

لهم إني أسألك
الثبات في الدار
والثبات في الدار
الثبات في الدار

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular polygons. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall effect is minimalist and geometric.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِدُونِهِ الْكَوْنِ عَلَى الْحَقِيقَةِ
 وَاضْعَفْتُ الطَّرِيقَةَ وَمِنْهُمْ يَجِدُ الْعُقُولَ الصَّافِيَةَ وَالْأَسَارِ
 الْمُوجِبَةَ النَّافِيَةَ سَبِيلًا إِلَى النَّفِيَةِ وَلَا طَرِيقَ إِلَى الْحُكُومَةِ فَأَضْطَرَ
 عَلَى الْبَرَهَانِ وَلَا تَقْدِيرَ لِمَا رَأَاهُ فَلَمَّا عَرَفَ قَلَّانَ وَذَكَرَ حِيشَ
 جَاتِ الْعُقُولُ فِي أَفَاقِ الْأَسْتِبْصَارِ بِإِجْنَاحِ الْأَفْكَارِ فَخَرَصَ
 عَلَى مَعْرِفَةِ الْأَيْمَانِ وَالْأَيْمَانِ أَكْلَ عَلَيْكَ صَفَاتِهَا فَإِذَا هُنْ أَقْبَلُ
 قَبْسَ تَزَهَّمُ نُورُكَ وَمَصَابِيحُكَ شَجَعَتْ تَرْجُحَ مَرْطُوبَكَ
 مَتَعْلِمَةً الْمَذَوَّةَ بِذَلِكَ فَتَرْبَطَهُ الْصَّفَاتُ بِصَفَاتِهِ
 وَجُودُهَا كَجَاهَهُ صُورَهَا وَجُودُهَا وَجُودُهَا الْحَقِيقَةَ كَوْنُهَا
 هُوَ جُودُهَا كَمَا لَمَّا تَنَفَّيَ وَقَعَ النَّفِيُّ عَلَيْهَا وَكَمَا لَمَّا
 أَنْ تَجَدَهُ سَرِيَّ الْجَوْدِيَّةِ فَلَمَّا تَقْعُدَ لَمَّا هَادَتِ الْأَلْيَالُ الْمُقْوِيَّةِ
 وَاشْرَقَ عَلَيْهَا هَذَا الْبَرَهَانُ الْمُضْعَفُ كَمَادَةَ أَنْ تَتَوَهَّمُ أَنَّهُ يَهُوَ
 أَوْ هُوَ هُوَ فَلَا تَجِدُ الْنَّفِيَّ ذَا وَلَيْهَا سَبِيلًا وَلَا بَحْوَهُ دَوْهًا طَرِيقًا
 كَذَكَ لَا تَجِدُ سَبِيلًا إِلَى النَّفِيَةِ وَلَا طَرِيقًا إِلَى الْحُكُومَةِ فَلَمَّا تَقْعُدَ
 طَرِيقُ النَّشِيدِ الْأَبْرَاهِيمِيَّةِ وَعَلَتْ أَنْهَا أَنْوَارُ الْأَرْضِ لَمَّا عَلَيْهَا نُونُ الْمَقْرَبِ الْأَنْتَلِيَّةِ عَلَى
 صَفَاتِ الْفَرِسِ وَمَعْنَى الْحَكْمِ الْأَنْتَلِيَّةِ جَوْهُ الْمَنْسَرِ وَكَا فَوْزُ الْفَرِسِ الْأَنْتَلِيَّةِ عَلَى
 الشَّفَقِ فِي حَالِهِ الْمُقْتَضَى وَبَثَ الْأَخْلَقِ وَلَمَّا حَانَتِ الْمُنْتَهَى
 وَلَمَّا حَانَ حِيزُ الْأَغْرِيَنْ بِيَهِ الشَّرِيكِ وَكَجَاهَهُ الْعُقُولُ الْأَوْحَانِيَّةِ

