

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

العنبي والمرادي وأحاديثهم بغير عن عبد العزيز صدوق عن ابن الصادق عليهما السلام
كما في المدخل للخلافة فالله أعلم بالحق وعذر من إذا اشتراكوا في ذلك
فأيضاً ما يصر على دخولهم في الملة حداً ساجد بهم سمعت ذلك من رحمة ماكك راس طبع
عرايسها فلما توسفت بغيره من غير عارضة قالت حفاظة الله عليهما عليهما
إذ أخرج من الملة فالعقل ينكح قال أبو عيسى عبد الرحمن بن حبيب عرض عرب لا نعرفه الآخر
اسأل إبراهيم سمعت ليه ولد واحد ومواليه مسلمون عاصمت عمده الله رب دولة الاستفتاح
وألا يزعم هذا الملا اللاحث عائشة فأبا في شفقت الـ
الفقيه يخطأ ورأوا في حدثها سمعت عبد الرحمن بن حبيب عاليه السلام على الله تعليمه وسلم
الرهن عرضاً بزبديه النبي صلى الله عليه وسلم على الله تعالى له تعلمه وسلام
إذا ثبت المخطئ فلا سمعت الفقيه يخطئ بما لا يدركه ولا ينتدريه وما لا يدركه وهو ألا يغدر
قال أبو يوسف عرفنا الشام وجده ما يراوح ضربه ومسمعه الفقيه فتشقق فيهما وغفر
ـ الله وفي الماء عز عبد الله سلطنه ومفعلاً زلزله وفلكه ودائم مفعلاً له عمار
ـ أمامه وداره هرمه وسلمه في عنه قال أبو عيسى حدثنا أبو الحسن شعيب عن الأبابـ
ـ زاهد وأبا ذئب الله صالح زيد الزهراني سعيد الدين بن عبد الله بن سعيد عليهما السلام
ـ أبو يحيى قال أبو الوالد المكي قال أبو عبد الله الشافعي لما فتحت فاطمة والصانع عليهما السلام
ـ تستغل الفقيه لما طار بأبو عيسى سمعته روى ما أفاده في الدنيا وما في الآخرة التي
ـ لد رحمة ممّيّن يستقبلها وهو ما قال أبا الحنيف قال أبا الحسن ثني عالى الرخصة من الذي
ـ طلب الله عليه وسلم في استئجار القبلة بما يطاها روى أبا الحسن ثني الفقيه ملا مساعده
ـ كان لهم لدن الحرث أوليائهم البهتان يستغل الفقيه فأبا الرحمن
ـ محمد بن شرحبيل المتنبي قال في رحمة الله تعالى عز عزير الرحمن
ـ يربط عنكم أبا هاشم عذيب بن عبد الله قال بين رسول الله صلى الله عليه وسلم ما استغل
ـ العترة برواياته قبل أن يتصوركم سمعتها بما في الماء عز الدين قراره وعليه
ـ عمر قال أبو عيسى حدثنا حاتم في هذا المأثور حدث حبيب عزير مردوده وهو الحديث
ـ نلمعه على أبناء النبأ عن حاتم بن عربان عاده إلى المصايف عليه وسلم واستغل
ـ العترة آخر ما له كلامه فالحدث مسمى لم يسمعه حدث جاء بعون المصايف عليه وسلم

