

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

وعشر ستمائة الموزون يعطى الخالة
سبع ذلك وهو بنته اسمها ماني من المال بنته اربع
سبعة ويعطى ابنتي الاختون اربع سبعة ذلك
وهو بنته ماني من المال اسبعه ونصف سبعة
ويعطى ابنتي الاختون اربع اربعه اسباع
ذلك وهو ابنا عشر شهرا ماني بنته اسباع
جميع المال مثال اخر رجل ترك ابنة
اخته لابيه وامه وابنتي اخيه لابيه وورثه
ورفع بنتي الاختون اسمها وبنيتي الاخ الي ابنتي
تكون اصل مسالهم من ابنتي للاخت والاب وام
النصف ستم وبنيتي الاخ ستم عشر على
ابنته فنصف ذلك وسه ماني اصل المسألة
تكون اربعه واصل مسيله الزوجه من
اربعه لها ستم والباقي بعد نصفها ثلثه
بناير مسلح فيض مسلح ومسله
الزوجه تكون ستة عشر شهرا يعطى الزوجه
ربع ذلك اربعه والباقي وهو ابنا عشر شهرا
كاه الموزون مثال اخر رجل ترك بنت
اخته لابيه وامه وبنت اخته لابيه وحالته
وروجته فان رفع كل واحد منهن الى سبعة

بكون اصل مسلمة فيما بعد من سنة تهود
 رد الى خمسة ومثله الروحه من ان بعد مسلمة
 الثاني بعد صها لثلاثة ما من مسلمة فاضر
 2 مسالته وهي ان بعد تهود عشر للروحه
 منها خمسة والباقي ينهم اجماع الاحكام
 وامن تسعة وللادلان ثلاثة وللخاله بلته
واما كفيه العمل مع الروح
 فان الباقي بعد صفة لانكوا لباينا المسلمة
 دوى الارحام لا مسالته لانكوا لباين
 اسن في منها بعد صفة واحد في عمل
 2 ذلك كما تفعل في الما مع الروح
ومسالته انك امراه رك وحقها وبلته
 اخنها الايها وامها وبنها خيها الايها وخالها
 فاضر مسلمة بعد رجوع الى اسبابهم من
 سنة ومسالته ومسالته الروح من اسن
 الثاني من مسلمة واحد ما من مسلمة فاضر
 جميع مسلمة في جميع مسلمة يكون اسن عشر
 يكون له نصفه انك سنة ولعمل الثاني
 كانه المورور فيعمل الخاله سدس كباقي
 وهو نصف سدس الما ويعطى النقي الاختين
 بلقي الما وهو بلقي الما ويعطى سدس سدس

الباقي

الثاني وهو الما بعد سدس الما فان
 كان فيهم من سببه نحو الزوجه والخال
 اما ان يكون في المسلة رد او لا ان كان في
 المسلة رد فان يعطيهما نصفهما كما
 ولعمل الثاني كانه المورور كما قدم
 وكيفية العمل فيه ما تقدم **ومثال**
 رد في رجل يرك زوجته وابنه بلته وبلته
 خالا لا وارها اصل مسلمة بعد رجوع
 من سنة ويعود بعد ذلك الى ان بعد لسدس
 البلية اربعة وهو بلته وللخال ربع
 وهو سهم من كل عشر عليه في مورد وسهر
 في المسلة وهي اربعة يكون اسن عشر ومنها
 ربع واصل مسالة الزوجه من اربعة الما
 منها بلته ثوا هو مسلمة الا لادان
 في مورد وهو مسلمة وهو اربعة ومثله
 الزوجه تكون سنة عشر تعطيهما نصفها
 وهو اربعة والباقي وهو اسن عشر منها
 كانه المورور وتلد البلية اربعة وهو
 تسعة باقى الما نصفه ونصفه وللخال ربع

الربع وهو ثلثه لكل حاله سمي وهو نصف
 المال كما يقال في ذلك طرفة احر اما مع
 الروح فانك تبرز على مسله ذوى الارحام
 بعد تصحيحها قبل ثلثها ثم تقسم على الجميع
 فيعطى الربع بعد الزيادة وتقسيم
 الباقي سمي كما في ستمت بالطرفه الاولى
 ونسب كل واحد مع جمع ما في يده من
 المال بعد الزيادة بيان ذلك في
 هذه المسله انك تبرز على مسله سمي ثلثها
 وهو اربعة ثلثه عشر ومنها سمي
 كما تقدم وكذا في العمل في كل مسله لها ثلث
 واما اذا لم يكن للمسله ملك في ستمت الطرفه
 الاولى فاما العمل بالطرفه الثانيه مع الربع
 فانك تبرز على مسله ذوى الارحام بعد تصحيحها
 مثلها على الاطلاق ثم تقسم فيعطى الزوج
 نصه للجميع بعد الزيادة وتقسيم الباقي
 سمي كما في المورد ونسب كل واحد
 مع ما حصل في يده من جمع المال بعد
 الزيادة بيان ذلك في هذه المسله اذا