إِلَى الْأَنْفَاسِ الرِّبَابِيَّةِ
كَانَهَا الْفَرَاتُ بَعْدَ مَا هَاهَا نَدَلَ السَّارِبِينَ عَلَى الْفَرَاتِ
 فَزَانَ ذَلِكَ اصْرَهُهُ **صَفَاتٌ** مِنْ صَفَاتِ مِنْ صَفَاتِ
 لَهَا اصْرَلَ عِوْدَ الْيَهِ حَيٌّ **حَيَاةُ الْأَلْقَى** مِنْ ذَلِكَ الْحَيَاةِ
 وَلَوْلَا كُونَ ذَلِكَ مَا كَانَ هَذَا **كَرْجُ الْمُسْكِ** دَلَلَ عَلَى الْفَرَاتِ
 فِي أَحَدَهُ كَيْ أَحَدُ الدَّبَّيَّةِ **وَمَلَكُ نَفْسِهِ** بَيْنِ النَّوَافِتِ
 وَلَا عَقْلَهُ أَذْكَلَ عِقْلَ **بِيَلْعَلِيهِ** مِنْ كُلِّ الْجَهَاتِ
 صَفَتُ أَوْ صَافَهُ لِرَأْقِيَّهِ **وَابْحَثْتُ** لِمَا مُورَّعُ الْغَوَافِتِ
 فَنَارُ الْعَارِفُونَ بِهِ عَلَيْهِ **كَافَارَ الْمُخْلُوقَ عَلَى الْمُنْبَاتِ**
فَلَمَّا انْعَدَ الْوُجُودُ بِالْوُجُودِ **وَاقْتَرَنَ** الْمُجُودُ بِالْمُجُودِ **وَاتَّصَرَّسَ**
 الشَّاهِدُ بِالْمُتَبَعُورِ **وَالْمُوْجُودُ بِالْمُوْجُودِ** خَرِبَ عَنْ مَنَاطِقِهَا زِيَاجَانُ الْمُنْكَدِّرِ
 وَبَعْتُ عَنِيْمَيْرَهَا فَهَرَبَ مِنَ الْأَنْكَى وَكَشَفَ عَنْ بَصَارِهَا الْغَطَاءِ عَجَتْ
 فِي مَلْكُوتِ السَّمَا فَانْتَرَفَتْ فِي مِنْتَارِ الْأَرْضِ مُخْتَلَّةً بِأَنْزَلَنِ لِمْ بِرْزَلِ
 قَعَايَتْ نَارُ الْأَهْوَيِّ الْعَالِيَّةِ مُشْتَعِلَةً بَحْطَبَ الْمُعْتَرِضَاتِ الْبَاطِلَهُ
 اسْتَنْعَوا لِأَتَلَلِ الْبَرَهَانَهُ فَابْدَأَهُ وَأَرْقَ مَاسِوَاهُ فَانْهَاهُ فَلَامَ يَبْيِقِي
 فِي الْجَوْدِيَّيِّ بِحُصُرِ الْأَهْوَيِّ الْمُسْمَلَتِ هُوَيْهُ الْأَرْأَلِيَّهُ عَلَيَّاَفَاتِ

سحاجن قوم

سحاجن قوم انت افقت الشنياء على الاشياء وانت القاتي بول الشفاعة
على الاشياء العالم تحت اسرك قايم على غير قاعدة عن امر كل
استقر سكونه الى تسريحك ومكان بالكلام على عذابك **سحاجن**
قوى انت حملت القال الكثيف على الطيف انت الحامل لما حملت فلا
يتحرك ولا يتزلزل ولا يمبل ولا يتحول ولا يرتفع ولا يتزلزل **سحاجن**
باسط انيد بالبساط على الماء تعطى الدنيا من تشا وتفصي
الاخرين من تنسا اشرت بن ارك المكتثر الاتفاق وقسمت الارض
من نعمك السابغة في الدارين تعالیت انت وصف بدين ذواتي
كفار وغضبي علو اليرأ **سحاجن** قايف انت قفت في السب
الى المقابر ويسقط ما تنسى الى التبدير قتفلك بلا للصبار **سحاجن**
وبسطك بلا للشاكرين ذراك عدلك في العالمين وعلي حسابك
لهم الذين **سحاجن** كبر انت تکبرت فما خاصك الفنون والاذاهن
العيون فانت الطيف المليون لاما سكان الدنون ولاما عيالك المدن
ولا تحيا بك الجنة **سحاجن** عظام انت تصاغرت لعنةك العظام
اهل الارضين والسماء وكل عرض تخته لا يرى كثيس وكل عرض تخت
فخر ذليل ذلت المعونة يا سرور عساط العبوريه والشليل
سحاجن كريه انت نظرت بعين ترکيبة سلطان قد مکا في

