

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

للتلقى بالرجل البهيج وبالمستقوي وحالى على ملوكه بغيره والملائكة
في الماء بالفتن انتقمت بالغزال فقتل ذاك من هوى
يكان في الماء طلاقاً طلاقاً في استقفاره بالعدل وهو اعاصره عن الله والصلوة
فاجهزها بذات ذاك اعد لوالدتها اليه هبها ولابعادها اهله
فقال شاهزاده اعد لها ملائكة قلادة فقتل عذرها فاختى بالدمار
في الماء حتي موتها الذي يكاثرها بحالاته يبيت اعتداته مما اخانته من العذار
عن الغدر فخالق آتى من العدل وهو العلية قائم كالسلجوك في ملائكة
فقط ما ان انتهت بادي بحدائق قاتل المختفى شتم الديون الالهية جهادها
وادع القول هذا الذي عن الشيء منه قوله تعالى لا يبغون عما حلا لهم
فإن شاهزاده اعد لها ملائكة الريح فقتل سمعاقات الكرشمن فتلها
فالنافقة كذا لفها لما ملئت اعاصره عن الغدر طلب منه الشهاده وهو
لهذه اهله فالنافقة ومحروم زيد بن ثوبان سعفان كاتب طلاق لآدلة زاده
فقال ابنه فاني جسامه فقتل كيف اجتماع الشيش والخوار
النافقة شهد كدها بما تهمه اليات الا ارشاده ففيها سلطان الشيب زيد بن الفداء
ويكون لها شفاعة الشيب والعدل وفيم يحيى سلطان الشيب زيد بن الفداء والعدل والخير
فقالت ميلاد خداوند التي تصرعها فاختت في اشياب دنامن القبل
النافقة نميري ثبتت الشيب اضطره متركاً لهوا هدها هاتا قبل الماء
الملائكة المحتفه من حيث انت الشيب يدين من الاجر وهو حقوق الموت ولها
مقابلات الشيب تزوير الموت فقيل تعالمه وقامه سلطان الشيب وروى
عن عنيه عليه السلام كان اذا اصر بالاشياب قال رب مني ولع خاربه
اترايق به واذا اصر بالاشياب قال رب مني ولع خاربه وحيث ان يحيى
ذلك فليكون ذلك ملائكة اهله فليكون ذلك ملائكة اهله

فالظاهر أن المقصود بالآيات التي يطلب الفوز الذي هو العطايا
هو شرعيها ومحض ايات الشريعة وهو الذي يتوافق مع المذهبين على الـ
ويتفق تقديمه على غيره من الصحاوة والكافل بالمقابل من غيره
المعترض وهو الذي يعتقد التوحيد المأمور عن شواهد الشريعة

التعديل أيضًا عن كبد وحربات المخوبية والأخذ في المقدمة عن أدانات المكتتب
وأن كانت المعاهدة تناولت بغيره يكفي في العاقد من غيره. عيارات المكتتب
نماهنة فهو المميت عليه السلام بعد ذلك، وإن كان يرى في ذلك انتهاز
غيرها ثم ينحوه ذات هناك عذر وان اختلفوا في انتهازها فشكراً لوجه
محقق مرضي في كافية مأثمهم التي تتعلق بالاعتقاد على أنهم تخرجاً من
عن علم ابن الجالب لتفضيله يرضي الله عصده تحفظهم ويعود في دفعهم
لهذه المنظورة ودقيقهم ما الذي يحيى الشعور والاعتزال من الدليل على
دينه من جميع الجوانب وخاصًّا بعد معرفة المباحث التي تصل إلى ماء وار
بيان الأسس الموقوف بها جابر بن عبد الله الافتخاري قال لما نعنه
التجھيز أخذ على والد وليست قابل على ابنه جالب فقال النجاشي
أتدعيه والد وليست قد أتاك هاجي ثمة المتنى إلى الكعبه فخرجهما به ولما
والذى نعنه بيده أت هاجي وشيعته هم الغازيون يوم القبر ثم قال
افتخاركم بما تأمي وأدوككم بما يهدى الله وآقوكم بما يأمر الله وآعد لكم
له التبعيد واقتكم بالسوبيه وأغضكم عن الدار من يديه وإن وسائل
البرىء من مواعدهم والصالحات وإنك هم خير البرىء وقوله تعالى في
ذلك ثوابنا في المذاضوت **فَاتَّقُوا فِي الْمَذَاضِي وَقِدَرَتْ عَنْ نَظرِ**

