهلا ماليف من مال اسراره هشتم نك من فعده اوندله حست
تحب الا ماتلاق حربها لاغدو على المصادر والمكلفين بجهات لم يفتح منه بمن من
ارادة الحسن الاكتشاف **وهو وقوله وحرازه له**
او لم يتم والعلة السلام سوا كانت دكك لغيره الذي صار حرم المعنونه او غيره
كان الحسن من ذركن ذركن او والبيه لا يغبي لا راتقان الا عند العذر ذاتي في بذت
رای اسا تاخيل جو وفينا حمر لوزه ارتقى وارجه اسفن انه زائ في بذت
الحال القصيرة حرم اليه انته ارقها كاحت ودكك دك اصحابنا لنه متلكي فاما
لولم شاهدناكم ولا راصف فيها لعلم عالم لبيسان العصابة الذي خللته بدقاها
حمر افنه من شهاد اوجهها انه نازمه ارقها وهو اخره وفي المحبود بالله وقاتل
فيها واللام بكتها اهل اعذاب كان فيه اصادعه مال لاجاعي المسلمين قال وحده المذهب
عدي **وقوله** الفرق بين المشاهد بال بصير والعلم العين عن عريضا هه
بالصورة حفها والادبر عبد انه ادبر عزمها **وقوله** اوعض بنده المهم ساهده
حمر فانه نازمه ادنته على كل حواري ودكك بون حمر الذي اول اظهرها
لعن خططه كان اظهارها اسغا في الاسلام واهله وبالعارض لقويب المعنون
قوله وحلا عوجه منعه فالعلم الاسلام له لا يجوز تلاع الحرج بعد
خلاله او انه حاشى جل اشرشوا عليه صلب عليه عليه ولدي حرج يتم وكات
عنة حمر حات خزنت فعال رسول الله نفعها احلا فالا قضيتها حتى شال

بعضه ادلف وان لم يأت في مثله اغفار للدين لظواهرا الا ماد له الماء على وحجه
الادب المهي **وقوله** وهو في الامام على عليه السلام وغيره ظاهر ولدعا
ان الله انتهى من المعنون الايه فالا وجه له القتل مع قوله تعالى ولا تلقوا
باب تلوك القتل **وقوله** وعاتبه **وقوله** ومكان ان تكون بعض الايه المقدمة
عليهم السلام وبعقل السف المعنون يدخل في طنه انه له كل سبب بواجهه وامره
المعروف وبه عن المذكر وعدي دكك عن نعنهه ولا يبعد في ذلك حرج اصحاب
ويدي على عبادتها السلام وايضا في اعيان هلاك العرش وعمد القبة اذ المذهب
يكل حال كاروه في وحشه عمار واصمه سبيت وابن ياشوا نام عدوها من حل الاسلام
فاما سبته ورثت ابن عبيدين وحجي في ملهمه وهو اذ استلت من اجل الرجال
قتيل وقتل باشر زوجها وها ولشرين حكم المذكور واعتراضه بحسب ما به
اراد او اكرسها بقتل ما رسول سان عمار لآخر فعال كلان عمار اعاي اياها من قرنه الى
قدمه واحمله اليهان بليجهه وديمه في عمار رسول الله قبل سبيته عليه وهر
تيكي قتل رسول الله صلى الله عليه وسلم اجرح بفتح عيشه وفالله ان عمار اذ فقد رسم
يلاقت هكذا ادركه صاحب الكتف ما في ذلك قلت عمار اذ فقد رسم افضل اعقول عمار ام
عمل اوده **قوله** لان في ترك النقيحة والاضرار على العمل اغوار لا شلام وجريء
ان شبله المد طلاق وفالاحمد باليهان بعلومه محمد والرسول عليه قال لشاقر قلت قات
ات ايش خلقة وفلا للخroma تقول في محمد ما عينه مولده والفاتن في قات اضم
واباعدتني لاما ياتي بدوا به فقلته ملحوظ دكك رسول الله صلى الله عليه لا فرق
اما ادوات عدا مدريحة انته وما ااخذ من قيد صعب بالكتاب فحيثما اهنته
ما في الكتاب وصوبوبه على الموصيده والامام على عليه السلام واما في تعلاني
وافتغوى في سهل الله ولا لفوا ياسركم الميكل **قوله** كف ميل في شفها لا يكرها
المفعه في الحيوان مكون سببا لعدم اكره وعوقبته اكت وعزم امداد كان في ملهمه
سبب المذكور وعنه المعنون المعنون المعنون في المدين وحالات المسلمين فلقد لا يجوز
اعطاها **قوله** **وقوله** **ولا ختن ان اكت المحن** **وقوله** **او اكت المعنون**
انه سعاده من بذلك في حرج عيون بمقابل قوله والمهمل المعنون بذلك اكت واحسانه
لم يكت اسلف الكلم المعنون بكت اكت اسلف الى اربع الخطاب باشونه وحجزه
وان اذ يكت اسلف الى الخطاب بالاشتبه وحجزه وان اسلف الى العلل **قوله** **ولا**
ونجحاف فيه على من هو عذر **قوله** **والعلم السلام** **تشه** **الملبس** **والعنان**
في علاوات الصعن وكشف الرؤوس ان كل محظوظ مصعب او معذبه بدل الامام
فالله مع من المعنونه وان كان من هب المعلم حواره **اما ادوات اجهيزه**
نعم ودكك القتل وتعجب الاعتكار عليه من المواقف والخلاف **قوله** **اما ادوات اجهيزه**
على اهل الدست عليهم السلام اتهم الملبس والعنان بغير المعنون **قوله** **ولا**
حب اياي عذر وحلاها **قوله** **ولا عزوى على علمنون بالاضرار**