الوجو و العقول قافية بالشهر فخرت عند المعاينه بالسجود
ناطقة **لسنه** الوجو تشهد انك لانت السائب لكل هؤلا الاس
في هو هو بيتك **الهاوية** بكل هو الما هي **سحاجن** سبيع انت عما شئت
هو المعرفة بكل هو المحيطة بكل هو **سحاجن** سبيع انت عما شئت
طلبي نواس البدر المنارة بقارنة **الجر** والمد تزهت ذاك
بداك لذاك عن الازدواج والافتراج اذ لا صفات تشيبة صفاتك
براء منك لك بك على السكينة العقول التي اضيف الى وصف اذ عاشرت
بنور تبشيرك حاجهم المخالفون من كته عظتك **سحاجن** قدوس
انت نقدست بطهارة جنان جبروتك عن الثناء والثنيل اذ كما
لقول كمن اهل ملك وملوكك نقدسا افضت العلم به على العلا بك
من حيث العقدت اسيبا عقولهم بسببك **سحاجن** جود انت جنت
على كل من بالكون وحملت حواضهم على جليل عرف ارك بالعون فاصبح
بينهم وبين كل شبيهين وتم جودك على من او جدت فاظهرت لهم بالنظر
المجيء ما افلحت نرتناها جودك عليهم فاطلت بصائرهم بما حفظت
واسرت **سحاجن** ما جبرت نجحت عن مسامحة العقول العامة
اليague معرفتك المشافهة ادرك صفق صفك فعادت عنك
بأشهاده المحضه لك لا عليهن وعطفت بالخصوص الدائم على التصرع لديك

البسم اللہ
اللہ علی النافع
البسم

٢

معجم الصور فيرات لطائفها من فورك الذي راهن ونشأت
كتابي فيما أنا وأمدر تمرفت من المطاييف من استحق التشريف
إلى سلاقات عرشك المنيف واهبطت إلى الكتابي من استحق التكليف
ميتاً في عهده الشريف ثم افاضت عليهم نعمك تزني وأوزعتهم
حمد لكنياً وشل واذرلت عليهم لم تباشر ملكة همياً ومرة
فتشم الصالحون ومنهم دون ذلك فلم تقطع يكرنك على الكافرين ما
ما أسبقت على السنا كربلاً بانتظار التوفيق وأمهلاً لا وينهم ترثي
كمكم الجم الغفير وفضلك الذي لا يحيط به التقدير **سيحان** حلم
أنت سترت على خلقك فواض العيوب ولم تقاجلهم بالمعاقبة التي
وأذان لهم بذلك للجحود هرعن سليمان يعطيه هل من تنايب يوب كان الله
وأنت وزعنك المطلوب حتى اغتنم وام حمل منه على القلوب
وجعله كل ذرع مسلوب فأصرروا على كل عملها حش وحوب
فلعلم الرب وبئس لهم يوب **سيحان** قايم أنت لا عمل ساق وقدم
تعاليت بالعز ولقد سرت بالكم بل على صفين العدل وتقيير الفقير
لم تنسه عن تدبر خلقك لحظة ولم تقم ما صفتك في الحدوث
ولا صفتك في القسم أنت فرركها وانت هنا ثم **سيحان** دائم أنت
لا ينفع لوجه العيوب ما خافتت في القلم لكسته يقى لفسح والفناء

