

لهم إني أسألك
الثبات في الدار
والثبات في الدار
الثبات في الدار

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of large, bold, black shapes arranged horizontally against a light blue background. The shapes are composed of various geometric elements: some resemble the number '1', others look like stylized letters 'A' or 'M', and some are more abstract. The patterns repeat in a staggered fashion across the frame. The overall effect is minimalist and graphic.

لسم الله الرحمن الرحيم اكر الله رب العالمين وسلام على رب
باب في ورع الشياطين ما مام المجل الهمام

برهان الحقيقة سلطان الطرفة مرشد اناس ابن شرقي
الصدقين زرين العابدين ملك المحققين محبود الباري

في العالمين المؤمن بالله ابا الحسن ابراهيم الجعفر بن رهقون

برهان هرون رب الحسن والحسين رب الحسين رب الحسين رب

الحسين على رب طالب صلوات الله علهم
امعن معه من كتاب دحر المولى في شمار الموالى

قل ان ياسه كان بمنظار وكان كمه تصبرا وكان

بلش به سود امن حرقه مضبوغه بسواد تصرفة
الكهن طوله الى انصاف الشافين وكان مع قمته

بيده وبحيط ما غرق منه وكان قبل سهل باطن

ان يزعزع من اصلاحه وكان سكب في العالم احقن المركب

بجاشه سرت على خليه وكان سبب في اللذكرا الخلق

الناشر زل القوى وكان قد خاج من المخرب شياشه

احد رب ما كان يلسته لم يدخلها في اللذكرا وهو البطيء

وكان لشتن قلسنوع يحيطه من صوف اهض بسطانا

حرقه قطب عجم ونها بعامه ضعيره موسطبه من

ابوكوب والزباءه وكان ما شفوت اليم بالله وكانت له
طبع غياله الام من كثيبة وكان يقبل الصدايا والوطایا
ورديعا الى بيت المال وكان الكفر عاصاته ذكر الغناره
والرهاد وكان يسلی و كان اذا فرق القرآن عند رئي
وكان اذا اشتكى يذكر فيما يعيشه وكان سكر النائم يعقل
في اشأ الفكرة أه اه وكان يرسم ورثا كسرع اياه
ولم سمعه فتحما ولم يتكلم عاكري ممرا العيبة وكان
لم يحمل اما يجده العليل من القاعدين والقادرين عليه
كان سكر ويكرهه وفديه من عليه مصري موقد و كان
قد عرف كونه وفقا فلائع صورة عليه منشورا ليطالع
موضوعا ابدعوا لكونه حناعصه بصي و لم ينتهي ذاك
المتحقق من ايدهم فضلا عن ان ساوله قولوا اي
كلاة سواب اس لهم الصواب حير من النظر في كتاب
لسن هو و قاع عليه وعلى امثاله وكان له صدق له
بحله ابان الرمان شيئا من الرمان فاهاه المرض
اثني عشر رمانه حياد فقال له كيف در سافي عدد
الرمانات في هذه السنده واحضرت اهود ما كان ريشها على السين

فقال ماذ الله عالي شرقي نعمته من تلك الشجرة فلما
قام للخروج قال ايهما المام ان فلانا جعلها في قال ١٢
الله شد على يده رحمة له ويعتني نقبلاً مربلاً عنده امدا
المشكوا عنه قيل ان مما ملا او زد اهل الزرمه فقال
للعامل بغير سبب اذ لا يرى قدر استحقات هذه السنة وهم قيل
المولغو بفعال العامل ما هم ادركوا ان يغادر والجليل
فاسعدتهم بادارتها فعاد اشكنا لمصالحة المغالة في الدار
هذا الذهب وحاشرهم كمشهد مصى من سقاينا لدمائهم
بعد اى حين بلغت المدى ورد الى ما يبقى من السنة على يديهم
بعد وكان له يامرهم بالمسعفي في زرعه ١٤ موال الباطنة
بل كان يصر على طهارتها وكان لباقي كل رمضان كثرة اهل الناس
الآخر شهرين وكان لا يفتح المبعدق في اى شهر من العشرين المحرم
وكان يصلى بين العشرين ونحوها على الناس من محمد محمد
فانك تكتب على ادعى الشجر فتقال له اى ماء
مقاله لست من صفاتي وليس في هذه الحال داعي
هذا اليلا يطفئها اى اقارب على هذه الامة كاذب وكان يحمل
السمك معلقاً بيده ليس به من السوق حفال نفسه وليس
لهواه وكان الناس يحمدونه بان سالم اياها فميتبع

