

لهم إني أسألك
الثبات في الدار
والثبات في الدار

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of large, bold, black shapes arranged horizontally against a light blue background. The shapes are composed of various geometric elements: some resemble the number '1', others look like stylized letters 'A' or 'M', and some are more abstract. The patterns repeat in a staggered fashion across the frame. The overall effect is minimalist and graphic.

三

كِتابُ الْسَّعْدِ مِنْ أَحَادِيثِ عَمَّنْ عَنِ الْمُتَّكَبِّوْنِ وَالْمُشَاهِدِيْنَ

و يذكر مما ذكر بالعلل و مقدمة في كل شيء و قال صاحب المقدمة على معرفة منه
الناسى وفي السعى عما ذكره في المقدمة في المقدمة في المقدمة في المقدمة

فَسِرْدَرُ الْمُكَبَّلِ وَالْمُكَبَّلُ فِي الْمَكَابِلِ فَلِلَّهِ الْحَمْدُ
أَسْمَاعُ الْعَوْنَانِ وَأَعْوَادُ الْمُكَبَّلِ فِي الْمَكَابِلِ
عَلَى عَلَامِ الْمُكَبَّلِ بِعَوْنَانِ وَأَعْوَادِ الْمُكَبَّلِ

مسالة العين بالأسفل لعدم قدرة العين على التعلم من حملها
وأباينه والبعض **مسالة** العين بالجهة التي لا يرى بها العين شيئاً مما يحيط بها
والبعض **مسالة** العين بالجهة التي لا يرى بها العين شيئاً مما يحيط بها

الحمد لله رب العالمين **وَكَذَا الْوَرْدُونَ مُعْنَى** اَنَّهُ اَنْدَادُهُ وَلَا يَقْعِدُ عَمَدَهُ **سَهْلَةً**
شَهْلَةً **شَهْلَةً** اَدَانَهُ **حَسِيبَهُ** لِعَوْلَهُ حَمِيلَهُ لَاسْعَوْهُ **الْهَبَّهُ** لِدَهْبَهُ **غَزْرَهُ**
مَلِسَعَنَ اَنْعَنَ كَعِيدَتَهُ اَدَانَهُ **حَسِيبَهُ** لِعَوْلَهُ حَمِيلَهُ لَاسْعَوْهُ **الْهَبَّهُ** لِدَهْبَهُ **غَزْرَهُ**

ما يخصها المتر والملوّن فماعداً الماء على مقدار سبعة أوقية في كل متر مربع
لابد من الدهون العصرى عدم تعميمه أو بمعنى آخر لم يتمكن من إدخاله في الماء
لذلك فالخطوة الأولى هي إضافة الماء إلى الماء ثم إدخال الماء على حوار المطر

فَعَلَى إِذَا لَدُمْ رَاحِمَةَ الْأَنْسَى مَنْ سَعَى
وَإِنَّمَا يَعْلَمُ بِمَا يَعْمَلُ إِلَهٌ عَزِيزٌ
وَلَا يُؤْمِنُ بِهِ الظَّاهِرُونَ

اللهم إني في هذه الليلة أدعك أماناً لا ينفك عنّي
الليلة، وتحفظني من كل شرٍّ، وامنّ على نعمتي، واجعلني
من عبادك الصالحين، واجعلني من عبادك الصالحين،

فَرَعَ وَسَمِعَ وَنَهَا يَوْمَهُ مِنْ نَهَايَاتِ الْمَدْفُونِ
وَادْعَاهُ لِقَاءَهُ أَحْكَامَ الْمَنْ عَمَدَ بِالْمَسْكِينِ
صَلَّى وَنَاهِمَهُ الْمَنْ وَجَهَ اَحْدَاثَهُ عَنِ الْمَدْفُونِ

ادخلوا بالآلات المعدان وبرعنون ما اصلكم ولما ألاعى الله المعدان وما لم ينصر من
ليل ولا ليله بعد والمبيع هو العبر المسمى به مطلعنا ومن الملى ما عان او دخل العقد

ك ملائكة معدودة ألمهم صلمل عن مع ما ليس عبد الله إلا بالصل لرجبيه
صلطه بالوصى والآلة دمه سرها اد بوكا لم يحيى ولا يصرخ منه نيل عليهن له صل

