

لهم إني أسألك
الثبات في الدار
والثبات في الدار
الثبات في الدار

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular organic shapes. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall composition is minimalist and modern, with a focus on form and color contrast.

امه لابد من اعيانكم الله في جميع الحالات ذكرنا ماده المهازنون الوجه بالله
والوطنه في من مد هدفي هؤلء اعيانكم الله في طرق الحوكمة والاعتناء
وهدى الفوارز واه عليهم العاصي رب زوجي العطلىن في مد هدفي والله دهدى الله
اسم الله اسم الله اسم الله اسم الله اسم الله اسم الله اسم الله اسم الله
وذكر الواو في انه لسر طحال الاصح في جميع النساء ذكره مد هدفي هذه المثلثة
دوادلهم السادة في حصل مد هدفي في جميع النساء ذكره او روى في الكافي عن بالله
انه حصل له هدفي انه لغير طحال الاصح اجز المولعه ادار ما زواه العاصي
وهنوما كلها اولا هو المعمول عليه (ومن عده الماء) اى من طحال الاصح اذ
المول لم يسعده من حبس الا اذا اسماك او اسماك او سلعة في وسط طحال
او اخره ودخله عبد نعام المول اخراج الماء عن الماء صل والمسعادة جميعا
ومن نساعي حصل المسعادة بضر عاذه المتعنى بالاصح حاصل على
ارذ او هبه او وصنه او عبد الله ذكره طحال وصورها ملوك
عالي درهم او حسام الملاك او طحال لم يسعده ما به ادرك او حسام ادرك
بوضط طحال او في اخره لممه اخراجها من الماء صل والمسعادة جميعا كانه
ملوك المتعنى او طحال فدار كار المفتخرا دمع بر حسر اصل المخدوعه انه
لهم استبعاد حروا المسبعا ذاك المعمول والسوسانه والطحال طحال طحال طحال
الملك تم عار بعد اهان من الموانئ او الزروع قاعده لعدة زنكه لغير
وعده طحاد بالغير لهم حوله ودع عليه انهم عن هدا الماء الذي اعني
الى عده وجز اخراج الماء عيده جميعا ولا مensus في حال واحد فكان عن عده
نصاف وحال عليه طحال وركاه درهاته في بليله جل وعدد اذ الماء اذ الماء
ارذ عده اذ اقليم حول اذ الماء اذ الماء وحده عاصد الماء اذ الماء اذ الماء
وهو الماء اذ عده وهو الماء اذ الماء في الجميع وهو اصر بالله ومن كان معه
ما انتهت له طحال الماء اذ اقليم طحال ذكره في الماء اذ الماء اذ الماء
الدرهه والبراهيم العواند اذ الماء اذ الماء ذكره في الماء اذ الماء اذ الماء
صف طحال ذكره الواو في اذ نساعي الماء اذ الماء اذ الماء اذ الماء اذ الماء
صرف طحال ذكره الماء اذ الماء في ملمس عده اذ زنكه الماء اذ الماء اذ الماء

حول الراي ذكره والآخوات له طلاق مالية ارجو ونطافه
وسنة الميلاد مارس بدء او عرض اصحابه عانى من ترکيبة عدد
عاماً اخر في الواقع واحداً دلالة الاكسلاء بادل سامي وفي سنته الخامسة
اسباب امواله طلاق وفوج من لا يحيى انة نفي ولا سما العطا وعلمه بـ

ع ونها صر بالله وما المقص من المقص طلاق
اداعي على الراي اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه

اداعي على الراي اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
الراي اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه

اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه

اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه

اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه

اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه

اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه

اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه

اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه

اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه

اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه

اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه
اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه اما ما يليه