بعض اصحاب رحله الكاتب للعون وعثمان فوجه من السبطور
الي الكادر وكان يقول من اذ اكتسبنا الي هؤلاء اكتسبنا
لنفسنا اكتسبنا على ما نشأ من مخرج ومقروء واد اكتسا
لي هؤلاء السلطان المر من حماح اى عزى على عاد لهم
ودلك ضرب من الامصار ما مختتمه مال بنت امثال وحي
ان سالم الله تعالى عذر هذه الحال وكان يقول طلاق شيا
بل من اصلاحه فما يبني رب الله ولكن كوران يكون ما شيا
وكان يقول ان عذر اى المخلف له عذر من درن هرون الله
ويقول انه من اهل الجنة قطعاً وحكي ساجر يبني رس
بنت انرا شبل قصید بالفارسية في مدحه فلم يعطي شيئاً
فعان فعلت لها افتح مالم يعطها قال فاقر ايات من القرآن
وان نقرات سوت من القرآن فامر لي بعشرين درن هرون
وحكى ان شاعر مبهجه على عاد الشجر فتقال له اى ماء
فانك تكتب على ادعى الشجر فتقال له اى ماء
مقاله لست من صفاتي وليس في هذه الحال داعي
هذا اليلا يطفئها اى اقارب على هذه الامة كاذب وكان يحمل
السمك معلقاً بيده ليس به من السوق حفال نفسه وليس
لهواه وكان الناس يحمدونه بان سالم اياها فميتبع

ويعول لست أتوكم كلها لاني لا احمد من مخلوق اعلى و لكن توا
وكسر الماء النفس فصعب الناس من بواسطه والصلوة
وعالله انه لم يحبني ان اعمل العمل الشئ في بيته بما فيه
له عليه مدح به الظير من نفسه ومن دربه ان ناسه صرا
ارم سان اهلبر بعث اليه خمسه وعشرين ديناراً من
ثمن الماء زيت وملام امر يوزينا بدليان زاد بربع دسال او قل
معال هر قارس وعدد الزباق وربوها الى النايب هناك ويزو
عاف من اخذ منه فانه قد ادعى ما صنعته كتاب العامت والبراء
الورز لابن في الوزن وعكى ان ولد السيد ابا القسم
اري في بيت مال المصاصع سقا قد صدرها قفال بسيار ادا
لم حسان امثال الموب بالله ان عذرني ذلك اماماً لم يلزم
ما صلاحه وعليه واستعلم حتى ان عاد صاحبه برسه
ردد به عليه والمأرض في المصاصع منها شاستة الى
بيت الماء معال قر بيسار قفر عدن هنچ لم احضر على
المعاوده فلم يلتم الماء اماماً قال عليه حتى وافق الراجل عليه
غادله انها مملكة فامر بفتحها عليه وقال اجل الله الذي خلقنا
من هنچ المحنة لهم قال بيسار قد عرفت ان الصلاعه كان
في المختيارات وترك التحلط والمحبساط وحکي جماعة من

اهيل الزئان انه رحمة كان قد افتتاح بقر ايفان حل
برغم انه ودخل طهستاجر متادياً سادي و طول
الذى وعرضها حسند اشتران السنيد رهولة قد
افتبت ومستله والخطوات فرحم الله مررتا غل
المدفع لغيرهم لم يفهم المفهوم حتى طفريه وعزم مهالله في جدي
رس على ذلك كثیر اخر كل بعض حواسه ان
احرار السلاطين كان بعيد اليه بعدة مئا
قام بعمقه عن ذلك ومكان لا يسعه ونقول لسر الحکير في ذلك
مشتم ونار لسر الحکير ادعوه الى هنچ الاشتان
عنده اس كل شئ يتصف دسانه مخصوصه مالي فانه
لامکاد يسع ونهض الاكدهم رلامز دران اخدر من عصا
محاذا ودر لليه اophile منظر من لاجل الغفتان
الى ماسه دسارة لعنها هنچ الى اکلام من هو سنم وسته
الى المغاذه قليله لوى سعفه بت من الى جور السبع
لهاون حل هرمیش وبرد علیه عند المیش دراسنه
لسعد منه هنچ المقدار از فان لفڑه قاعرض
الموب بالله علیم معاوده هو سنم الاسعف ارض دوارف