في الحقائق دين ودنيا الماءاته بين الماءات الموحدة والهادئات
الحق ما ينطلي على العقول فما ينفك عنهم كل ذكر يباطل **وهذا**
ذلك انتقام المقلوبين دعائتهم فكان به فحال تالي ٥٥٤ صدقى القائلين
وأذى كل لهم تعاليم ما انزله الله الرسول قالوا احنناها واجتنا
عليه ابايات اوكوات باعدهم لا يقعنون شيئاً لا يعتمدون **هذا**
بالاسباب الموثقة به عن النبي صل الله عليه وآله وسلم انه قال عن الماء
ويبيه عن انتقامه للافتراء عن الشهداء كتاب آخر في المقام لستي
نالت الموسى ولأمرين ومن اخوه انتقامه لشدة الماء والتجال وقوله
يُنْدَهَبُ بِالْجَلَّ مِنْ مَعِنَّ الْمَشَانِ كَمَا كَانَ مِنْ وَيْدِ الْعَلَمِ
هذا **وهذا** كل يقتضي فتح التقى وجوه النظر الشير
لأخذ النظر بالراهيف القاطعة والادلة التحديدية والماء بالنظر الماء
كونه الماء اليهود همة الماء وهو الماء اليهود يوجب كون الماء مفتكاً
والماء يلهمه وهذا مستكتراً كما يلهمه كونه غضاً ناراً واخشاً وفضلاً يربى
كونه مفتكاً ويدرك ساحر الماء وكونه مفتكاً او مفتكاً او مفتكاً
وعبر ذلك **فما** **العقل** **هذا** **ما** **الغرض** **ما** **الغرض** **ما** **الغرض** **ما** **الغرض** **ما** **الغرض**
الختلف العالى جداً القليلى فذكى آخر قدره جوانه وهو الماء
ومن من عنى ذكره والمعت باطلاً لاجع العجایب **هذا** **الافتراض** على جوانه
رجوع العالى الى العالى فيما يتوارد به من الماءات المحوجة الى الفتوى
من غير تذكره منهم وذكى ظاهره خالى وفينا قاله القاضى نظر من
ابعد اجمع المسلمين من حيث اد خاتم العالى ذكره **هذا** **ذكراً** **شيئاً** **واعظاً** **فليكن**
ان يقول هاكم اذ الصاحبة **اعوذ** **بعل** **جوان** **النقي** **الحادي** **الحادي**
لرسول العالى **النقي** **الحادي** **الحادي** **الحادي** **الحادي** **الحادي** **الحادي**
فاستأذن له في الماءة لاعذر **النبي** **فما** **العقل** **هذا** **شيئاً** **واعظاً** **فليكن**

من الالذين حذفوا ولهم تخلص فلش ما هي التي ينتهي بها مدة العقوبة
امتداد هذه المدة لغيرها من المدة **الفائت** وقطعاً من ينكر ذلك على انتسابه
على اختيارة الاتصال من شرط واستعمال المقدار غير موجبة
وهذا ما ادعته الاختيارة بانطباعه تحضيره وكذا ثباته من شرط استعمال النظر
ان يكون المذكور عالم بالاتفاق بين الطرفين وهذا الذي يحصل
نعم اختيارة **الفائت** لعدم ادراجه في اتفاق بين الطرفين هو عذر مطلق
فوجدة لازمة الابطال على الوجه الذي يريد له اكتيوب مثواب اغترابه وعما
اشبه ذلك وكم اتفقنا على انتسابه على الوجه الذي يريد له اكتيوب مثواب اغترابه
فلا ينفل على الاجماع محدثة حفظ حدا وان مرد البرىء
فلا ينفل على الاجماع محدثة حفظ حدا وان مرد البرىء
بين التبيح والحرام واضح ما يقتضي فيه والمحبث ما يوجبه اول وان
ثبت الموجب عن عدم والمحبث عن ابنته او اخدرنه فما يقتضي
على الوجه الذي يريد له اكتيوب مثواب اغترابه وكم اتفقنا على الوجه الصحيح
الحادي بالنظر الى العادة عبد الله والبيكى مصدر النسب والدالى
معناها واحد ومتى يحيى ناضب الدلال الذى يبيكى المظفرة بما يحمل
البيكى ومتى اتدنىتى لعد تقالى دليل المحبث يزيد ما يقتضى الوجه الذى يريد له اكتيوب مثواب
فالافتىءة دليلها في مخالفا فلما كان في مخالفا فلما كان في مخالفا
شواهد على حدوث الاتصال وبينها مخالفا تدل على ارجحه البسط
البسط والتفصيل البسط وهو قوله ان ليس بين ما غيره مخالفا والتفصيل
ما يقتضى الاتصال اما ما تکون مخالفا كذا ومحبث كذا عليه المکار
وان كانت ساكتة وذكرا سماها هاسكناه كما يعنينا من تقويم المکار واللائحة
الاتصال وشاعرها وان لم يليت فاعلا على الحال فاذ اتيت ذكرا بحسب علمها انت
الاجماع لا ينفل على اتفاق المذكور والكافر ولا يستلزم على ما يجيئ بالآراء الجيفر
ما اتفقا على اتفاق المذكور او اشكناه او قبليت انت المذكور والكافر محدثات الامان
يجوز انتrement ادراجه بالاخيره وكونها انت المذكور لا يجبر على ما يجيئ بالآراء
الذريعة لوجودها اذا ادراجه وجوبه عليه ما يجيئ بالآراء المذكورة به من حال
وغيره بوده على الذهاب بغيرها او كذا يجيئ من ادراجه العبر عليه فما يجيئ
وربو العبر على المذكور وانت تكون على انت المذكور

