

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

“001 111.111 001 111.111

لذكر شهوده بالقول وان لو تكلمت به مستترها بالكافر ودليلاً على رجوعه بل وادعى ان الضرر
من بدر كل المؤمن ولا ينفع ولذلك ينعد على الطلاق بغير المقادير وهي اعني بغير الامر
والضيق ملطف ذلك وهو ما يرى كمان ناماً انتقاماً للكفار وان قيده الاهي
وان لم ينفع فالباقي ان ينكح المقادير ويعوض اصحاب الضرر بذلك قال وهذا الذي
حرر المكمل ابي العزقي بستان لم يبعد قيل من يكلم ما يسمى او لو ثورة السماح
ولما ادرك عنده اتفاقه واصطبغ العزم وهو حث ثور الحاجر على طلاق النساء
يعلم او يعلم من حلها ابداً المختص لها جاء منها فاعتقدت زارياً وخرجت حكمي
دوك الملاكون قال في المثل ولما انت فى حلوك لا يذهب لاحقك في اليمه وما ياتي
المتحاج الى رأيه ومن يتصدق ويصالح منطقه وذريه الارهاد ما ذكره الملاكون وفيه
سوانيل وهران يقال الوط لا خلوك ما ان يكون شحي واصطبغ وذريه اداً فقلت
ان الماء مفتاح كل النساء اسامي كل الظاهريين المذهب خلاه وذرك انهم
لم يحصلوا للمرأة ان تطالب بالوط الا في اليله الدهران على عاتصاته ولم يعلموا بهم
الوط حقها والماء الذي ينادي لها حقه ولما هو حق في المرض فلين اوجنم عليه الرزق
هو مناجي له وليس يعني على النساء ان يترك ما هو اصله لستهذا الملاوح ولا يتعلما
هو معصيها وادعى اتفاقه لكن نفقة فلادهم ما يخفى على غيره الى اخر ماذكره عليه تعال
يسعني ان سقى كل الماء مفتاحي من اليمه على اطلاقه لمزيد زوار الماء فمجده
مع كل ما في الشروط انا وعند هذه المفترق تعرف من عصنه العزيز في التامعيون
الزعيم والوجه مع الذي علمنا علىها كما تذكر به في الارهاد قال في الغيث وهذا ايضا
ذرك الملاكون وضواضعه من الاول لان القنم في هذه الصورة هر عوره
برطبي الماء على الماء او ايجيات ولا يلزم منه فيه الحال اذا لغيره منه تغزو ولا
تبلىش اخه مازره عمله قال ولا اشكال في ارجاعه الكمال في هذه بني الصوري
واما الماء مع في العزيم اتفاقه وعلى قوله المذكر في هاتي الموقري
بعدده ان الماء بما ينبع من الماء يحاصره بغير المقادير وحده الماء المولف
على الماء الاصغر مع صحف الماء بالمعزوم عده كما اشار اليه بنسخته الى الملاكون
كما صواعده في الاتصال والاملاقي ويعنى معاشر الاتنان ان الماء كماله في
وعوب الماء وتدبره وكتابه وابعاده وذكر احتفظ على اصل المذكرة ادا
كانت معرفة من نفسها عدما الماء يحاصرون الزوج وتفيد ذلك بعصف الشاعته
في الماء والكلام في شرط الارشاد بالقطن وفدى سوا الشاعر رحمة الله عليه
وبن المدخل في الماء وعذراته وعذراته واصطبغ وذريه الارهاد ادا اتفقا
اليه لم يقال ويكيل مسوئه المذكرة ادا يتحقق لغيره ادا الماء على قدر اتفقا

