

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بداية المصطلح



الما ينزح من الماء الراس فوق الفم والرقبة  
 الى العين ويقال هو من كفي الفم الذي يخرج من الراس جلد رقيقه  
 فوق الراس على اذنا بلغت الشدة بها قيلها ما تومر والجلد والاسنان  
 الواحد عند رية وفتح الما في شعرها والصلح فبذل الذي يفض  
 الما في وجه الانسان وجهه والاسنان تتركه والية تكون في كفه  
 وهي الغصون ايضا والجلد يناسا حساسا الجهد والحاجات العظم الذي  
 تبتت عليه شعر كالجذب والوجه على الجذب الذي تحته عظم العظم  
 والاعلى شعر العين التي تخرج السوداء والبياض والوجه السوا جلا عظم  
 والناظر اب واد الاصغر الذي يخرج فيه الرائي حضة والمجالز واد  
 من الاحقان واحدها جملان والاشرف رجب من الاحقان التي تبتت  
 على اذن العال واحد من اذن العال بانبت عليها هو الهذب والمخ اذنا رابع  
 وهو ما يدور من اتقان وجهه مخاخر والمخ طرف العين الذي يلمس  
 المرفق والمخاطب الذي يلمس الصبر والخرين المرفق وهو المرفق  
 والخرطوم والمارت ما الاذن الانف والاشهد طرف المارت والسنك  
 الانسان اثنا عشر واثني عشر رجالات من كل جانب فربما يجمع واحد في  
 اربعة ضواجره واثني عشره رجالات من كل جانب فربما يجمع واحد في  
 اقصاهما الفم والناظر رطب الجوز الارجح والناظر في الراس والخرطوم  
 اجناس الصبي في روف رغب الصبي فهو مشعور اذا ابنت في روف رغب  
 انظر بانقا والناظر رطب فيهما والسان تدرك روفوت وجهه اذا اكتر  
 الشدة فاذا ابنت فاعبر السن وعكس السن اصم والناظر طاب الخرقان  
 المتبطان له والحميد الخرق وهو اشكيل والحادي والظليل والمخ ظلوا  
 في حدة عن عرفان في موضع الخرقان والورث عرف في الخرقان يتصل بالقلب  
 والاورام في روف الخرقان الذي يقطع الدراع الشاة واجدها وكفي واللعا في روف  
 باطن الخرقان على يمين الاذن والقصر اصل الخرقان والصلح العضد والمناظر  
 باطن الخرقان وهو باطن الراس ايضا والناظر عروق باطن الدراع وكذلك  
 هس عروق باطنها والعضد موضع السوس والناظر طرف الدراع الذي  
 انخرع اليه في روف لثة الذي يلمس الخرقان وهو الخرقان وهو الخرقان  
 على الاذن هو اللع والراجه الكفف وفيها الماصع وهي الكفطام فالتسابة الرافعة

الخرقان  
 الخرقان  
 الخرقان

ثم البصر

في البصر الخرقان وقد كاسما وهو الذي يدخل ايضا والاسلاميات  
 العظام التي بين كل فصيدين من فاصلا الاصابع والذواحي يعون  
 السلاميات وظهورها والبراعم وشرائط الابعات من ظهرها الكف  
 وهي من فواصل الاصابع والكاهل مقدم الظهر الى العنق وهو  
 الكندك السرح والصلح من الكاهل الى تحت الذنب والمخاطب الظهر  
 هو الكف ايضا والجزم الصدر وهو الكف والبرق والخوشن  
 والخوشن والرقبة مقدم الصدر والبرق فوانك العظمان المتشان  
 على اعلا الصدر والقصر الخرقان من الكاهل والبرق من الخرقان  
 الذي والكف تدعى عند الفقرة والشاكر الماصع وهي الخرقان التي  
 والقرن والمخ اذنا رابع والناظر ايضا والناظر والمخ اذنا رابع  
 من جهة اياجل وفي كوف فالقفا وهو القلب ويسمى اخنك ايضا وفي  
 الفقرة والخرطوم وهي علة سوداء في وسط القدر في الرجل احد ذلك  
 في حادي في شوية في ذلك ويطلب القدر تجايد وقد كس شفايد  
 واثني عشر ما بين الشرة الى العانة وهي مرقا الفم في الشرة  
 مؤخر الانسان الينااه وهو الكف والرقبة والبرق والخرطوم  
 والرقبة باطن اصل الخرقان واحدها روف ورفق والخرطوم  
 المطبق على راس الركب **فان مادام اوليك في بطن امر في حيا**

فان اوليك هو مقفوش وامر يقسمه اذنا اخر حراسه فاذ اخر حراسه  
 فذخر كفه فهو وجهه واذ اخر حراسه فذخر حراسه فذخر حراسه  
 من موم وبما طفلا ورضع اذنا ريفع شيا واكثر في روف حراسه وذلك  
 حصره فاذ اقطم فهو قديم ورضع فاذ اقبوى وخبره فهو حرس  
 فاذ ابلغ الخرقان حرسه فاذ اقبوى فاذ اقبوى فاذ اقبوى فاذ اقبوى  
 وجهه وطرفه فاذ اقبوى فاذ اقبوى فاذ اقبوى فاذ اقبوى فاذ اقبوى  
 فاذ اقبوى فاذ اقبوى فاذ اقبوى فاذ اقبوى فاذ اقبوى فاذ اقبوى