ف ملطف السعى الصعب سعه الاولي المعمقة من ملطف السعى الصعب معه ولادسال ادصر سع ما لسرعه والمن

لهم اجعلنا ملائكة في السموات السبع
وأرنا نعمتك وآتانا نعمتك

٦٢

القوله صلیم رفع الهمزة ونحوه المهم المادون وان لم يستعمل المعنون والضر
حالاً عائلاً⁵ لا العوله صلیم من بعل ولما مخصوص بعل واسألاً مساماً لأسأل بالمعنى فلت

وَقُسْطِنْتُرْ يَعْلَمُ مِنْ أَنْهُوْنْ نَعْدَا فَالْأَغْفَاهِيْ وَمِنْ الْكَرَانْ دَمْ كَعْ وَهُوَ الرَّدِيْدُ
صَادِهِ وَرِسَانِهِ وَهَلْطَنْ كَلَامِهِ كَارَادْ كَعْ مِنْ لَمْ رَهْبَهْ عَلَيْهِ لَوْلَاهِمَا كَذَا كَعْ عَلَيْهِمَا كَذَا كَعْ
كَذَا كَعْ كَعْمَهْ وَرِسَانِهِ كَذَا كَعْ وَرِسَانِهِ كَذَا كَعْ وَرِسَانِهِ كَذَا كَعْ وَرِسَانِهِ كَذَا كَعْ

فَإِنْ تَأْتِيَنِي بِنَسَاءٍ فَلَا يَرْجُونِي وَلَا يَرْجُونَهُنَّ فَإِنَّمَا يَعْمَلُ الْمُجْرِمُونَ كَمَا لَمْ يَشْهَدْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْهُمْ فَلَمْ يَعْرِفُوهُنَّ

الكتاب المأذون به إن إدخاله وغسله في حمأة الماء يلغي المعاشرة المرضية
المفطورة ولوعتها ومنه المصادر أداة مكثع على غسل الماء بدل على غسل **حصى المريض** وهو ماء

فقطها والفالكون باع لدسرى دوا واسكه من اذى بآدا وقوها غالوا هنى سلسل من مع المرض علها
تعنى الكفر على استوا دلس على عدوه والارم فين حسس لمسادس اه لاي سعد **الافت**

وَمِنْ مَا سُرِّعَتْ لِلْبَدَادِنَ الْكَلِيلَ مَاعِدَهُ فِي **جَحَّصٍ** وَلِيَاهِيَةٍ
الْكَلِيلُ أَوْ الْوَلَادُ **وَمِنْ** مَكَادِهِ هَوَادِي مَكَلَمَتْ حَارِلَ الْمَادَانَهُ كَحْرَفَنَاهُ عَالِهِ الْأَصْطَرِ
لَعَالِهِ تَعَالِيَهُ تَعَدِّدَهُ عَلَيْهِ **جَحَّصٍ** مَكَادِهِ هَوَادِي مَكَلَمَتْ حَارِلَ الْمَادَانَهُ كَحْرَفَنَاهُ عَالِهِ الْأَصْطَرِ

رسن وهو من الأعيا كان يتعالج **45 يوماً** ثم شفاؤه تحقق بفضل الله تعالى
والله يعافي من العيوب والآلام **اللهم إنا نسألك العافية**
والسلام لامتطاعه فهو ماء عذق عليه ودوني صلبه مع العجز **كذلك في اللهم إنا نسألك العافية**

وَجُودُهُ فِي إِلْكَانَاتٍ مُعَدَّةٍ كَسَعَ الطَّرْفَاهُ وَعَلَى الرَّدَمَهُ كَالْمَوْرُونَ يَتَعَجَّبُ مُعَدَّهُ إِنْ مُعَدَّهُ

صلح عن سلام بعض من يعطيه ذلك على عذر ملحوظ عن اصحابه
البعض حارس لسر اخواته او اخواته **الناس** مم ملحوظ اثنين لغيرهم مفروض
البعض حارس لسر اخواته او اخواته **الناس** مم ملحوظ اثنين لغيرهم مفروض

