

لهم إني أسألك  
الثبات في الدار  
والثبات في الدار  
الثبات في الدار

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular polygons. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall effect is minimalist and geometric.



رسالة العودة بكتابه *حاتم العصر* حيث أشار إلى أن المفهوم الحديث للرواية يختلف عن المفهوم التقليدي، حيث يرى أن الرواية هي تدوين الحدث، بينما في المفهوم الحديث، الرواية هي تدوين المفهوم. في هذا السياق، يشير إلى أن المفهوم الحديث للرواية ينبع من المفهوم التقليدي، حيث يرى أن الرواية هي تدوين الحدث، بينما في المفهوم الحديث، الرواية هي تدوين المفهوم.