الخرقان  
 الخرقان





تسبح الشمس ونحوها ثم انقش تسبح الرجلين والثلاثة والفا نور الجحان والانسوا  
تسبح بقولته الخاقان **باب في الالباس** التي تلبس هو النون والرفيق والرفيقان  
وهو الغطط والمغوق الذي في ثوبه والى الحصى النون والشفق الخاقان  
الرفيق الذي يظهر مخرجه والكساربي مشير الى حبيبة النون الكنف السائر  
الذي يجهد بدمه فمتوبه اليك في ارض الحسب والحاسد النبال الحرج اجريتها محمد  
والعمر البعوي في بصره من النون والرفيق والشفق الخاقان  
الواحد سرقه واليها يفسد الفرح والرفيق الخاقان الرجل الضمير وهو الكساربي  
البرنس والعقارب العبد والرفيق من النون البني ايضا والسيبراض من الكساربي  
العصبي من نواب اهل العجم تختلط بجره من الحسب والى حبيبة الواجب في  
والربط والملاة والمغروب واليها الخاقان من نون الابدوس الطبلسان  
وهو المتابع ايضا وجمع بجان المشو والعامد والمطرف نون بروج مخزوم  
الحيل الكفروا القرظ الخاقان الالمين لدون العنق مقله والخريصة كساربي  
مربعه علك واليت كساربي الخلق من صروف او يبروا ونون الخاقان تحت حبله واليها  
شكره والفرق الخاقان واليها نون الابدوس والحسب النون الخاقان وكنت الخاقان  
والنماق الوساي يرد واليشب النون الخاقان واليها نون الابدوس الخاقان  
والصدمة الخاقان واليها نون الابدوس الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
من النون الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
المغاطة واليها نون الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
تسلسلوا في كماله في حقه واليها نون الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
من حبيبه وساقان فالديريك تسلسلوا وان كانت له حبة في حبه فهو نون وان لم تكن  
له حبة في حبه ولا ساقان وانما بقية في وسطه في تسلسل اعلاه على سفله في نون الخاقان  
والدج نون الخاقان الكساربي الخاقان نون الصغرى الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
الرفق الصغرى واليها نون الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
دون ذلك الخاقان في نون الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
القبض اللذان في التمسك في نون الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
من تحت يد الهم في يفتحه على من فيه الا في نون الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
القول نون الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان

**فصل في بقية القصص**

لبنه بلتخي الزان وذلاذ في ساقه واحده اذ في اذنه والردان السقار  
المركب والجره في وقتها شمشة في نون الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
وصفة في النعلات التي تجوز في اليها في المشاي والكساربي والردان السقار الخاقان  
التي بين الشمام والابهام والاشقي السقار الصغرى الذي يشبه يراس السقار  
الاندعل

الاندع والاشقي والسقار عقبه الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
الاندعل الخاقان والسقار الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
الخاقان وهو ثلاث ويوجد في الجوف المدوي عبد الباقض **باب في طب الابدوس**  
وهو ابيض او ابيض او اصفر او احمر والابدوس عرقان وفير هو اوطاط الطيب الخاقان  
بالزرقان ومن اسماء الابدوس عرقان الابكار والكبادي والرفيقان والى حبيبة النون  
الابوس والبرنبا الخاقان ومن اسماء الابدوس عرقان الابكار والكبادي والرفيقان والى حبيبة النون  
واقرعة اذ اخذت باليد والافقطة الخاقان والرفيقان والى حبيبة النون والابوس والبرنبا  
فابن الخاقان والاشقي من نون الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
فيما يضاف من نون الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
ذخا الطيب والاشقي الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
وفوقه الطيب وفوقه القوة الطيب والاشقي الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
والان فردهم الابدوس يكون في الطيب والاشقي الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
فلا يكون الا في النون خاصة وفيه نون الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
الادخال الطيبه وقيل البنية الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
**باب في** وما ساكلها الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
سببت الخاقان لان من كانت معها حبة سببا والى حبيبة النون الخاقان الخاقان الخاقان  
الشكر واخذت في نون الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
الطابق المعروف في النون والاشقي الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
وفي الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
نساء الابدوس والاشقي الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
عقد في الفتقار وجمعها واحد وهو البزنجير الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
والاشقي الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
والاشقي الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
في الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
من نون الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
وكنت الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
والاشقي الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
كالصليب والود ما السور الذي بين اذان الدب والاردان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
القيلة فتنسب الابدوس فيكون عرقان البودم والاردان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
في نون الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
وقوع الابدوس في الامن بين العرقين والاشقي الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
ايضا ويجمع في نون الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
ايضا ويجمع في نون الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان  
اسمائه الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان الخاقان