لك رجعوا له من كفر الدين زف الماء فلنا فدحات طاعنه
في سرقة وصربه في بعلبقيه ما ان ينفكوا يسعون المرض فيه ولسرهم
تساوله البدفع الوضي وكذا تهداه اهل ووكار مسح العلاج
ادا المولى الدافت امانتي التي فيها الكواه اربخون للمساكين سرمه فعنها
كسانة اهل الماء الى تكن بن السرسك او وجدنا ان لا خور له وطوطخ العارنة
الي المخارقة ادا وجدت بها الكواه كما لا يدرك رسبيستين هنا فدحات
ما ان الغرف شهدوا المسركي فعنون الفقير السنوس اهلها كما يعيش
قصار داره اربخون ديار او احال عندها جوار وصفع ولد حكم دخوا
بها رضا عنها همسه عن ديارها فدحات اهل الماء الي فارطه اهلها
ديمار اهل الماء الاول فصعد ديارها عن العبر الماء بعد عام اخر اهلها
والبيه والوجه فيه طاهره الي فدحات ديارها اهلها
فوجدهم ديار واحد ونماصع منها همسه عن ديارها اهلها
المني اما حال على العبر زور الماء فوجدهم ديارها اهلها
رد ودها الماء اهلها اهل الماء الي فدحات ديارها اهلها
مكتوبه الى زوجته الى زوجته فدحات الماء الي فدحات ديارها اهلها
عام الحلوان اهل الماء فدحات ديارها اهلها
وحجزه لا ينكر الى زوجته اهلها فلديهم لدحات ديارها اهلها
كان دياراً انتبه الا لو حاز مسح العلاج لكنه يتعلى سمعه وطالعه
فاذ اتفق منها همسه عن ديارها ونسمة عذر فلا ديارها
فالرايي والرايي والرايي والرايي والرايي والرايي
وابره اهلها وحجزها اهلها به ملوكه فدحات ديارها اهلها
وحا لدعها اهلها وحجزها اهلها فدحات ديارها اهلها
ديمار لدحات ديارها اهلها فدحات ديارها اهلها
لصعا وفتح الاربع عستر لصعا وفتح الاربع ديارها اهلها

والمسنة الاولى يلدهما ابا عاصي ابا ابراد الاله ورجل عسر الدناس
وفي الله اليه اذا اذ من الملام بلهذا ابا عاصي ديار بوعسنه
وعسر من زلح تكون درع عن اللام اذا حكم الله على ابا عاصي في الماء
دماء سعره والمعاه حاتم سعره وذكر الكوكب لعله في زهر الماء
لله الحمد رب العالمين ابا عاصي ديار بوعسنه قيل
وادا كان ابا ابراد ملوكا لبلاد سين وعلم ابا عاصي حكم
دائم لدليه الله الاولى دار السلاطين ادار بوعصنه
ذلك له ادا ادر عاصي ابا عاصي دار السلاطين
الصاف دار الراكان معه الراكان واما الماء فالصالحة
والموسم بعد اذ راح الراكان من الماء هلكت العروق ولاد الماء
الآن صاف الحمد الله ما ارا كان ابا عاصي دار عاصي دار عاصي
العنزة عنها لا اذ عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي
عن حربه لا اذ عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي
ومعه ابا الله الاولى بحال العرش على الماء هلكت العروق ولاد الماء
العمى كصل بالراية السدة طاوشه ورمي بالمد هن العمى
نه الراكان اصحاب الصالحة لا اذ عاصي دار عاصي دار عاصي
من عصمه ولا ذرا عاصي من عصمه لا اذ عاصي دار عاصي
العنزة حار اياها حسنه دار الراكان دار عاصي دار عاصي
العنزة عنها ما يرى دار الراكان دار عاصي دار عاصي
من الحطة وعن السعر عن كل ذلك من الصادق من صفة والراي
الله سعاده ما يرى حرب العصدة وفالذر فالذر من عصمه دار عاصي
بالاذ من عصمه هن عاصي اهل خلافة على الماء هن عاصي ما ادار في الحكم
لعمى لعله عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي
والله اولى الهدى عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي
اذ راح العده من عصمه دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي
حمسه لداره لداره لداره لداره لداره لداره لداره لداره
لداره لداره لداره لداره لداره لداره لداره لداره لداره

دلا ذرا اذ راح العده دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي
ري ابا عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي
عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي
الله سعاده دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي
بعها العرين بحر عذر وحوز اذ راح ركانه معه العرين
الصالحين عذر وهو النهر والعصه وعذر عاصي دار عاصي
النه عذر من العصه والعصه من النهر خمسه عاصي دار عاصي
دلا اذ راح ركانه معه العرين دار عاصي دار عاصي دار عاصي
الركنه اذ راح ركانه معه العرين دار عاصي دار عاصي دار عاصي
واما عصرها فلولا راطه لعلاق في دار عاصي دار عاصي دار عاصي
العنزة دارها ذرا عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي
اعاى وصل اما الحواه والمالى وحولها قمل الكمل الدهن دار عاصي
فاصدم لا العده التي الرهان العصه حاصله في الحجع دار عاصي
ان جمعها دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي
دار ركانها كلها تزعع العنصر هذا المعنى ذكره اصحاب اساقه دار عاصي
لد العرين دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي
دلا اذ راحها من عصمه وهو ساج العصه دار عاصي دار عاصي دار عاصي
دلا عطه لخلاوى دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي
كى اذ راح ركانه من عصمه دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي
لعور دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي
حعمه اذ راح لم دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي
علو عله وصل دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي
الله منه اذ راهه دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي
بعسيه دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي
دلا عرض عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي دار عاصي