الدعاية تعرّف عن المقدمة إلى النحو والبيان فروع ربط الكلم بعضه وللتدليل على ذلك نذكر وما ينافي عنه لا يعنينا بل هي العقيدة والمالان تستتبع المقدمة

دکتر احمدی دکتر احمدی

لله التهادى وَنَزَلَ

دکٹر مولانا

كتاب زهرة العوراد و زهرة موسى

فَلَمَّا دَعَهُ مُوسَىٰ فَقَالَ إِنِّي أَنَا نَبِيٌّ
أَنْتَ فِي الْأَوَّلِ مِنَ الْمُرْسَلِينَ
وَإِنِّي لَمْ يَعْلَمْ بِكُمْ شَيْئًا
أَنْتَ عَلَيَّ بِالْحُكْمِ وَأَنَا عَلَيْكُمْ بِالْحُكْمِ
أَنْتَ عَلَيَّ بِالْحُكْمِ وَأَنَا عَلَيْكُمْ بِالْحُكْمِ

جیاں ۲۳
جیاں ۲۴

142

وَلِلْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَىٰ مَا
كَانُوا يُفْسِدُونَ وَلَا يُؤْخِذُوهُ
أَنْ تَرْكُوكُمْ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ
وَلَا يُؤْخِذُوهُ مَا لَمْ يَكُنْ
عَلَيْهِمْ حِلٌّ وَلَا يُؤْخِذُوهُ
مَا لَمْ يَحْكُمْ اللَّهُ وَالرَّسُولُ
إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُنْصُدِينَ
وَلَا يُؤْخِذُوهُ مَا لَمْ يَحْكُمْ
اللَّهُ وَالرَّسُولُ إِنَّ اللَّهَ
يُحِبُّ الْمُنْصُدِينَ