نی الواجی و عن عمر اندھا الایاکل من خواهد بدت حتی کون الله ایندہ
اے ایاکا و لر تکرہ خدم من لعما که ووا الیوب دیا الله عبودیتیا عبودیتیا
بر الین عمر المغی فی کتب الہادیہ والی المدع و مکان قوله
عَزَّ وَجَلَّ عَزَّ وَجَلَّ صاحبہ لوریو یہ لم یکریز که ایان بیعلم ان حکم که کی نیقش
المحی و لوکھدہ هواحد قه نہی و سعیل بلده دک و لاعله السلا فال
اچھا و لکن کت ایل دیا و هدایا تکب کی بایسیع المقت قل ایاکت

الحیداہ فلائیا کل لوجوہ بیها ایان بیوہ الکر او بکل ماخرم ایه او عکنه
و ایاکا علما ویا المحمد دعا زا له المحر و لوم شفرا الحکیم لنه خرم نلاؤن المحن
والادعه قوله و عرق فاتر الکر ان بعد شتوید هار و ده
و نصی فایله اسیا و کت ایل داد غو و سبیہ و ایل جلد کان میاپلهم

عور کریمہا نه دهد شتوید هار و دها علی الکلک تصریل و جب درھا وان ایک
لئی بعد تسویبیمه والی نقد دات هنی ایل دهان ایول الیوب ده و ملشمہ
مجتازکه اداخانو ای طریقا و قیطی هرود خلو بیامان کل دک بیض اصحاب افاق
و هد ایعنی ما کرنا عن دن کلم کلی، من هنی الاشت ایوار بندو نیستی و استباره
ای کابا کمک اهل اکا بقل **و فدی** ایعنی جمیل ایل دکر ناه منی جمل و لاجه تبت
لقول عقول ایل ای محک تو بدھا و دھا ایاکا ایچہ ما کان مک کای ایشنه ایا بش
او ایچاع و لغایل ایچاع و اع علی ان مواع ایکن ایل دیں لا ایان لهم و لذمہ میا خه
کل احمد ماحل المرید و ایسا **کل قوله** و تمرق و تکا ایلات المار

ایل ایل و موضع **الحادیہ الایاکان** نعتت ساح **ایل ایلہ السلا** کر فغه
النفع و المزاوی الطبیور و نموده کر دکا ایسح علی خلیل المدھب لان غلبیا
علیه ایل موقع قعه الشرط و مالی صلی الله علیه و ملائکه الیکیه
و الم ایل دا الیکیه ایا ایل دک میکون رثای الشاب **ایل ایلہ السلا** منیع و میاح
فایل ایل عور کمک هاریکل نظیمیا **ایل ایل** خلیل ایل دک میل ایلک و واحد من
المزین کان لذج و المدار و لم یکریز ایلی ایل دک میکون ایل دک میل ایلک و واحد من