سيحان حي

سيحان حيث مالحيانك سبب فقطع بسبب والوصفك الذي
أنت عليه منقل عن عين حيائاك جزت ببابع كلام وعن بحر منيتك طلاق
مواجبي كل شيء كالفرع المسقوط من الأصول فقويها مياه الانهار والسيول
فليس بدأتم ذلك القوة ونطول ما انتزالاً صولها حية ففي إنزال
شيعر ندوة حياة الفرع مادام أصله على الدهر حيا يستمد من النهر
فإن غيض ما أواصيتك على علة نسل واستنقذ الجميع على الضرار
لأن الروح مما يقارن الجسم قائم وهي بعد الانقال إلى القبر
الإشارة إلى نور إلى عقلاته فاصبح يدري والمقلد لا يدرك
وثيق العريم المعارف فانتف ما رأى قدر المد الموسوس في الصدر
تناهت به الطاف مولاه فانتهى إلى الفرق عابين للخاتمة والسرور
وبحسب العروي بعض تمحشه وأمام وجهه بالجا هليلة والقرى
تقربت به أحوال كل معطل وإنفاصه بالطبع والهوى
وعابين اعيان المؤقت كلها ومن العان في العقول الضربي
ومنطفيها عما يرى في عقولها من الجور والانضاف والوقت
فوقن هذا دون هذل وقوفاً لذا موقن عن ذاته بغير
وما جعله مرعاه مرعا كلها فـ إذا داحت تغامت العطن
لذا ذلك صار وأفرق سعيون فـ وبالحق الذي اخفيته الوتر
كمختلف الانشجار تنسق جميعها بما وافت بالحالاة والبرى
سيحان لطيف أنت لطفت فـ أنت ركك الابصار والخداء والبصر
وعلت ما توسيس الامر والظاهر عن علوك تجر مختلفات الهم والحزن

إلى مولانا السلطان عده الذي يطلب به وجه الرحمن وعلمه بالكتاب
بالمحدث والقرارات وفضله الذي فضل به على كل سلطان بعده
هذا الاسير وما ذكر على الله يسراً ايده الله ونصره واعلا امرة الامر
وصلى الله على سيدنا محمد وعلىه وصحبه وسلم **قصيدة** كتبها في
الله عنه للصطا به بدلي اسمك الى الملك المظفر وهي اقا العبد العطاء
بدلي اسمك يقبلون الارض ويستغيثون بالله العظيم وبعد علاهم
العيون من ظلم بهم ثم نقله وطال عليهم من ضعفهم حله اعمدة الارض
بالجند المuros تكليفهم شر العطب السلطاني القديم بالذكر من ثم انه
المستقيم وكراهم على رفع الثمن بالتزسيم قرب البيبع فتضاعفت على
الحرات حتى ضعروا وعبروا عن القياده نحو اربع الف سهم وعسفا واقتلاع
فلم يغاثوا واستصوفا لم ينصفوا وقد رفعوا قصدهم الحوالهم وبه
وقفوا ليكشف عن قضيتهم قبل ان يكتسروا ويفقع عنهم هدم
المظلمة التي بها فذلتلوا لهم بعدله عاصي دون وحسن نصرة لا يذرون
خلد الله سلطاته ورفعوا الماء بين شناه **فصل** من كلامه
رضي الله عنه قال اما الاسلام فربة ليتحلى الامان واما الامان
فربة ليتحلى اليقين واما اليقين فربة ليتحلى العين واما العين فربة
ليتحلى الحق فاذ تحلى الحق للعين انطوي الاسلام في الامان وذوق
الامان في اليقين والنظري اليقين في بيان العين فصار العبد والعلم

