

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .

بيان ظهير العصيّة

يُعَارِضُ ثَانِيَةً دِيَرْجَةً الْحُدُوفِ الْأَخَادِيرَةِ
فِيمَنْ أَنْ يَقُولُ لِنَسْمَةِ أَنَّ الْحَلَامَ مَرَكٌ
مِنْ حُدُوفِ أَنَّهَا مَوْلَدَهُ اسْمًا (أَنْ يَقُولُ كَمْ قَلَّ أَنْ يَفْتَحَ)
أَنَّ الْحَلَامَ لِغَيِّرِ الْمُؤْدَدِ وَأَمْهَا جَعْلُ اللَّهِ عَلَى الْمُؤْدَدِ سِلْـا
كَمْ

رسالة الوضعيّة العصبيّة
هذه فاصلة تشمل على مقدمة وتقسيم وختمة
المقدمة

اللقطة قد يوضع لشخصٍ بعينهٍ و قد يوضع له بأمر عام
ذلك لأنّ يعقلُ أفرادُ مُشترِكٍ بِهِ مشَحَّثاتٍ
ثم يقالُ هذا اللقطةٌ موضوعُ الكلِّ و الدليلُ من هذهِ
المُشَحَّثاتِ بِخُصُوصِهِ حيثُ لا يُنْعَمُ ولا يُنْهَا الأُوْدَةُ
بِخُصُوصِهِ دونَ القدرِ المُشترِكِ فتعقلُ ذلك
المُشترِكُ آتَى للوضعِ لازمهِ الموضوعِ لهِ فالوضعُ
مُكْلِفٌ والموضوعُ لهُ شَخْصٌ وَذَلِكَ شَلَامُ الاشارةِ
عنْ هَذَا فَانْ هَذَا مُتَضَوِّعٌ وَمِنْهَا المُشارِبةُ
المُشَحَّثُ حيثُ لا يُقْبِلُ المُشترِكُ
تنبيهٌ

ما هو من هذا القبيل لا يغير الشخص إلا تقديره
معينة لا ستوا نسبية الوضع إلى المسميات

العلم والمضر وفَسَاد تقسيم الجُزُئِ إِلَيْهَا دون (اسم)
الإشارة مُطْنَّاً أن ذلك يتعين بغيرية الاتسارة
الحسية ومدلول الصيغة بالوضع **الرابع** نبين ذلك
من هذه أن معنى قول النهاية إن الحرف يدل على
معنى في غيره انه لا يستقل بالمفهومية بخلاف لام المفعول
الخامس قدرت من الفرق بين الفعل المستثنى
ان صاراً لا يرد على حد المفعول فإنه مادل على حدث
وسبة إلى وضوع تأوزعه **السادس** يعلم منه
الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس فان علم الجنس كأسامة
ووضع بجهه للجنس المعني وان اسم الجنس كذلك
وأسد وضع لغير معين ثم جاء التعيين من نحو اللام
السابع الموصول عكس الحرف فان الحرف يدل على معنى
في غيره وتحصل له بما هو معنى فيه والموصول أمر به
يتعين عنده بأمر فيه **الثامن** الفعل والحرف
يستر كان في أنها يدلان على معنى باعتبار كونه ثابت
للغير ومن هذه الجهة لا يثبت لم الغير فما تمنع المخ

النَّ

المنظار مدلوله إما كليّ أو شرقيّ والأول أقرب إلى المذهب
وهو اسم جنس اوحدت وهو المصدر (أو سببية) بينها
وذلك لأنّ تعيين النسبة من طرف الذات لـ هو المشتق
أو من طرف الحدث وهو الفعل **والثاني** والوضع إما
شخصيّ أو كليّ فالأول العلم والثاني مدلوله إما
أن يكون مفعلاً في غيره يتبعه بالضمام ذلك الغير اليه هو
أحرف أو لا فالفرقة إن كانت في الخطأ فالضرر
وإن كانت في غيره فاما حرفيّ وهو اسم الاشارة **المثلية**
الخطأ والوجه

رسوله الختام

تشتمل على تنبیهات الاولى الثلاثة مشتركة
في ان مدلولها ليست معانی فغیرها وان كانت تتضمن
بالغیر فهى اسماً لا حرف **الثانى** الاشارة لاعتبارة
للتغیيد الشخص قان تقييد الكلب بالكلب لا يفيد الجملة
بخلاف فرینة الخطاب واجتنب فلذاته كما جاء في
وهذا كليت **الثالث** علت من هذا الفرق بين

عنها النسخ الفعل مدلوله كلّي قد يتحقق في

ذوات متعددة فـ(فـ) رـنـسـبـتـهـ إـلـىـ الـخـاصـ هـنـيـخـيـزـ
بـهـ دـوـنـ الـحـرـفـ اـذـ تـحـصـلـ مـدـلـولـ اـمـاـهـوـ بـتـحـصـلـ
لـهـ فـلـاـ يـعـقـلـ لـغـيـرـهـ **العاشر** في حـمـيرـ (الـعـائـبـ)
وـيـ كـلـيـتـهـ نـظـرـ قـنـاـمـلـ **الحاديـ عشر** ذـوـ وـفـقـ فـانـ
جزـيـةـ مـعـنـوـمـهـ مـاـ كـلـيـ لـاـنـهـ بـعـنـ صـاحـبـ وـعـلـوـ
وـاـنـ كـاـنـ لـاـ يـتـعـمـلـانـ الـأـفـيـ جـزـيـتـيـنـ **الثـانـيـ عـشـرـ**
لـاـ يـكـرـهـ تـغـيـرـ الـأـفـاـطـ بـعـضـهـاـ مـحـاـنـ بـعـضـ اـذـ تـعـتـرـ
الـوـضـعـ ثـمـ وـلـلـهـ كـلـ الـشـكـرـ دـاـخـلـ