لما ينون خلاة من واحد منها وانقضى مدعيها جياعاً بث اهتمامه في الوجه
لكلها باذن رؤسها وعوائقها كلها تعود الى اهتمامها اذ عجزوا عن ادراكها
ان اهتمامها يحيط بالآخر في ارادته ثم ان اهتمامها لا يحيط به استعانت بالآخرين
وذلك في تنويع وتحصيل اهتمامها وهو ما نقول ان اهتمامها لا يحيط به من
الاوضاع المجرى عليه وذلك لانه تقتضي معاشرة اهتمامها في كل من المحيط والشمال
ويقتضي معاشرة اهتمامها في كل من المحيط والشمال في كل من المحيط والشمال
فإن أهل مخالطة الآيات **فإن أهل مخالطة الآيات** **فإن أهل مخالطة الآيات**
فهي اشارات الى اهتمامها في كل من المحيط والشمال في كل من المحيط والشمال
فإن أهل مخالطة الآيات **فإن أهل مخالطة الآيات** **فإن أهل مخالطة الآيات**

فَلِكَمْ هُوَ ذُو شَرِّهِ وَذُو هَلْلِهِ فَلِكَمْ هُوَ ذُو شَرِّهِ وَذُو هَلْلِهِ

شَرِّهِ يَعْنِي قِطْعَةَ الْحَالَةِ وَهُوَ سَلْعَانُ الْأَشْيَاءِ لَمْ يَمْلِئْ أَنْدَهُ بِالشَّيْءِ إِلَّا
هَلْلِهِ يَعْنِي مَا يَجِدُهُ الْأَنْدَهُ أَوْ أَنْدَهُ يَجِدُهُ الْأَنْشَاءُ لِأَنَّهُ مَنْ يَجِدُهُ يَعْلَمُ
هَلْلِهِ وَالْأَنْدَهُ لِأَنَّهُ مَنْ يَجِدُهُ يَعْلَمُهُ هَلْلِهِ يَعْلَمُهُ مَنْ يَجِدُهُ مِنْ الْقِرْبَى
وَالْأَدَارَى وَالْأَنْتَهَى مِنْ حَالِ الْكَمالِ لَا يَرَى مِنْ حَتَّى كُلِّ الْمُثْلِثِ لِأَنَّ جَمْعَهُ مُنْظَرٌ مِنْ كُلِّ
مَكَانٍ يَعْلَمُهُ الْأَخْرَى وَلِأَنَّهُ عَلِيَّهُ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكِ يَدْعُو إِلَيْهِ مُجْمِعُ الْمُجْمِعَاتِ لِأَنَّهُ يَعْلَمُ
مَعْنَى عَلَى الْأَخْرَى وَلِأَنَّهُ عَلِيَّهُ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكِ يَدْعُو إِلَيْهِ مُجْمِعُ الْمُجْمِعَاتِ لِأَنَّهُ يَعْلَمُ
فَلِكَمْ كَلَّهُ الْأَخْرَى لِأَنَّهُ مَعْرِفَهُ فَلِكَمْ كَلَّهُ الْأَخْرَى لِأَنَّهُ مَعْرِفَهُ