أو مع آخر فظها ونحوها أفاد اشتراكه في بفتح حرف من باءة خططه بخطه طبق شفارة
جاء اللادج في مطلع المقطوعية فتتم المدح في ما لا يجيئ به أحد من حسن صيغة
ووجهت على عدوه مصلحته في مصلحة هروره وأوصله إلى مصلحة هروره
الدار وأسلمه حكم الراجح، وأحواله في إسلام دار العدوان على مصالحة الله يعز
ونعده، فما أراده من مصالحة هروره في ذات عن عهانه، وروي ما صلبه عمر بن
عيسى عقب سلام رضي الله عنه على الصالحة بدارج ودعى على كل صدقة ليس بمعه
من التي صدقت عليه وسلم رضي الله عنه على كل صدقة وهو الطلاق ودرعه إلى الصدقة
تفعف إلى الرشاد على سلم رضي الله عنه على كل صدقة من غير تضليل الصالحة عليه، ونعلم
والصالحة من الله عليه وسلم رضي الله عنه على كل صدقة من غير تضليل الصالحة عليه، ونعلم
الأخضر، وقال الله تعالى أصلحه ما لعن بالفتح على الله عليه، ولهذا يقال مصالحة الله يعز
فلا يصلح عرق ٥ ما يأكله العقل المعلوم فهو حداً له ولهم حداً لهم
ومحمد بن علان قال العذبة وصيغة عرق عمان وجراحهم ينتشاروا في ملابس الأئمة زمرهم
والقدسي استقرت بعدهم العذبة، ثم نقلت عرق عمان إلى العذبة على علامة العذبة
الذري في حفل العذبة للثورة وحملها الشفاعة، ثم عرق عمان في درس عذر الله
اعتيقى هرالبار احتوى عرق عمان على عرق عمان، ثم عرق عمان في العذبة حكمه
الذري في حفل العذبة وهو في العذبة في العذبة في العذبة في العذبة في العذبة
عمر الله عز وجل حفل العذبة في العذبة في العذبة في العذبة في العذبة في العذبة في العذبة
ذار ما يأكله العقل الملاحدة يasse وعقار فالاحرى صيغة عرق عذر
ذار العذبة يمس عرق عمان ما يأكله العذبة على سلم رضي الله عنه على كل صدقة
في آخر بيته قال قصده ودولاته ما يأكله العذبة في آخر بيت الحيث وللحديث
الحادي في الملاحدة على روز ونحوه، ورسو عصره قال أبو عيسى خنزير انس اخ
كتبي في هذا الباب بناحسن درت بيني في انسادة اضطراب ويفشن
الرشتواني سعد بن عذر ونحوه عذر ونحوه عذر، ودل سعد بن عذر والمشافى
عمر يراس لهم ولهم شام عرقاً عربين فغير رطانه تقليد عرقاً فدار على التبر
اس فالصيغة عرق عذر لرمي قال عرق العذبة انس عذر ونحوه فخر العذبة
محى ما يأكله العذبة في العذبة في العذبة في العذبة في العذبة
والرسو عذر
محمد بن عذر
كيم الذهبي
كيم الذهبي

وَمِنْهَا أَمْرُ الْعَزْلَةِ كَالْجَمْعِ لِلْمُؤْمِنَةِ هُوَ وَرَفِيقُهَا فَإِذَا
أَتَاهُمْ مُّؤْمِنَاتٍ لَا يَعْلَمُنَّهُنَّ عَمَّا يَعْمَلُنَّ إِنَّمَا يَكْرَهُونَ مَا يَنْهَا
أَيُّهُنَّ أَعْلَمُ بِأَنَّهُ مُنْهَى حَقِيقَةٍ وَمُسَمَّدٌ وَمُبَشِّرُهُنَّ أَنَّهُ مُنْهَى

فَتَأْذِنْ لِي إِلَيْكُمْ مِنْ أَنْتُمْ مُّتَّهِيْدُونْ
وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَنْتُمْ وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
الْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ
الْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ

اجراه في كل من اجزء زرقة ونهر ابراهيم ونهر العصافير على بروم عن عيلال الجنوبية
حيث ينبع ابراهيم من ماء العصافير ونهر زرقة من ماء العصافير ونهر العصافير ينبع من
لسيلان نهر العصافير سفوح جبل العصافير ونهر العصافير ينبع من سهل العصافير قبله ينبع ابراهيم
فالعصافير ينبع من ماء العصافير ونهر العصافير ينبع من ماء العصافير ونهر العصافير ينبع من ماء العصافير

اللهم اعز عبادك واجعلهم امثال ابي سعيد رضي الله عنه واجعلهم
اللهم اعز عبادك واجعلهم امثال ابي سعيد رضي الله عنه واجعلهم
اللهم اعز عبادك واجعلهم امثال ابي سعيد رضي الله عنه واجعلهم