مشهوره واولها من ستمت الطرفه الثانيه
 كان مع زوج فانك تبرز على مسله سمي ثلثها
 يكون بعد وعشر وطرفه الروح هو
 اساعث ويقسم الباقي وهو اساعثين مع
 ربع لكل واحد من الخلال ثلث المال ونسب
 الثلثه انما المال في ستمت العمل في كل
 مسله مع الزوج فان يزوج المسله زوجان
 هناك من يد في بعضه فقد قيل في ذلك
 ثلثه اقول احرها انك تعطى ثلثيها نصيبها
 كما لا يفعل الباقي كانه المورد على ما تقدم
والثاني بعد الزوج نصيب المسله ونصيبها
 نصيبها محووس وكذا في ستمت ستمه والثاني
 للعصبة ثم يطرح ما في يد الروح او الزوجه
 ويجمع ما في ايديهم فيحفظه في بعد المسله عشر
 محووس فيعطى ثلثها نصيبها منها ثم يطرح في
 الباقي من مسله ستمها هل توافقها او يدعي
 من مسله الخ او يشارك في هذا الذي هو مع
 لا خلو اما ان يكون هو الزوج او الزوجه فان كان
 هو الزوج فانك تصدق المسهم التي ايدعي
 من مسله الخ في ثلثه عشر محووس لا الباقي
 من مسله لانك في هذا مبار لهما ويزوج من
 مسله الخ على الاطلاق من حيث ان مسله

في ستمت الطرفه الثانيه
 في كل واحد كان الزوجه الثانيه
 نصيبه ونسبها

وهو واحد فاصريه والخط الثاني فرك خمسة
اسداس واحد هاهما من المال الثاني ونصيهما في الخط
الاول فرك سدس مجمع الوصيه فرك سدس
نفسه على اخر القسمه فرك سدس وجر من اجزا
عشر وهو الوصيه الثاني بعد الصورتين عشر
بربع فرك من خمسة واربعين فرك نصف من
ثلث المال ربع الوصيه وار جعل المال ارباع
ودرهما يعطى المولى له درهمان وبقول درهم
بعد الثلث الاصل ربع درهم فساد ربع
بلى المال اربع درهم وادكار الدرهم بعد
ثلث المال الاصل ربع درهم على اربعه درهم
وليه ارباع درهم بعد ارباع درهم فساد
المخمس فساد ارباع درهم ولله ارباع
درهم فالدرهم على اربعة اجزا من اجزاء عشر
من الراتب ونصو الراتب على صو الراتب والرهم
نصو درهمين ولله ارباع درهم نصها الدرهم
فرك ثلثه درهم ولله ارباع درهم بسنط ذلك
على صرح الربع فرك خمسة عشر الدرهم اربعة
وهي الوصيه ثلث الاصل ربع الوصيه والثاني

احد عشر من الثلث لا يقسم بل انا ما صورته عشر
في ثلثه فرك خمسة واربعون ثم يقسم على اربع
وان عملت هذه المسله بطريقه الحر والفقاهه
وذلك جعل الوصيه سابعهم ولا يرد صد نصيب
الوصيه فهو لسي بعد الثلث الاصل ربع
وهو ثلث الثلث الاصل ربع الوصيه وهو سدس
ونصف سدس فهو لسيهم ونصف سدس بعد ارباع
ففسط الختام سابعهم اشتركت ثلثي ونصف
سدس ثلثي بعد ارباعهم والسي على هذا بعد ارباع
وحر من جزاء عشر وهو الوصيه نعم ذلك الى
الفرصه ونسب الكل على صرح الحر فرك خمسة
واربعون الوصيه اربع عشر وهو ثلث الاصل ربع المال
الوصيه من الاجز حراما وحلوا ارباع
واربع سادس او حراما لربح ربع ماله الاصل سدس
الفرصه فعد على ان الفرصه من سبعة منسقه
ارباع سدسها والثاني خمسة ونحو الربع من اربعة
فاصولك في خمسة فرك عشر ونحو ربع
الى المخرج فربع ربعه والثاني ثلثه نصيهما في الفرصه