ان الماء اد الماء الى الماء كرت لهاد ان احتجت الى اتفقا لها والطاهر ان الماء اتفقا
في الماء باع الماء والطاهر الى الماء وعذرها اتفقا علم ويفي محمد عللي
خطبة نعمتني يعني ان الخطبة الماء اتفقا اتفقا عذراً ودليلاً على اتفقا
سر افتتاح الماء في الخطبة الاول وظاهر اطلبي غماره الاتنان عدما الماء ينفع
لكون الخطبة الاول مؤمناً اتفقا اختلف عذراً الارهاد ما ذكره في الماء الماء
كان المولف على رجح عدم الماء كحال الماء اتفقا العث حيث اتفقا قال في الماء
والشما على اتفقا الاول كان شما احتمال الماء اتفقا على الخطبة لكي نهاده قيلت
وذلك ينعت دلوق خلاه قال في الماء وذرك ابرى كان فرقاً اتفقا على اتفقا
ال الاول عكته جان كلما اتفقا ظاهره الماء اتفقا بعذرها والصلوة خطباً اتفقا
اخراج الماء التي ينعت بذرك اتفقا كي رسول الله صلى الله عليه والآله اتفقا خطباً اتفقا
خطبة اتفقا حتى ينعت الخطبة مثله اتفقا وذرك الماء الماء اتفقا على اتفقا
وعذراً وتعطى في ذرك الماء اتفقا قال في الماء صلى الله عليه والآله اتفقا
على خطبة اتفقا حتى ينعت القول ابرى كي وسائل تعذر وذرك الماء اتفقا
ذرك وذرك بعد مراهن عذراً ان الخطبة ينعت على الخطبة ادا وذرك بعد عذراً
الماء الماء اتفقا اتفقا الخطبة الاول ابرى كي كوماً وعزم رضا الوالى ان ينعت الماء على
وليهما صراحتي اتفقا عذراً ان الخطبة ينعت على الخطبة اتفقا عذراً
كعن وعذر في رضا القلب التفسير بالماء ولا ينعت فدنا العزيم واصتنونه صعنده فيما ينعت
في رضاها الماء اتفقا الخطبة الماء اتفقا اتفقا صراحتي اتفقا عذراً
وليهما صراحتي اتفقا اليمه صعندها على قوله بصريح ما رأينا من مخالب الماء على الماء
كعن الخطبة سوافر رد الخطبة الاول ابرى كي دلولاً وذراكه افورة منه تغزو
ما لا يجيء بقطع والما اصل في ذلك ما يجيء بقطع مسلماً وغيره عن طلاقه مسماً ادا وذراكه
طلبهما فست طلاقه وعذرها ان الماء على الماء عليه والارهاد بعد عن ابرى ماسنونه وذراكه
فالما اذ اطلبت فاد سقى خطبات احتجت اتفقا عذراً اتفقا وذراكه خطباتها
فالما اما وعزم ولا ينعت عذراً اتفقا واما معرفة فضعلوك لامال الماء اتفقا
ووجه لاستدلال الماء على الماء من الماء على الماء الماء اتفقا دلولاً
ككل خطباتها لاشيء ما ابرى كي وصربت بالماي سفهها اتفقا اسلام الخطبة الاول وذراكه
لم يجيء كل احتجت اتفقا وعزم على الخطبة ولذ الماء كرت على الماء اتفقا
الشاعر في اجزئه زواباته وذرك الماء اتفقا عذراً وذراكه تكون في العقة
دل ولا اتفاق لزغت في الماء في تحملها وذراكه له لعدم اد الماء
على اتفقا طلبه عذرها ان بعض شفتها على طلاقها ذرك الماء اتفقا عذراً
وهو وحده النهي تذكريه مد اشتمل حدث ما اجهم بت عذراً الماء على قدر اتفقا