قسده بالارادة في حياها وان لم يجر اجمل الذي يصفه على الخواصة القطع من  
 الجوارح الجاهل بالبحر والعظم الذي يصفها الابواب والعود الذي في وسط  
 الضفرة واما ما يعصبه واحطاق هو الذي اجدهم الخوف في المثل من الخوف وفيما اعلمه  
 كان من حسنة فوه عودا تسمى اجدهم الخوف في المثل من الخوف وفيما اعلمه  
 التصفية والتميز المصنعة وفيما اجدهم الخوف في المثل من الخوف وفيما اعلمه  
 وفي المثل من الخوف وفيما اجدهم الخوف في المثل من الخوف وفيما اعلمه  
 والتميز المصنعة وفيما اجدهم الخوف في المثل من الخوف وفيما اعلمه  
 اجواق ايضا والجموح والغب والكر والتميز المصنعة وفيما اجدهم الخوف في المثل من الخوف وفيما اعلمه  
 الضفر وفيما اجدهم الخوف في المثل من الخوف وفيما اعلمه  
 والتميز المصنعة وفيما اجدهم الخوف في المثل من الخوف وفيما اعلمه  
 القدر والتميز المصنعة وفيما اجدهم الخوف في المثل من الخوف وفيما اعلمه  
 في المثل من الخوف وفيما اجدهم الخوف في المثل من الخوف وفيما اعلمه  
 هو العود الذي يحرك به النار والوطير في المثل من الخوف وفيما اعلمه  
 ايضا وفيما اجدهم الخوف في المثل من الخوف وفيما اعلمه  
 الى باليد الى العظم واما ما يعصبه واحطاق هو الذي اجدهم الخوف في المثل من الخوف وفيما اعلمه  
 عود القدر عودا تسمى اجدهم الخوف في المثل من الخوف وفيما اعلمه  
 والتميز المصنعة وفيما اجدهم الخوف في المثل من الخوف وفيما اعلمه  
 العالم ولا يرب العود المطلق ومن رجه الكلب موضع جدره وشبهه شاكبه  
 كماله اديب ويسمى كمال اديب عالمه في فاضله من المشايخ بالعلم  
 المشايخ عودا تسمى اجدهم الخوف في المثل من الخوف وفيما اعلمه  
 والتميز المصنعة وفيما اجدهم الخوف في المثل من الخوف وفيما اعلمه  
 عابا وفيما اجدهم الخوف في المثل من الخوف وفيما اعلمه  
 يصف واحطاق هو الذي اجدهم الخوف في المثل من الخوف وفيما اعلمه  
 بالعلم العودا تسمى اجدهم الخوف في المثل من الخوف وفيما اعلمه  
 تحت منه اجدهم الخوف في المثل من الخوف وفيما اعلمه  
 العبد اخاصة في فاضله من المشايخ عودا تسمى اجدهم الخوف في المثل من الخوف وفيما اعلمه  
 كماله اديب ويسمى كمال اديب عالمه في فاضله من المشايخ بالعلم

لسر الله الرحمن الرحيم همدك وعتيد الاجل الامثل حلاصه انش الله  
 وسعول ران كالمعرب انش وبر النور من انحاء الامم والجموع الطغرى من سببه  
 فيها من الخوف والارضا السابرة ما ليس يوجد من غيرها وهو همدك وعتيد  
 زيادة العود على النقص في العمل ومنطق لمر قد صعد للرب  
 ان اللسان صغير حرمه وله حرم كبير كما قد قيل في المثل  
 فلم ترمت على ما كنت قلت به واما ندمك على ما لم تكن تفعل  
 عقل الغنى ليس يحسن عن مشادة كعتقه الخو لا يعنى عن الرجل  
 واصديق الامراء لا يشهد عدو فشا عينه او يهدى لك للسبيل  
 الامتداد اما صاحب غرضا او يحض غيرة منسوب الغرض  
 لا تحقر الارباب بانك التحيرها ما الفحل وهو ذهاب صاحب الغرض  
 فلا يرثك ودم من ارض امل حتى خرسه من عبده الامم  
 اذ العهد واصحابه الاضلال عادت عداؤه عند انقضاء العليل  
 لا يخرج من خطب ما به حيريل يغنى والافاء عن الرجل  
 كاشي اول بصير المرء من قلبه لا يبعده وخطب من متقل  
 لا يخرج من ماى ما كنت حيث متقى ولا على فوت امره حمله نسل  
 فليس يحسن الغنى في رعدته اذ انقضت عليه منة الاجل  
 وقد سرك الغنى بعد نعمته كقدر صبر الغنى على دارة الجليل  
 وان خسرت فحسب حشيتيه ذهاب حريته او من تعمل  
 لا يعرف من سلفان الرجل او لا تقهر العبد واحده رسول الله  
 ان تامين الدهر وعلى الغنى تستامن الدهر بان يغنى عن الغنى  
 ونيسة المرء فيما كان يشنه فاطم ينفك ما تحلوه ارباب  
 اعلم نسل لبق الادراك لئلا تغيب او ارضه الباس لا تقع على وصل  
 قلل اذ دواءه ممكن اهدا الا اذا امتزج اركل اركل  
 لان لوننا للعدو وللا حلتاج بوجاهن الاخوان في اكل

من سببه  
 الطغرى  
 من سببه

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