الکشوف مالکیہ **ایل ایلہ السلا** دک مل خلیل ایل بیوہ الکسوسی التي حصل من
ایل ایل ده طلوع کک و ایل دی ای محک ز دمالة قیه منی ایل دکه ایل دکه ایل دک
کا جل نہ لاشنیو بہ نوجہ فلاریج و لوحی بزد لان مالا معی فیانه ایلک کا لون
و ایل دیا **کل قل** و میکلوا فی المختیب بک دیعی مالا قیمہ
له و هدی ایکسرو عیان مالا لاخیب **ایل ایل** بیوی صاحبہ الیادیه ایل دک ایکن
عقریتہ لم عیان بیخته فایل میکون ویضیه فی الصافع **کل قوله** و فیغیش

خوار کا مل مستقبل طلاقا **ایل ایلہ السلا** کون تصنیع من نصیر
او خار کا مل داد شمع لمحی و میور فریش رہیل اوی جیوان حست بیکل
نے ملک ایل دی ایلات الحمویه و میکی ایسیلا ایمان منیل و ایصو کا ملہ

لائلیف دنھا الاما لایم، تخلیفه نی المحوه کا بعد العناں واحد ایاصیع واحد
الاینیاں یان کھاکف دک لایریع المقویم و ایاکا فغه تکل من لای عیش لخوان
بعد فغب دک ایار و قطع نیصه الاسفل او جو دک دیوی مطہلیا ای سوکان
نے موضع الایها نہ کھت شنی علیہ اوی غیری و کا حلاف فی حبوب بیغی و ماهدا
کا دک **کل قوله** و میکش او سلم ای فراٹا او غیری **کل قوله** **ایل ایلہ السلا**
المسوی کا کون نے بعض الیستی الرؤیه و المکم باب ایل دشنا ایل دک

دک ایکان پیدھ صوره من فصیع او دھب ملضنه جنده دلها و لھار جم طاھر
ای لرس نیویه فای دھب ایاصیع المنسوی و المکم ایان تكون فیا شاکا کام مع
ایاکا دا و نکون غیری میکھیت کا بکل علیه طعام وابو صعیمیه شو ایما
رضع الیکنیه غنی من بیڑہ فایل لایب لعیاری میکیں دک میعی دک المولی
بالله ایل زیادات و ایاضل دی دک ماروی ای ان حکم علیه السلا نول علی پل

الله صلی الله علیه و الی علیا ای ای دھل قال ایکن ای دھل وی دکک ستر نیمه نیاس
خیل و رجل فاما ای نقطع را شیخا و ایمان تیغه ایا باطا و روی فیون المیثان
ان بعض راستی خی کیکن کھکھه ای خی و هد استیخو جوان ملکیش المانخار جو ای
استیخ ما ماهد ای ایخا نے موضع ایا کامه و ایا ایخت هدیستیخو ایل دک دلیل
لکن ایل ایا ایور دھت استیخو لان ایل شیخ دی ایج استیخو ایسایا وی و ایکوی
مالیستیخو ایش و دید کمیعی دک المولید مایه ایل ایسادات ایل دک **کل قوله**

ایل ایل **ایل ایلہ السلا** کا ملتمان کیل تبلیغ فیانه و عیان میکش
بل دھت کا لیطاع تیخیا اوی محک و دک دک کا کوت غیری ملکیش و کا ملتمان میکش
لایب لعیاریش من دک ماروی اوی طلچه عنده صلی الله علیه و الی ایان دلک المیکیه
لایل دیکنیا دھو ایان دککون رثای الشاب **ایل ایلہ السلا** دکری
عد المیکیه ما کات رثای ایل دک دھن و دک دھن و دک دھن و دک دھن و دک دھن
لایل دیکن ایضا کل دک دھن و دک دھن
لیکیه و دک دھن
لیکیه و دک دھن و دک دھن

