بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده ٭ والصلوة على محمد وآله وصحبه بعده
وبعد فهذه مبرهنات جمعتها ٭ واصطلاحات اخذتها من كتب القوم
ورتبتها على حروف التهجي من الالف والباء الى الياء سميتها لسان العارفين
للطالبين وبيستين المعاطيها للراغبين والله الهادي والمستعان عليه اعتمادي
في سداي

باب الالف

الاسدي هو الاول الحرز من المصراع الثاني وهو عبد النحويين
الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بزمان احد الازمنة الثلاثة
الاسناد نسبة احد الجزئين الى الآخر بحيث يفيد المخاطب فائدة تامة
الاسناد الخبري هو ما يقتضي نسبة بين شيئين يوجب ان احدهما هو الآخر او بعضه او في الآخر او خارج عنه ٭ والثاني خبر ٭ وحديثنا ٭ ومسندا ٭ **الاسناد العرفي** هو ما يطلق على ما هو له عند المتكلم وبعد التأمل
الاسناد المجازي هو ما يطلق على غير ما هو له عند المتكلم وبعد التأمل
الاصل هو ان يجعل موضع جزء خبر جزء آخر لدفع المقل
الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة تغير مساهيه في جانب المستقبل
السرمد كالابد الا ان استمرار الوجود في ازمنة مقدرة في غير مساهيه
الازل استمرار الوجود في جانب الماضي
الابدي ما يكون متقدما ٭ **الابداع والاختراع** وهو ايجاد شيء غير مسبوق بمادة والاختراع ايجاد شيء مسبوق بمادة
التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان
والمتقابلان بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بان يكون
الابداع عبارة عن الخلق عن المسبوقية بمادة والتكوين عبارة

وصحابه الاربعة ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين وبعد فيقول العبد الضعيف
الكليم بعد ما سئل من بعض اصحابه ان يجمع له رسالة تحتوي على بعض
وضعت بعض مؤلفات الاعلام المحدثين في اصطلاحات العلوم
الاعسار لكي يحفظ بها ان شاء الله تعالى

ويستون يوما وثلثما يه يوم **السنة القمرية** اربعة
وستون يوما وثلثما يه يوم فتكون السنة الشمسية
وخمسون يوما وثلثما يه يوم ٭ وبين يوم من
احد وعشرين من آذار اليوم **السوال** طلب الادنى من
الاعلى **السوى** هو الغير وهو للاعيان من حيث
بعضها **السوى** بطول الحق في الحلق فان العالم
لمخالفته سائر الحق والمحو ظاهر في نفسها بحسبها
ويطول الحق في الخلق فان الخليقة معدومة ثابتا
على عدمتها في وجود الحق للظهور الظاهر
بحسبها **سواد الوجه** في الدارين هو الفنا في الله
بالكلية بحسب وجودها اصلا ظاهرا وباطنا
دنيا واخرى وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم
الاصلي وهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله **السوم**
طلب السلعة بالثمن الذي تقرر به المبيع **السور** في
القصيدة وهو اللفظ الدال على كمية افراد
الموضوع ٭

الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي
اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب
المؤمن وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو

نهاية المخطوطة