الراوي ثقة قال إنما حسن قولاً أبو عيسى يقدّر أقوس نيزك يفتح هذا العذاب لأنه ينبع من
الرواية قال إنما حسن قولاً أبو عيسى يقدّر أقوس نيزك يفتح هذا العذاب لأنه ينبع من
الرواية عن عبد الله بن حمّاد أهل إسلام روى محمد بن عاصم روى عن أبي الحسن علي بن أبي طالب
عن أبي عبد الله عن عبد الله بن حمّاد أهل إسلام روى محمد بن عاصم روى عن أبي الحسن علي بن أبي طالب
عن أبي عبد الله عن عبد الله بن حمّاد أهل إسلام روى محمد بن عاصم روى عن أبي الحسن علي بن أبي طالب

وَرَى أَهْمَارَ إِسْعَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ وَلَا سُودَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ وَلَا يَرَى
أَمْرَهُ إِلَّا سُجِّلَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ وَلَا يَرَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ وَلَا يَرَى
أَمْرَهُ إِلَّا سُجِّلَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ وَلَا يَرَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ وَلَا يَرَى

فَهُنَّ أَعْلَمُ بِمَا يَصْنَعُونَ إِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ الْأَنْسَارِ وَإِنَّ الْأَنْسَارَ لَغَنِيٌّ عَنِ اللَّهِ

رسن سی پنجمین بیانیه علی مادح قسیر الراز و تعمیت امیر المؤمنین محمد بن ابی طالب رضی الله عنہ ولہ و آله و سلم علیہ السلام و محدث سعید البشیر علیہ السلام و الحسن علیہ السلام و الحسین علیہ السلام و امام اعلیٰ اهلی فرانسیسی محدث سعید البشیر علیہ السلام و الحسن علیہ السلام و الحسین علیہ السلام و امام اعلیٰ اهلی فرانسیسی محدث سعید البشیر علیہ السلام و الحسن علیہ السلام و الحسین علیہ السلام

حضرت ابو الحسن علیہ السلام ورث عدالله التاجی الحمد لله رب العالمین

الله يعزف عنكم ما ترتكبون من عبادة غيره ثم ينفعكم بعذابه واسع

میخواستم این پیشنهاد را در خود را نداشته باشم و میخواستم این پیشنهاد را در خود را نداشته باشم و میخواستم این پیشنهاد را در خود را نداشته باشم

الله عليه السلام أولاً وأهلاً بالصلوة فما يحيى ولهم الله ورثة
زمانه المأمور هو صاحب عذر كل المكر صحفاء وأهل الحج والعمر ملائكة وعلماء
الله تعالى وآياته وآياته وآياته وآياته وآياته وآياته وآياته وآياته

عَدِ الْمُتَعَذِّرِ بِعْنَ عَنْ قَالَ أَفَلَا يَعْلَمُ أَنَّهُ لَا يَعْلَمُ الْحِكْمَةَ
وَجَاءَ مَرْأَةٌ فَقَرَأَ عَلَيْهِ مَعْرُوفًا مِنْيَ عنِ الْبَوْلِ فَإِنَّمَا عَلَى الْمَارِبِ لِأَعْلَمُ الْحِكْمَةَ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْعُدُهُ اللَّهُ أَعْلَمُ بِأَعْلَمٍ وَمَنْ يَأْمُرُهُ عَنْ حِلَّةِ إِلَيْهِ أَنْ تَصْلِيَ اللَّهُ أَعْلَمُ
بِمَا هَارَ فِي الْأَرْضِ وَمَا كَانَ لِرَبِّكَ أَنْ يَعْلَمَ مَا فِي الْأَرْضِ إِلَّا لَاحِقًا مَعَهُ وَمَا يَعْلَمُ
بِهِ إِلَّا لَهُ الْحِلْةُ وَمَا يَعْلَمُ بِهِ إِلَّا لَهُ الْحِلْةُ وَمَا يَعْلَمُ بِهِ إِلَّا لَهُ الْحِلْةُ

اما سلطانه فهم امثال عالها فلما وافته الوفاة مات ملكاً وله ملوك هم من امثاله
عنده موصى به عزمه قال ابو عيسى وعمر بن مخور وعمر بن عبد الرحمن على الماء
عنده موصى به عزمه قال ابو عيسى وعمر بن مخور وعمر بن عبد الرحمن على الماء