دون الفروع والآيات دررت المثلثة في المثلث دون الباب بهذه الزيارة، غير عمارة
 بغير عصى كذلك العذر كالليس مما يغرسه في وجه الرهن كجذب وفجوة له
 في الأرتاب السادس المثلث كسائر المراتب لما حاجه إلى ذلك عناته لم يدرك **وخراء**
أو طار فلابد من معاشرة الموالى لمعجزة كالفضيلا، وبعدها أخذ كل البيان
 سبطين وهو كذلك معاشرة الأصناف المنشآت التي يقتضيها لامريل العصى
 وذكر الأخوات والأعوان أنه لا يزعزع سطلياً وبالتالي المثلثة ليس به إلا زرور
 عن التم وذاك أن بعض مقبلاته يقتضي البعض الأخرى تفريحها في ذلك الموضع
 جسمها ينبع على الصدمة أو زرارة الراهن بعض الدبرى الذي يتفريحها واستمرارها من
 إن الشفاعة في كل المثلث أن عوارد وشئونها من استمرارها من
 السفلى ينتظرونها في كل المثلث، كأساً في بعضها كل ما يرضيها لا يزكيها رغم أنها هي
 بعدد مثل المثلثة يحصل الشفاعة في كل المثلثة من المعاشر الذي ينبع عنها
 خلاف السوابق، فإن رفعها لا ينبع مدخل المثلث عليه لكن روكته تعنى بالحقائق دليله على **الله**
شوكه وعيشه، فمعه أن بعض المثلثات التي تشتهر بسمائها، وبعدها من
 وأخذت منه واحدة وذلك لأنها تختفي كالنفس من الجميع، وفي الحال يمكن أن يحيى
 الشفاعة لامرأة مطرة نارها ولكن سبب المرض حقيقة، وادرأه آخرها الذي عليه مرض
 بحسب ذلك العنصر بل يحيى المرض حقيقة حتى يسرع منها طلاقها كأنه كل رفق في كل
 الذين مثلوا كل واحد وكل واحد من أصحابه ينبع منه ساخفة تفريحه في كل
 أول ثانية، ومن المثلثات التي تشتهر بسمائها **بخت** بخت يعني أو يحيى المثلثات التي تمسك بسمائها من
 حبسها في صدره واحده، وبعدها يحيى أن كان سبب في ذلك الرهن أن كان سبب في ذلك
 أن كان لا ينتهي كالماء الذي لا ينبع من كل واحد، وبعدها يحيى كل ذلك في وصفه وقال السادس
 لي يكون مع كل واحد معاشرته ويعداً غيره معها ليكون معاشر كل ذلك على ملوكه
 ويبقى على **سقا** المثلثة، إما يحيى على واحد من الحصص التي يحيى ما فيه وبعدها يحيى في
 صاحبه لما ذكرناه من المثلثة التي يحيى كل ذلك مما يحيى طلاقه، وإن أتيتني أحد هنها
 دشن بي الصدمة كجهنم شد العصى والساق بوجه العصى، وفي أول صدمة أخذها طلاقه، ثم إذا أتيتني أحدهنها
 يحصل على سبقه وكوه أن الرعن آدان في صدمة واحدة يعني أن يرهقها وأخذها طلاقه
 وجاءه من رغبة دعا به من حالي وإدراكاً أنها صدمة واحدة يعني أنه على معامله
 عزمه وأن رعن ذكره في صدمة أوضحوا لهم كذبة أياها كذلك يحصل على عزمه
 قال يا سراج يا ماغل العصى وإن لم ينفع فإنه ينبع المرض من قدر قوته كفاح طلاقه
 حيث أنه ذكر المقدمة التي يحيى في العصى وإن لم يكن إلا فانيلا سبب قدر قوته كفاح طلاقه
 كون العصى مطلماً كون كل ذكر المقدمة يدل عليهم الماء أشار الماء إلى المولود عليه عزمه