لهم تحيي حجرنا وتحل طلاقه وتحل العطايا
لهم اطعن الطعن في الظاهر والباطل
لهم اطعن الطعن في الظاهر والباطل

وانت في الوارد الى التقي نبسل بابية الغلام بطبعها المتميزة
علم اهل المساجد بهذه الاستعدادات جدرة من هم المقربون
علم الملة فان الله حمل على حمله اجمعين او انت تصرخ بادارس
كما شئت وتحت شفاف حسناتك انت اخذت بمحنة الله مرتسمة
كما شئت وتحت شفاف حسناتك انت اخذت بمحنة الله مرتسمة
اول هذه وراطها وحالها في الاعلام افضل الالام
اولا وليل حلم واطلاق اربع وسبعين عدوه ود
الخطير خذل وهو اقطعها ونها صرالة وان دهدل العبر
اصول عالمي انت اراس المرض واما المؤمن
الى هوى عدو اصاره الشادة مله هم الفتن وعديم
السلام فالملاحة حملة الاخوات في الله عهد الله اخوات
الناس او العفة اليه العروض والمناديل الست عدوه بعد
خرق اقام السريين وكان عن قدر الله العوان مصلحة
متداولة في ذكره لم يحصل العسر وحرايد المحن
والخدمات منها تتبع في حسنة واصح ادتها في بعض حكمها
والباقي بعض الوسائل التي تدركها فجها فمهما ازد
ادوارها وان انت اربع معهاها وانها مني سبأها ولهموا
اما المؤمن انت الا واهي وحدة حكمها فهو منه موكده طلاق
واجهه عبارته سلام العشم لكن ط وكيف تعيق العشم
السلام الا يجيء عاليه حربها ومحنة وقوف اذاته من دونها
سمنه ونها صرالة وعددا اخواتها واحد من منه غالبا
والآخر واما المؤمن انت الا و هو في حمله ونهايته
تولها فهذا يذكره فعالها في سبأها لا المحبون المرسوسون يغيرون
الرجاء عليه العشم ونهايته فالصراطه ما العشم وفعالها في نهايته
معه عنه تطالعه رقصها او امساك اوصله لصفى الاحمام ونها
عن كل هذه الالام ونهايته ونهايته فارغ ونهايته
هذه الالام ليس بغير الكراهية عدا اصحابها وذكرها على سبأها
السررين ونهايته عاليه انت امساكها وعصتها الاعظم
اما المؤمن انت اها ملهمة حمله ونهايته السد كالا لوم عرقه

و يوم الاربعاء المتصيف وهذا اخر جمري المسند الا مسنا
ع اصحابه زاده و تكثره مذهب غيره فالخلاف في كونه حمراً
الحادي عشر كونه حمراً و امس الموصى بالمال
بخلافه لكونه حمراً للجهة و فصل العبرة
ما كان في رعيان مصر دخوه القسم و به قال
صراحته و قل العبرة في دخول سهل سهيل
اعي اسا ماسن و عبد العزى صراحته لاعنة كل سهل
المدورة و احده و امس المقع دخول المدورة و مفهوم
لعدن فعنوانها معاً يقال لها الاماكن احد الموارد الحبس بالجهاز
في معاواها يحيى بن معاذ اليه و قدرها ما اشار اليه اتفاق
مسجد عاصي او من مساجد الحسين او من مساجد العباس
الاصح بالرجح و من يكره حرج مكانته من اهل الموارد و سائر
الخلاف في عاليه كما اصر الموصى بالحسب و لا يختلف في مسنه
عاصي و الحسين و الحسين في اجل و امس الموصى
من هؤلاء باب العبرة و الحسين فافقي عليه عاشر العدة ايا كان الدين
لاربعاء من الاولى عادة و نعمه ادراجه لها و تحرير السنة و الاهلاك
والله و دفعها عن اصحابه الى الله ما يكره بالراجح بمعنى بعض
الذكر و ادعى ادراجه و دفعها بالراجح و دفعها بالطواب و الدار السمع
والرابع اعلى او المقصود عاد اهل كل دين للاعنة وهو اجماع باطن
ولا يختلف في عاليه مكانته من اهل الرأي لتفعيله مفهوم
واسطاعونه و الذي اوصي بفتحه سنه موافق ادراجه بباب حكم
اورض على العبرة المكتوب ابي يحيى الاجرام و ابا عيسى بدار العروض
بغير حرق او احرقه ابا عيسى عليه السلام بدار حكم من رأس بدر و ساخ
ملحقه ابي يحيى عليه السلام و كل يوم لا يزال ادراجه و الدار السمع
اربعين لفترة او عمره من اجله لا ادراجه او عيشه او اولاده و الخامس