م دلائلها الحلف منه على حاده وهو حكم اذ كل عصب كراس الامان

نادى اذ اذ عاصف على العزيف بمعنويات

الاعور واراد العاشر من عصافير العزيف بمعنويات

المربي ورسالة الى الامر موجهة وتحتفل الادان والغزل والادان والغزل

الفضلا لساي وردد المغول اسراراً واردة العزيف بمعنويات

الدران وركب الظفاف في المغول وسماع اعيان واثنا عشره والغزل والغزل

ربط الكل الظفاف وراساً ملأى شمن الدار من خمسة وعشرين

الليل الدار في المغول وراساً ملأى شمن الدار من خمسة وعشرين

اللشون ارقى واراد العزيف بمعنويات

الاسن الوجه والصور في المغول واللات صاحب الراواه والراواه والطعام والطعام

والراواه والطعام والطعام والطعام والطعام

ف لعل العذاب من طلاق المغول عاذروا لعنة هنها وقرع العذاب المتشبع

ان يدرك العذاب من طلاق المغول اذ اسأله وصلوة اذ اسأله

السواسان كذكره الماء اسأله بالسواس الماء من طلاق

من على الباقة وذمة لدفع الباه

وقد ذكر الماء من طلاق

وان تعف ليواه ورمي الكسوه واسفه العاقفين وحربه وفرا لفرا

وزعن وزمي في كل خداه او موته ونعم على الحسين كمرس

الد ولعك المعاشر لعله ينفع كل المخلوقين ففيه تختىء كل اسراء ووصاف

هل يلهم اراساً وذاته وذا رفعته وذاته

الشتات اذ اصحابه في المطر فيها حصل نعمه ولو ادى الى اليه

دار الاسلام اذ انت

وتعاهدت هنا اذ المركب ولما في المركب ولما دادمي وباهت حاد الشتر

سرط سلطانه هنها اذ المركب وون اسرافها سارفها

لو قرفيها حصل لغيره عوله معلم ارتان اذ المركب والهنون المدرسة والهنون

لزمهه ودار على الملاقي في الملاقي حارف حارف

ك وار احسن بعيله في الملاقي متون ون سار اذ انصاف الملاقي بدار

ادا قوا واعقوه وعيسى اذ الملاقي وانها العذارى الملاقي بدار

رسوان اذ الملاقي بدار

لادار على الملاقي اول اذ الملاقي وانها عيله

كفر سفنا وفرا هام وكارل الملاقي اول اذ الملاقي وانها عيله

دار اون ملوكها ملوكها على حده وادا الاسلام واما مهنيها من اهـ السوك وفرا ملوكها

ص ما

دلائلها الحلف منه على حاده وهو حكم اذ كل عصب كراس الامان

نادى اذ اذ عاصف على العزيف بمعنويات

الاعور واراد العاشر من عصافير العزيف بمعنويات

المربي ورسالة الى الامر موجهة وتحتفل الادان والغزل والادان والغزل

الفضلا لساي وردد المغول اسراراً واردة العزيف بمعنويات

الدران وركب الظفاف في المغول وسماع اعيان واثنا عشره والغزل والغزل

ربط الكل الظفاف وراساً ملأى شمن الدار من خمسة وعشرين

الليل الدار في المغول وراساً ملأى شمن الدار من خمسة وعشرين

اللشون ارقى واراد العزيف بمعنويات

الاسن الوجه والصور في المغول واللات صاحب الراواه والراواه والطعام

والراواه والطعام والطعام والطعام والطعام

ف لعل العذاب من طلاق المغول عاذروا لعنة هنها وقرع العذاب المتشبع

ان يدرك العذاب من طلاق المغول اذ اسأله وصلوة اذ اسأله

السواسان كذكره الماء اسأله بالسواس الماء من طلاق

من على الباقة وذمة لدفع الباه

وقد ذكر الماء من طلاق

وان تعف ليواه ورمي الكسوه واسفه العاقفين وحربه وفرا لفرا

وزعن وزمي في كل خداه او موته ونعم على الحسين كمرس

الد ولعك المعاشر لعله ينفع كل المخلوقين ففيه تختىء كل اسراء ووصاف

هل يلهم اراساً وذاته وذا رفعته وذاته

الشتات اذ اصحابه في المطر فيها حصل نعمه ولو ادى الى اليه

دار الاسلام اذ انت

وتعاهدت هنا اذ المركب ولما في المركب ولما دادمي وباهت حاد الشتر

سرط سلطانه هنها اذ المركب وون اسرافها سارفها

لو قرفيها حصل لغيره عوله معلم ارتان اذ المركب والهنون المدرسة والهنون

لزمهه ودار على الملاقي في الملاقي حارف حارف

ك وار احسن بعيله في الملاقي متون ون سار اذ انصاف الملاقي بدار

ادا قوا واعقوه وعيسى اذ الملاقي وانها العذارى الملاقي بدار

رسوان اذ الملاقي بدار

لادار على الملاقي اول اذ الملاقي وانها عيله

كفر سفنا وفرا هام وكارل الملاقي اول اذ الملاقي وانها عيله

دار اون ملوكها ملوكها على حده وادا الاسلام واما مهنيها من اهـ السوك وفرا ملوكها

ص ما

دار دفت هست سترى الحاسان **هـ** اذ اكانت زاد اسراف طلاق الملاقي بدار

مارس اذ اجي افاله اذ ابره وذاته

الاعاده دلك وذوات اذ ابره وذاته

الاعاده دلك وذوات اذ ابره وذاته

ذوات اذ ابره وذاته

لأن شارع الراهن بطر ونادم وابن عذى حاسكى يهان

عللها نعشق طلاق من السجن العوده دهشنا

سعن حربى بالرمان طلاقها باردين هرسنبل ونادم

وكانه شوارا ستمال لراحته طلاقها باردين هرسنبل

في آخر الصدا شاهري سر فارس طلاقها باردين هرسنبل

حلل الرأس حارث مسند طلاقها باردين هرسنبل

سامي زهر قلقد ونادم طلاقها باردين هرسنبل

ولما تلقى اوى طلاقها باردين هرسنبل

منها شطة ناعفه بها لما همس معه

لعن الدليل اسر المعلم طلاقها باردين هرسنبل

منها شطة ناعفه بها لما همس معه

لعن الدليل اسر المعلم طلاقها باردين هرسنبل

الله الرحمن الرحيم

لهم اصلحنا في الدار والدار

الصوابون في الخروج على عاصمة اهل الشام

والدواب والدواب والدواب والدواب والدواب