عننا ناظرة الابهان اضع لشئ الروبيه وتسقيها العبوديه لوراعينا
ليس بحسب ما يعبد الله يفتح و منها تغير التغير باربعه اهانه يابنه تفف
بعن شهراً زرعاً اهانه جنانيه من ماء غير آسن من جنت كائن ومن
لأن اهان لم يتغير طعمه بعمرها يكرهه الله وينتهي ومن حرم حبة لذة
للشاربين من المستافتين الى اللدد والمحبيين ومن عسل معرفه مصفى بالفن
والانسان فيه شفاء للناس ولهم فيها من كل الماء ثمرات حماليه
من شجرات عاكية تلبتها هذه الانهار الصافية في القلوب القدسية
الايميه ومعرفه من كلهم لعصابهم زبدهم لدواده طاهيه الدهره الانهار
وشنعهم المحقوق لاسلامهم دايهم ومعهم وحدهم طوي لهم من ذئبه
كلام وطريق لعنهم ما افترهم منهم وما افترهم من روحهم يتجلى الاحوالهم بهم
ويتجلى بهم فتح لهم ابواب التاویل بمفاصح فهم النزيل في ظر محدود
من المعرفة طيل **وماء مسكوب** من الحكمة شاف العيل **والله ثالث**
من الشكر الطويل **لامقطوعة ولا صنوعة** من رب الجليل **فرش معروفة**

طوبى لهم من فتقة كلام :: جازوا على الاسلام بالسلام ،
ولخلصوا الامان باقائهم :: بالحج والصلة والعصاهم ،
دياجتنا بـ كثرة الائام :: فزنعوا الى العقب الـ اـ ،
وشاهدوا بـ اعيـنـ الـ اـهـامـ :: نور جـلـالـ هـيـةـ المـقاـمـ ،

يأكلى

فوقوا بالنسك والحرام ... وكفتوا الأيدي لدى الظالم
إلى صدور جمه العزل ... نحن أيا دين جودة الحسام
 واستغفرون اللهم للآدم ... وللنقوس لغة المبا ...
فصل قال رضي الله عن السنون لنفسه يالشهر والشهر يتنفس بالليل
والنهار ينقسم بالساعات والساعات يتنفس بالنفس وما ورد الانقسام
لأنه ينقسم كأين الناس العارفون مع الله عز وجل بكل ما ينقسم ومع الدنيا
والآخر بما ينقسم فذاك أنواع الله بما ينقسم ودخلها ينقسم ساعاته
فيما ينقسم ودخل ما لا ينقسم تحت سلطان نظر الرحمن ما حسن فعله
فتح جنة وما فصر كمله وما انقطع وصله وما افقده وما أضره
كثيرة وما يتوسّطها وما خابت صوره وما ساء غيره ترقى حسنة
درجات ولهم لسياراتهن حسنات أولئك الملتقطون للليل بالليل
الواقفون به بالعقلية على باطن الأرضية القبلية في وقت دهره ليس
ولا غريب ولا ذريه ولا فكريه تعني فيها الأصوات فتشنى فيها الخطا ...
فيها الإشارات وتطرق فيها الأذوار وتفجر فيها الآخيار ويجزئها الأذير
لله الواحد القهار فيغفر لها بلا استغفار وبعطيها بلا مقدار له
الأخبار والإشارات وخلاف النبي المختار لهم تنزيل الامطار لهم تنزيل الـ
الـ الحجـة لـ الحـلـونـ لمـ تـغـتـلـ اـشـجارـ وـ هـمـ بـهـلـ بـعـدـ الـ مـفـاتـحـ كـمـ اـبـ