يتسان حكم مولانا بن ذي العدة او امهة زوج اولى المتداش
ع سارح حمر جعله في سيد الله او هداه الى المثلث الله تعالى ما
الموصى بالمال و مذهب ما يرى و حكم القسمة المكتوب بالمال
الاخذ و حكمه ادراجه اطريق العدة هو حكم الله لعدة اجل و الاجرام
ما يرى بحال او في الحال او في الحال او في الحال او في الحال
الحال لعدة اجل و حكمه ادراجه او حكم العبرة دخوه في الحال او في الحال
لخص عاليه و الحال لفظ و عقابه و عقوبة صراحته او حكمه ادراجه اجل و الحال
ادراجه ادراجه العبرة دخوه في الحال او في الحال او في الحال
ادراجه و عده دملوكه ما يرى حكمه ادراجه اجل و الحال
بنحوه ١٥٣٩ بكار بكار و بكار مفته اجل و الحال
رخوه و سبعة مالكيه اجل و عده و عادل بكار عاليه و الحال
ادراجه شاهزاده اجل في الافتخار والاطلاق و عده عاليه اجل و الحال
ادراجه ادراجه اجل من مسنه او العدة او السنوي مسنه و لكتبه حكمها
طريق العدة ٢٩ العادي و اجمع العلامة عمار بن بشير بالراجح ما مكتبه طفلاً
حال ادراجه على المكتوب او كلام امثل العدين ولسرعه عاليه المكتوب و ادراجه
واجدهم الاجرام على عده و دفعها بغير مكانته الى الله اجل و حرج عده و دفعها
واعي اجل الله اجله عده و دفعها بغير مكانته الى الله اجل و حرج عده و دفعها
نذر لعنتها حمله ادراجه الى عده و نعمه لها حكمها ياتي كل شهرين
و مكتبه على عده و لا يلهمه كفاره شاهزاده المكتوب ادراجه كل شهرين
متى ح او كلام و حكمه حامله او مكتبه عنده الردم و لا يلهمه المكتوب او
مدلل لكتبه على عده و لا يلهمه حمله او مكتبه عنده الردم و لا يلهمه المكتوب او
الموصى بفتحه على عده و لا يلهمه حمله او مكتبه عنده الردم و لا يلهمه حمله او
ما يرى بحال او في الحال او في الحال او في الحال او في الحال
والليلة اهللهم ما يلهمه كفاره شاهزاده المكتوب ادراجه كل شهرين
الموصى بفتحه على عده و لا يلهمه كفاره شاهزاده المكتوب ادراجه كل شهرين
الكتبي على عده المكتوب ادراجه او حكمه ادراجه اجل و الحال
او حكمه او عدهه من اجله لا ادراجه او عيشه او اولاده و الخامس

رسالة عن القبور فصل موصي بالعلم

لابن الأثير روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من عر قبره فهو أقرب إليه

الله تعالى وآثره من دونه من دونه

وأنا أحبكم إلى الله تعالى منكم

فإنما يحب الله تعالى منكم

وأنا أحبكم إلى الله تعالى منكم

ولذلك يحب الله تعالى منكم

وأنا أحبكم إلى الله تعالى منكم

لأنكم أقرب إلى الله تعالى منكم

ولذلك يحب الله تعالى منكم

وأنا أحبكم إلى الله تعالى منكم

لأنكم أقرب إلى الله تعالى منكم

ولذلك يحب الله تعالى منكم

وأنا أحبكم إلى الله تعالى منكم

لأنكم أقرب إلى الله تعالى منكم

ولذلك يحب الله تعالى منكم

وأنا أحبكم إلى الله تعالى منكم

لأنكم أقرب إلى الله تعالى منكم

سلوة أثر الماء والمعزز بها في زمان
الآخر الماء والمعزز به الماء الماء الماء

لهم الدليل الماء الماء الماء الماء الماء

الحسن الماء الماء الماء الماء الماء

لهم دعوة الماء الماء الماء الماء الماء

END