وهي ستة فرك ثمانية عشر وهو الفريضة
الراد عليها هو الوصية وهو سهمان بقضه
مربع المال بثلثه وهو سدس الفريضة
مستأب على عمل الكوفي رجل مات وحلف
واستوفى وحلفا لثنته سكره نصف ماله الا مثل
تكملة الربع نصيب الامر بعد تكملة المال علم ان هذا
الناظر فيه مخرج الوصية والاستسبا مخرج
الاستسبا ونصرت الباقي اصل الفريضة ينظر
الى نصيب الكماله ونصيب المستسبا بتكملة وانقص
الاول من الاكبر فان كان الاكبر الكماله والاول
المكمل له احد ما في بن النصيب نصرة في
المخرج ونقصه من الصدق مما يلغ فهو المال وان كان
المكمل له اقل من المكمل به احد ما بن النصيب ^{في نصيب}
المخرج وزده على المصروف مما يلغ فهو المال وان كان
النصار سوا المخرج الى الصدق ولا زيادة ولا نقص
فاد الردي معرفة الوصية فانظر الى المخرج وما
بن الوصية والاستسبا فاصرف ما بينهما بالفريضة

فان

فان رددت على الاول رددت على ذلك وان نقص
من الاول نقصت ذلك وان لم ينقص زيادة ولا نقص
فرك الوصية ثم يربع الوصية من المخرج وما بقي وما
جعل جزا الفسمة فنصرت ذلك لظن احوال نصيبه
فان رددت فان رددت معرفة المال بالفريضة ستة
ومخرج النصف والربع اربعة يربع ربعها للاسببا
ينع عليه نصرت بها في الفريضة فرك ثمانية عشر
ثم ينظر ما بن نصيب الام والنسب وهو واحد فان كان
نصيب المكمل له اكبر من نصيب المكمل له فاصرف واحد
والمخرج وهو اربعة فرك اربعة ولو كان اقل من
واحد نصرة في المخرج ونقص الاربعة من الثمانية
عشر الباقي اربعة عشر وهو المال ثم يربع من المخرج
الوصية وهو نصف المخرج فرك اسان وسبع اسان فرك
جزا الفسمة ثم ينظر ما بن الربع والنصف وهو واحد
نصرة في الفريضة وهي ستة فرك ستة ثم ينقص
منها اربعة كما نقصت ولا وسبع اسان وهو تكملة
المال المخرج الى قسمه المال فمنا حد لظن وارر نصيبه
من اصل الفريضة فنصرة في جزا الفسمة فثلث سهمان
نصرت بها في جزا الفسمة وهو اسان فرك اربعة
الى وصيتها فرك ستة وللامر سهم مصروف

النصف من ذلك ما كان في سنة واحدة
 الثلث من نصف المال سهمها وهو الذي كان له ربع
 ما كان بعد تلك النصف الآخر من ربع ما كان
 في سنة بعد الوصية ولو رد ذلك أحد إلى من أراد الأمر
 كان ربع ما بقي **مسألة** إذا دخل ما وجب له الوصية
 أو أربع سنين أو حتى لا يشبه تلك نصف المال الأصيل
 نصف الأمر المستقيم مع أربعه بصرها في مخرج
 النصف من ذلك ما كان في سنة واحدة وهو المال الذي ربع من المخرج
 نصفه وهو سهمها سهمها وهو حر الفسحة
 نصف ذلك الثلث نصفها من أصل الفريضة
 وهو واحد من ذلك واحد وهو من أرباعها بفضه
 من نصف المال بغيره ذلك بكملة النصف كما تلا
 بعض من هذه التكملة من نصف الأمر وهو واحد من
 ذلك نصف لها واحد من الفريضة في حر الفسحة
 وهو واحد منها ما كان وهو الوصية للثبات
 من أرباع ذلك بغيره وهو نصف المال الأصيل نصف
 الأمر ولو رد عن المخرج الوصية فصرف الباقي من الفريضة
 نصفه في عدد الأرباع الفريضة كان ذلك كجها
 وكردت نفس كل ما ورد عليه في هذا الباب

كتاب
 في
 الوصية
 في
 الفريضة
 في
 الميراث

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ
أَلْمَهْأَلَهْ