بـالـ أـولـيـلـ الـ بـصـارـ دـلـيـلـاتـ رـضـيـنـهـ نـظـلـلـهـ الـ بـهـمـ دـالـيـلـنـ لـهـمـ
بـهـمـ الـ زـهـارـ عـلـيـهـ مـنـ بـاسـهـ وـعـلـيـهـ كـهـنـ **فصل** قال رضي الله عنه
إـنـ اللهـ تـبـعـدـكـ بـالتـزـيلـ بـداـيةـ وـحـبـرـ وـغـيدـكـ بـالتـاوـيدـ بـهـيـاهـ وـنـظـلـاـوـاـ
تاـوـيلـ التـوـجـيدـ ثـمـ تـأـوـيلـ إـلـاـسـلـامـ ثـمـ تـأـوـيلـ الـ إـيمـانـ ثـمـ تـأـوـيلـ الـ يـقـيـنـ ثـلـفـاظـ
الـ تـحـبـيـهـ كـالـ إـلـاـ إـلـهـ وـتـأـوـيلـ ثـسـعـةـ وـتـسـعـونـ أـسـمـاـ فـيـ الـ قـرـاءـتـ الـ حـلـيمـ
كـتـحـصـرـ مـنـهـ كـلـ عـبـدـ عـلـىـ حـدـهـ بـثـلـاثـةـ إـسـمـاـ يـلـزـمـهـ الـ مـعـرـفـةـ بـهـاـ الـ مـرـبـيـةـ
وـالـ تـسـقـوىـ أـحـدـهـ أـسـمـهـ الـ عـلـيـمـ ثـانـيـ أـسـمـهـ السـبـيعـ ثـالـثـاـ
الـ صـيـرـ وـتـأـوـيلـ إـلـاـسـلـامـ اـسـلـامـ قـلـبـ مـنـ بـحـلـ بـأـيـعـضـ الـ عـلـيـمـ مـنـ سـوـالـطـ الـ ضـيـرـ
إـلـاـسـلـامـ الـ لـيـسانـ مـنـ كـلـ مـاـ يـغـضـ السـعـيـهـ مـنـ سـوسـ الـ مـلـاـرـ وـإـلـاـسـلـامـ الـ إـرـكـانـ مـنـ
مـنـ كـلـ مـاـ يـغـضـ الـ بـصـيرـ الـ كـبـيرـ الـ صـفـارـ وـتـأـوـيلـ الـ إـيمـانـ كـلـ مـاـ يـعـدـ مـنـ
أـخـبـرـ الـ قـرـاءـتـ وـأـنـ تـمـشـيـ كـلـ عـارـكـ بـمـنـ هـيـاـ يـنـصـدـقـ بـعـدـ
عـرـكـلـاـهـاـ لـهـاـ وـعـنـهـ مـنـ الـ زـوـرـ وـ الـ هـنـاكـ وـ الـ آدـيـانـ وـ الـ دـيـنـ وـ الـ عـدـادـ وـ الـ عـدـدـ الـ ضـيـرـ
دـلـاوـيلـ الـ بـقـيـنـ يـذـقـنـ الـ غـرـبـيـ نـفـكـ بـعـامـ الـ عـانـيـ وـ كـلـ مـاـ أـخـلـصـ
يـهـ بـقـبـلـ الـ بـقـيـنـ وـغـيرـهـ نـفـكـ بـعـامـ الـ عـانـيـ وـ كـلـ مـاـ أـخـلـصـ
لـلـ لـلـ زـهـارـ وـلـلـ طـغـيـانـ كـلـ مـاـ تـرـاهـ وـتـخـانـ الـ عـقـابـ كـلـ مـاـ تـرـادـ وـتـستـعـدـ
وـتـسـعـدـ لـلـ صـرـطـ كـلـ مـاـ تـرـاهـ وـتـسـعـدـ لـلـ حـسـبـ كـلـ مـاـ تـرـاهـ وـتـسـعـدـ لـلـ بـهـرـانـ كـلـ مـاـ تـرـاهـ
لـلـ الـ وـاحـدـ الـ قـهـارـ فـيـغـفـرـ لـهـاـ بـلـ لـأـسـتـغـافـلـ وـبـعـيـطـهاـ بـلـ مـقـدـارـ الـ بـهـانـ
الـ الـ أـخـبـارـ وـ الـ إـلـيـارـ وـ خـلـفـ الـ بـنـيـ الـ مـخـارـ حـمـ نـزـلـ الـ اـمـاطـرـ حـمـ تـغـرـ الـ لـهـ