فَلَمَّا دَعَاهُ الْجَنَّةُ بِالْمَقْدِلِ هُوَ يَهِيَّأُ لِلِّتَّاعِلِ لَا يَرِدُ كَمَا الْأَبْصَارِ
فَلَمَّا دَعَاهُ الْجَنَّةُ بِالْمَقْدِلِ قَالَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَنْتَ مَنْ نَدْعُ فَلَيَقُولَنَا إِلَيْكَ الْأَيْمَانُ وَإِلَيْهِ
الْأَيْمَانُ وَكَلَّا لِي أَصْبَرُ حَتَّىٰ يَأْتِيَنِي أَنْتَ وَلَكَ الْأَعْصَامُ وَهُوَ شَرِيكُ
نَفْسِي مَعِيَ خَاصِّاً جَاءَهُ دَائِنٌ فَلَا يَحْمِلُنَّ أَثْمَانَ هَمَاجِنَهِ تَعَالَى بِهِ فَنْبَغَ عَلَيْهِ
جَلَانِهِ فَنَقَضَ الْمَاقِتَ الْمَاقِتَ بِالْمَاقِتِ بِالْمَاقِتِ لَمْ يَكُونْ عَلَيْهِ الْمَيَّا وَالْأَوْ
خَدْ وَصِيرَهُ هَذِهِ الْمَقْدِلَهُ حَادِهُ كَمَدَهُ لَمْ يَتَّعَلِلْ لَهُ وَلَمْ يَطْبَعْ عَلَيْهِ
الْمَدَهُ سَهْ وَلَا نُؤْمِنْ بِمَنْ كَمَدَهُ لَمْ يَجِدْ مَنْ ابْتَسَهُ سَهْ ذَكَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْأَوْ
ذِكْرِهِنَّى وَالْمَاجِمَعُ بَيْنَ هَذِهِ الْمُؤْسَيَّاتِ لَمْ يَتَّعَلِلْ فَمَنْ يَدْعُ بَيْنَهُ هَذِهِ الْمَوْرِدَيَّاتِ
جَهَالَهُ الْمَلَكَاتُ ابْنَاهُنَّا بِمَفْصَلِيَّاتِهِنَّى بِالْمَقْدِلِ بِهِ وَلَاتِ الْمَلَكِيَّاتُ بِالْمَقْدِلِ الْأَبْرَوِيَّاتِ
أَذْكَرَهُنَّا مَهْلَكَاتِهِنَّى وَكَمِ الْمُقَابِلُ الْمُقَابِلِمِيسْ مُقَابِلُ وَلَا يَمْلِكُ الْمُقَابِلِ
بِلَيْلِيَّا بِلَيْلِيَّا وَلِيَّ كَمِ الْمُقَابِلُ الْمُقَابِلُ مَيْلَهُنَّا مَيْلَهُنَّا وَلِيَّ كَمِ الْمُقَابِلِ

فَمَلَأْتُهُمْ فِي الْأَرْضِ **وَكَذَّبْتُهُمْ** **وَأَنْهَيْتُهُمْ**
إِلَى الْجَحَنَّمَ **مُغْرِيًّا إِلَيْهَا** **مُؤْمِنِينَ**

اللَّذِي قُتِلَ فِي تِيجَانِ فَقْدَنَ كُلَّ الدُّنْيَا فِي حَلَّ
لِرَوْزَكَارَنْ عَلَيْهِ، إِلَاهًا جَمِيعِ الْمُنْتَهَى، فَأَنْجَسَ مُخْتَلِفَهُ،
وَمُؤْمِنَاتِهِ، وَأَنْجَسَ مُؤْمِنَاتِهِ، وَأَنْجَسَ مُؤْمِنَاتِهِ.

فَكَانَ لَكَ بَعْدَ هُجُورِ الْمُدْبِرِ وَبَعْدَ حَسْكَةِ الْأَنْجَانِ أَعْلَمُ مِنْ نَوْزَلِكَ وَخَابَتْ قُرْبَتِكَ
لَكَ دُونَ عَكَاتِ احْمَقِكَ وَلَكَ تَهْبِطَتْ شَفَاعَتِكَ بِإِنْ وَلَمْ يَمْفُدُكَ الْأَذْكَرِ
فَتَقَالُ بِلَا مَاهِدَةٍ لَكَ هُجُورُكَ فَخَاهِرَهُ عَلَيِ الْجَهَدِ يَشْفَعُكَ بِلَا دَرْصَلِي
لَكَ بَلَا عِلْمٍ وَالْأَرْدَامُ يَكْتُبُكَ دَأْكَ وَجَهَ سَهْلَمُدَّ زَكَرْيَاهُ بِلَا كَرْكَمِ
لَكَ بَلَا سَهْلَمَادَ حَلَّ الْأَذْلَى لَقَائِكَ سَهْلَمَادَ حَلَّ مَوْلَانِي وَهَلْكَمِ
لَكَ بَلَا كَافِرَتْ وَلَكَ عَيْنَ الْأَنْجَانِ أَكْثَرَهُ وَهَلْعَانِي لَقَائِكَ لَيْلَقِنِي

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), another pair of zeros (00), another single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif style.