ظاهره الشتر مولصلی الله علیه و المکم من ایتت عیزه ایخیه المکم و ایل دی
ان نیمہ فتحه فتحه اییه و الدسا و ایخیه و من دلخدا لدیه ایل دی و الدسا و ایخیه
لوا فی سر ایخیه **کل قوله** و دیکان دیکان **کل قوله** و فیغیش
لیکیه دک ماروی علی الی جلیلیکیه و الیان رجل شاکه ملک ایل دیکنیه مارسی الله
الیا سلی ایل دی ایل دی

البهتان قوله قبل ونقضه ما عليه السلام اما ذكر الحاضر بما يقضيه
فاما بسيء عيشه واما هوا ذي وهو حرم واما ذكر العاب ما يحيى فيه فهو ثابت
وهو اعلى درجة ثباته من العتبة واما ذكره لا على جمهه النقض بل على جمهه المقرب
واما نقول ذكر الا عذور او الا لغز ولذين عيشه ولا يحيى واما ذكره بما
يتحقق ذكره واما كان يفضل ادنى مجموع حكم العرض لمولده صلى الله عليه وسلم
كما يتحقق ذكره واما ما يزيد على ذلك في الماش معين للجحود عيشه
الناسن المترافقون فما عليه السلام واما شرطنا الى هذا القول لتفصيله
او ينفيه ذكره ما يزيد على الاصدار والخاتمة الشفينة والقصبة حديث الوسيط
قوله الاشاره او وجها او سكتا اي على حجه السور على سلم كذا ينفي به

في من امداد الدين او الدنيا فالظاهر ويعتبر على قوله لا يصلح الا ان
يخرج عليه مصالحة جنيد حكماته او يذكره مما ينفيه ذكره حرجا له عبد الحامد
لذلك يقبل شهادته او سكتا على من يرونه انه ينفيه فيه ويعينه عليه هذه
الملاعنة لخلافه في حوار ذكر الناسن ما يفيف بالاجلها ويتحقق بالغيبة العبر
والإشارة واذكره ما ينفي العاب ومن ثم قال صلى الله عليه وسلم لا يقاسه سرها
الي قاتل امشله من اصرفت من عذر رسول الله صلى الله عليه وسلم وله عدالها
ولخفته قد اعتدناها ومنه كل لفظ لهم بعض المذكور به يخوان نقول انه ينفي
او ينعد ذكر ما انتدناه في المدح وقوله **وعذر المحتاب اليه ان علم**
ما عليه السلام حب ان اعتذر المحتاب اليه من اعتذاره ان حمل انه اعتذارها كما أنها
اشارة تجاه العاب وكاحلاني في حروب اعتذار المحتى الي من اشأ اليه وما إذا
لم يعلم انه اعتذر وانه تکلفه التوب بينه وبين الله تعالى ميل بلا جور وكان
فيه ابعار صدقة وقد اوصيهم عليه ومن اشتكي شئ من هذه العادات وان
فيه دليل على انتذار المحتى ذكره الشاعر على جليل بن الويبي ناته **قوله**
دونه علىها او **ونكتها** **ونقضها** ما عليه السلام دعوه عن اعتقاد الشفوية
بعدان قد نادى الله تعالى ان الدبر عن العذر واجب لمولده صلى الله عليه وسلم
من كان دون الله واليوم الاخر فلأنه نعم ورافع الناسن **قوله**
وكل عاته العاتم على فاته معرفة او ارائه **قوله** **وافاق طلاقها** **عما اراده** **كونها**
وقد عللوا المراي ونحوه الى خود ظله **قوله** ما عليه السلام فالريح على حبل في يخوا
للمولده بالله في سلطان فايضي دعوه الناس الي اقامه معرفة وازراه منكث
يتنغيث امرا المسلمين وطالعهم اندلاع جهول المسلمين منها بفتحه او فقوبيه وان المقرب
يذكر ولكن حمور الاشتراكه به على اقامه الامر بالمعروف والنهيج عن المكروه فالـ
عليه السلام دهد امعنوا ما ذكرناه عيشه والملد ذكره في قول الويبي انه
رثى حمور الاشتراكه الى اخره ينفي الجوان / لوجوب ادام المكروه اليه لكن

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), another pair of zeros (00), another single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.