الذين اصطفينا من عبادنا يعني امة محمد صلى الله عليه وسلم ثم ذكر در جاتهم في تفاوت صفاتهم فهم ظالم لنفسه ومنهم مقتدر ومنهم ساقط بالخيرات فالظالم لنفسه هو الذي قرأ مداري ومر على القرآن كله لا يسمع ولا يرى فإذا لاح له شيء من الدنيا أو نعم عليه واجترأ وأما المقصص فهو الذي أتبع الامور واجتنب الكبائر وسعى بقدم الاقتصاد في العيادة وإنما السابق بالخيرات فهو الذي أخذ العين بسلاما إلى التأويل فقام في نفسه الخبر مقاصه العيادات فشاهده الرحمن في حال الرضوان وشاهده في العذاب فخطب لحول الحسان وشاهده في النيران فلذا يا لعنو العفرات فاسباب العذاب يطير والمفتقد يسير والظالم لنفسه على خطى كبير فصل فإن عيادة صافت عن الساقير وانسعت قلوب فاما علامات القلب الذي صافت عن الله فإنه ضاق عن الطاعة ففسر وفبر ضيق عن الساير فجرد نهر وضيق عن البنيين فنظم وفبر ضيق عن الاهل فقررت واصدقا عن الصاحب فنافع ولا وفي وضيق عن العامة مما أنا صبح ولادي وإنما علامات القلب الذي انسع للسمة فإنه انسع للطاعة فانمزد انتهي وانسعي للساير فاكمد عيده وانسعي للبيئ فاطعم واسقى وانشى للأهل فاحسن المعاش وارضي وانسعي للجبار فاحتفل واسوا وانشى للقرابه فواصل والتي وانسعي للجهنم فنا صبح ودافي وانسعي للعامة فنا صبح وداري دشاهد تفاصي

بِرَدِ اللَّهِ أَنْ يُعْدِيهِ يُشَرِّحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فِي بُوقُصِ الْمَحَاسِنِ الْمُخَالَةِ
فِي رَحْمِ الْخَلْقِ وَلَا يُطِيعُ الْخَلْقَ مِنْ بَرِدِ الْذِي يُضْلِلُهُ بِكُوْدَكْنَكْ بِعَيْنِهِ
فِي رَحْمِ الْخَلْقِ وَلَا يُطِيعُ الْخَلْقَ كَفَا يَصْعُدُ فِي السَّمَاءِ إِذَا يَبْتَغِي عَلَيْهِ
الطَّاغِيَةِ وَالْجَوْدِ كَمَا يَبْتَغِي عَلَيْهِ صَعْوَدَعْقَبَةِ كَوْدَكْنَكْ بِعَيْنِهِ
الرَّجُسِرِ عَلَى الَّذِينَ لَا يُوْقِنُونَ وَالرَّجُسِرُ هُوَ الْتَّقْبِيقُ وَعِلْمَاهُ وَهُوَ عَيْلَلِ
عَيْقَبَةِ مِنَ اللَّهِ فِي الْهُنْدِ بِالنَّزَارِ عَبِيدَةِ وَالْمَهْدَاهُ الْمَرْسَحُ وَعِلْمَاهُ وَهُوَ عَيْلَلِ
عَاجِلٌ مُشْوِبٌ مِنَ اللَّهِ نَعَارِي فِي الدِّنِيَا لِيَارَعِيدَةِ جَعْدَنَ اللَّهِ وَيَا يَعِيدَةِ
مِنْ شَرِحِ الْمَهْدَاهِ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فِي الدِّنِيَا مِنَ الْأَقَامِ وَفِي الْأُخْرَى
مِنَ الْمُتَقَامِ وَعَاذَنَا وَيَا يَكْمَنَ الرَّجُسِرِ الْمُوْفَعُ فِي الدِّنِيَا يَا الْأَقَامِ فِي الْأُخْرَى
بِالْمُتَقَامِ أَنْ جَوَادَ كَرِيمٌ وَهُوَ عَلَيْهِ مَا يَا فَذِيرٌ بِالْأَجَابَةِ حَبِيرَ الْمَجَرِيَّةِ
وَالْأَهْوَلِ وَلَا فَوْهَ إِلَى الْمَلَأِ عَلَيْهِ
وَصَلَى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّداً

بِرَدِ اللَّهِ وَصَحِيفَةِ فِيلِمَكَنِيرَا
الْيَوْمِ الْيَنِيِّ الْيَوْمِ الْيَنِيِّ
بِرَدِ اللَّهِ وَصَحِيفَةِ فِيلِمَكَنِيرَا