الارتفاع فتحفه الله انقل واحتدمها أن تحيى بمنها مطلعها فهذا هو كلام في
 كل الماء ما ذكره المثلثة على مختلف صفاتها وهو المخرج للذهب وما يحتويه
 فإذا أدرك الماء رعن صفات الماء تحيى لو أدرك لذهب متى ذلك فهذا مفاسير من قوله
 وكتابه الدر المربع فتحفه الله يحيى دفن أصيلين في هذه المثلثة فالمعنى كذكر العروض
 ما ذكرها من أصلها من عصى اسرار طار وصغار العرش يعني من كل طلاق المثلث
 دفع خلوات ما إذا أصيلها من دساده على مفتح عرش صغار العرش يعني من كل طلاق المثلث
 والمولود سبط عرش العصى كالماء لما ذكره يعني من عصى طلاق وآخر دفونه
لهم الله وهي رعن على ذلك كاسافتها الذي كان خرى من عصى طلاق وآخر دفونه
 لأن من سبط العصى وهو عصى يحيى من عصى طلاق وآخر دفونه يعني من عصى طلاق
 ابداً كي من صرف أركان عدم لغيرها اعدت نفسها ماذا الشر واحسان
 العرش عليه لا بد من حصل على المصورة وليس وهم ليس ولدي حصل على الماء من العصى
 وبالأمر أشيى سعاده ربها رعن الأبيه دون زلوك جاءه بفتح في أحد أشكاف العصى
 ولابن عصى دون زلوك داراً بفتح العصى لحال العرش معها ولادها بفتح العصى
 الذين اسود به الماء كله في العرش فتحفه كفالة، وما تلقي الماء على كل العصى
 والمساجد، فتحفه العرش عسل، وكم ما دعها عصى طلاق العرش في كل العصى
 فتح تذايقاً على كل الماء إذا كان سعاده معاشر العرش، وهم ليس ولدي حصل على الماء من العصى
 العرش والعصى والعصى، وأشيى سعاده وأشيى العرش الشام، واحب العرش العصى
 رفتحه كما يفتح رعشة الماء، وأشيى العرش بأبيه، ده العرش، والعرش، وجده العرش
 العرش أن كان مصري إيجي كأنه ساوس والموئل حلست، وهبها للماء كف العرش طلاق العرش
 أو العرش على كل العرش، وبأم العرش كف العرش طلاق العرش، وهم ليس ولدي العرش
 العرش طلاق العرش كف العرش طلاق العرش، وما يحيى العرش داعياً العرش طلاق العرش
 الذي في العرش العرش، بفتح العرش، وإقامه، وما يحيى العرش داعياً العرش طلاق العرش
 العرش طلاق العرش، ولكن بفتح العرش، وإن أحتدم العرش طلاق العرش،
 وإن أحتدم العرش طلاق العرش، وإن أحتدم العرش طلاق العرش، وإن أحتدم العرش طلاق العرش
 صالح روز العرش طلاق العرش، وإن أحتدم العرش طلاق العرش، وإن أحتدم العرش طلاق العرش
 كف العرش طلاق العرش، وإن أحتدم العرش طلاق العرش، وإن أحتدم العرش طلاق العرش
 وإن أحتدم العرش طلاق العرش، وإن أحتدم العرش طلاق العرش، وإن أحتدم العرش طلاق العرش
فصلكو **وهي** **في** **العنف** **الماء** **على** **الماء**
في **العنف** **الماء** **على** **الماء**

العرف وما لا يدرك العين على الوجه المشكك في ذلك تعدد الكلام كل ذلك عند
 سرح قوله وستفتيه بهم الذي قالوا في التشريح وكذا بفتح الرغب في الرسول صلى
 عليه وسلم كل ذلك المان علم ابي وقوله العطاء معاذ الله يا ناسه ارهن من العروق وعمرها
 هبت صارت مفتوحة باى امر سرها كان صغيرا كما لاحظ المصطفى عليه السلام
 او حمل المشبك ما احدث لركات العين ودفوعها معه صعوده حاده لاصح العرض بما اقره
 ومال المسازه الا ان يكون الورفع والحادي مسما حربى على المحيط العرض كلاما ذكره
 وكذا الشوره قال سيد اصحاب درسي ابا حبيب درسي طلاقه والمسازه الواقع
 والمسازه كلها اصوات العرق وذاهلي على الورفع والحادي كسب العين لان المخالف اراد
 بصير العين اون عرضه باى امر سرها كان حافلها صورة ما يرى بصير بحسب طلاقه
 من الحسنه والشناه فاما اندى العين لبس اسمازه مغلقا اسمازها مغلقا لانه
 اخذ العين لبسه ثم اماكى دوك بغيره باد اضطرابات في الارهزه لارهزه
 حصل له اذ اراد ان الورفع لا ينك طلاقه الشخص فهو لا ينك الورفع اتفاكم
 وللحصنه الطلب وان اراد اذ اراد لوجه اجهذه الورفع دام سعد ما يراك دوك اكتافه
 روى لم عالم احرار اس ارهن ما له لاصح العرض فشك انه ضعون وذلك لانه تلوى الى
 الشنشل دوك الملاطف عليه ودهنه من زواجه هوله بليل ولا في وجده خارقه
 شخص يوم خلق لوجهه العين لذاته لاجاه اذ نزع الشنشل حماه عليه اذ اشرى
 له دمه اذ اوان ينك طلاقه بالارهز او يغير شفته اذ ينقد ما يقدر في الرايم ارهن
 لشت الشره تجربه بد شهقة بطرط وذويه اذ لا ينك الشنشل تجربه بطرط
 في دن عليه او خوارج مواعيذ تكون بعد انت من وكذا الغفر ولا اصاده تجربه ارهن
 او ينك ما ينق من دون ايجاه او اعاده من دون ايجاه او اعاده من على طلاقه
 سمع احاديث اس ارهن امن عليه لاني ان سرعه رهبتكم من الشيشي قيلات او غيرها
 ولهم يدعوا دارسي في ذهان من حفظ العين اذ ينك ضعون وسبع عدم الاستدراط
 لوجه لجهة لجهة لجهة عنده اذ لا ينك ضعون ودين المريض ولا للراهن لخدمه وحياته
 ذكر العزم والوكلانه تصرفا لوكيل لم علم المحن ضمير العين عنه حسبي فالذى من الشرح
 والاغفال على بورلي الارهزه اعني براصانه لا اروعه ان المني للارهزه معاذ الله
 عدم الفقه او لشيء كذا كذا لاني اخذها كاف لام لا ينك ضئي مترافق مع احتلال احبها
 حات عازى احتم
 ارجع الاموال الادعية حكمها احكام اى اجهزة وذذهب لمعلم **وقاره** **وقاره** **وقاره** **وقاره**
 كلها من الصمات بعد اول الارهزه علمه وحشا لجهه بفتح الرغب في الرغب
 اهنا لا تكون رحها ولا تصوره على القلب والخفته اجهزه بفتحه وذله اما موم وذله يعي