فَلِمَّا هَبَطَ إِلَيْهِ الْأَمْسَكُ وَرَأَيْتُ حَادِثَةً مُؤْمِنَةً كُلَّ فَجْرٍ
عَوْنَى عَزَّازَةً عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَدَّثَ لِي الْمَعْنَابُ بِهَا حَدَّثَنِي
عَوْنَى عَزَّازَةً عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَدَّثَ لِي الْمَعْنَابُ بِهَا حَدَّثَنِي

٢٧- استفتة عبد الله بن عباس
ومن أهل العلم المولى قياماً في با

فَلَا يَحِلُّ لِلْمُؤْمِنِ أَهْوَانٌ إِلَّا هُوَ عَسِيَّ هُكْزَادُ الْجَمَدُ رَبِّهُ عَمَّشَرُ

م داعر عنه حطابه في الصلاه ولا يحيى من اسم سليمان بن عبد الله بن ابي احاء

لسلع به بوجه صاحب الصنع والطاهر احمد بن سعيد من هذه الوجه
أبا زكريا يحيى بن ناصير الله - أبا سعيد العبدلي - ابي حماد بن ابي زرمه
في كل سعيه صفت عليه وسميت بأبي حماد ما يدخل على الناس أشياء
وهي نوعية الله وحسنها لائق وسيلة عازفه ما يدخل الناس إلا ما ينفع
الله والغذاء من أحاديث حسنها فتح عرب وتحريفها من أنس بن مالك
عاصم الأدبي الجياني تحدث ذات يوم في حديثه عن حسنها أن الناس ينفعون
أهلاها وإن وصف حسن المأتف وصفه هو سلطان الحوجة ودلل المعرف
وكتفه لذا داهيا **ما حاجي الأحسان والمعنو**
ما داهي الأحسان ومحور عيلان قال ابن الأعرج **ما معن**
ما داهي الأحسان **من عياله** ويفعل ما رسول الله المجلد أمر به ظاهره
يُضيقه فمدى إدراكه لا يقدر على ذلك **ما ثابت** **ما ثابت** **ما ثابت**
من مالك **ما ثابت** **ما ثابت** **ما ثابت** **ما ثابت** **ما ثابت** **ما ثابت**
ويعنى بالمعنى من ملائكة الله من الأنبياء العصي على طلاقه **ما ثابت**
ويعنى بالمعنى من ملائكة الله من الأنبياء العصي على طلاقه **ما ثابت**
نهل ما لك **ما ثابت** **ما ثابت** **ما ثابت** **ما ثابت** **ما ثابت** **ما ثابت**
ما **ما ثابت** **ما ثابت** **ما ثابت** **ما ثابت** **ما ثابت** **ما ثابت**
الظيف **ما ثابت** **ما ثابت** **ما ثابت** **ما ثابت** **ما ثابت** **ما ثابت**
ما حاجي الأحسان **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
ما حاجي الأحسان **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**

في النبي وابن العباس انصب على حاتم ما ينفع **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
الأخوات **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
وللثوده **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
عاصم العبد **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
عاصم العبد **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
والنعم حرب رصرعا على ما ينفع **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
ع تزهه خالد عا في تزهه خالد عا **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
يع عبد القيس **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
العمرى **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
عاصم العبد **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
عاصم العبد **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
السلطان **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
ومعهم من ملائكة الله **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
ما حاجي الأحسان **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
دباب غارا **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
علم حرم **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
قطبه من الرفق **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
محمد بن عوله **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
المطالعه ما **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
أبي محمد **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
تق دعوه **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
واسمه محمد **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
عبيد **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
سائب الضرع **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
فالله **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
سائب **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
حرمه **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
والعطر **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
والبراهيم **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
سعده عا في **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**
تلغى - مول الله صلى الله عليه وسلم **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان** **ما حاجي الأحسان**

رسالة الحكيم في معجم العلوم والآداب والفنون

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), another pair of zeros (00), another single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.