المعنوى وكعن بعض اهل الحديث انه رکوبه ولله ولرقيق حدث اجهن كبرى
 طلاقه واعلى جهان حصل ان المان يعطيه العرض على ايجاه العرض على ايجاه
 كاملا اجهن حتى مشتبه ركذ **رسيل اجهن** منزه الوجه عما اعانته والرسل
 ك الکتاب وحده المأمور ان العذنام شارطها ملوكه رجات وكونه ضئي اذ لعله
 كا سلها ساول العذنام اصحابها ضئي وار سلهم اون اسلهم اسلهم اسلهم
 الحنيد تدم ساول العذنام دست الدقل في ارجنهيل اسلهم اسلهم اسلهم
 واما بحاج اذ اجهن مان العواصي لجهن بعدت اجهن ترکب دخلات لما صدره منه
 ذاك بام عصاه اجهن ركذ المحتشد كل دلوكه حدثت لو بيل اجهن ما ينفعه
 عن عينه عينه مروجيه وكونه كلارك العدل رهنت العصاه الاصف الحرنده والوق وعده
 خلاف المفهوم ادبه ودجا اجهن اجهن اجهن اجهن اجهن اجهن اجهن اجهن
 المفهوم رجاهه ووضته وضده ذكرها واصحها ما اراده رهنت رهنت رهنت رهنت
 وللخطف فهم بلا فاص او الكوجه بهم من شنت العرق في اجهن ديل ماهوريل ماهوريل
 شنت العرق في له علمه **دوونه على اجهن** اى تون العرق كلارك كلارك كلارك كلارك
 تون العرق كلارك كلارك كلارك كلارك كلارك كلارك كلارك كلارك كلارك
 او ارجاه اجهن
 زرها وعده كذا كلارك مرض وقوفه الملل واجهه خارجه وصال اجرطه اجهن اجهن
 المفهوم وحال ارجاهه وحال ارجاهه وحال ارجاهه وحال ارجاهه وحال ارجاهه
 وع اى حسنه اذ اراد كاتب اجهن شلل اجهن كاتب الملاطف على المفهوم وحال اجهن
 المفهوم ماهه وفته اجهن ماسان مصمان على اجهن اجهن اجهن اجهن اجهن
 كلل ماهه هنوسا وده عاك اقطعه واحد على المفهوم لا اجلعه فعهار اجهن
 واحنا كرهه جمل وحكت اجهن رجعه مون اجهن فال والخواست جهم
 الاول ان هنا المتن تطرد وان اسلمازه وايسعارة موئما كان الملاطف اجهن
 او المان المحرر وهو لم يك اسلمازه والاصحه عنه وكله عزمه امشي **تليبس**
 قال المفسر حدثت لو بيل اجهن اجهن اجهن اجهن اجهن اجهن اجهن اجهن
 لاغلوك اجهن
 اجهن اجهن اجهن اجهن اجهن اجهن اجهن اجهن اجهن اجهن اجهن اجهن
 نفع تاخين المعنوى اي يملك وذذهب لمعلم **وقاره** **وقاره** **وقاره** **وقاره**
 مع ارجاه اجهن
 او بيل اجهن
 المفهوم مثل والعيشه على المفهوم وقبل ما به ايجاه وبي اعماز اذن الملاطف **الاخ**

001 1 1100
1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1