بالملاقوه اذا وفى نظرت فادا سرا وله معلم مطرق فام

برىءه وامرت لدرن اويل سطيفيه لصوده فبدغالي وخرج

قال فربى المقه ان هذ الرجل مات لحسين بن معاذ يوم

اطلاقه متذكر الله تعالى اذ لما قلله الباقي له قلله ما اعقر حياته

الاحسين يوما وحكم العقانه رحمة الله تعالى يدخل يومها

المقصى لحببه الرضو فرحاً قد يعتلونه بغير فرزها

فقال لهم مَا بعده حكمك قال في وقت لفتنك فقال وما عندي والكل

قال بقرة واحدة قال المسيد يحيى لثائقه وادخلين في جسمه

واخرج حسته دنایه فرضها اليه فقال لها مارثه واشت

لقتكم بقرة فلما استدار مثل ذلك سمعت انه سيل ميرين ربي

المحفظي الطبرى فاما مامة الطلاق الحميى رحمة الله تعالى

قال ان السيد لم يرب بالله دعائى يوما هدلت اصبر حتى اقض

واصل فاجح فلما عرسته من المرض طبطب بعيان وقال ان المؤمن قد

توضا وهو جال على مصلاه مفتتحا بكتاب الله عنه فجعل

فانه يرب فوكه قال فضررت اليه فقال ان المبعا الذي جفت منه

اليكلاستزي ليصوفاكا للصالح فامض لطلبته فاسترجع

البيان من جمعته البير قال فانه اجر الجمل عذر اصلة رفعه

فقال لا حتى يرجع ما لبيانات الى هصيت وهو جال قلم يطلب

السلول فارجعت منه الدشار وصن به فاخته مى وترك
شر الصون والمعونة ^{بـ} وكذلك ساما ما ماما فلا ادرى في عالم
غرة و**وحى** انه رب الله بعث له مراق دايز جل بيلام من الماء موئ
واجهها وجع قال ان الماء قن بعثت الى بنت يتم باصرف
البنت فدعاه الله بالكتاب واعطي بقمه البنت وان يلب
ذلك في كتاب وصيئه لم تام مسييه ان ما نصح فينون اصلاح
ذلك وقد كتب لي ولبن ما مر جا هتفقد لما بوصل اليها الم
سلم الدين الى اصر الكتاب وما كان حدث الزوال في دوسن
الناس بحال الحمار زول ان ابا عبد الله بن البدري كان يرى ذلك
وسقطاته و يقول ما بين الارض منه قال وهل غال الجو رعاهم
في الارض على ذلك و ما عوبل به فان لم بعاليك الخير دعونا
سحر فيه وما تحرر **وحكى** انه كان سال في وقت طرقه على لسان
عال لوزير بيد ارين مطري عمال بیدان قد اورغته في بعض
الچهارات بعد ما طوبته في شى لطيف عمال في اي موضع
عال 2 موضع حساس ما ان يقع اي جال 2 اي موضع عال في
اللائى البعله التي تشر هناك عمال لى لى بالله فقل في بطنه
نعلم المصاص عمال وكيف استجربت قبل ملسوسي عاداته من المصالح
وياده من نقلته لائى ومتى لى لى فعل ذلك دكتور على ذلك

آخر بعدهما المقطوع من هنائهما ورثي ثالث المال بعدهن فله
وثلثه دلما تبعد مثل ذلك ابنة وكفي الله عمل البيه من جمال
سر و قد من العصمات المثبتة له ما يساوى مثلها مثلا
ذهبين ف قال الحاصل من دفعه اليك ههنه قال ان فالنا قبل
موته قال اهلوا هنا الى الكيا فعال على قال الى الكيا فلان
عمل شهافي فعال لا فعال فني الكيا بس لئن دلما باخر من ذلك
شيء وما يكفي ان امرأه فضرته و عالت له اهل المكان
فاحلاء الماء بيدهان معالات الماء اربد احلا من ذلك ف قال
دلرا حل ما سارقني فعلى مات بدلت معالات اى كفت نامي
مع روحى قلت في مسامي الات لصال و ما و لذ لك زوجي
في حال رواي في المكان الفلا في في اصل شجع مهون ذهبا
فكتبت عن النزوح وكل الروح غنى فعارض صادك ومن ثم و اكثروا
ذهبها و قال لي زوجي اصرت في ذلك ابي بنت المال فان طهراهم
و ذكرت بذلك فاهمله ابي ذلك قال بددى عدلت في نفسى
و دعوت لباهمله حاصله برضي به الفقير بعد قال معاشر الشيب
لله ما اقبل ذلك فانصرني وانت ابظر فتجبرت انا و اخليت
الماء متبعيه و اصرفت فقلت يا موته فالم لم ياخذ لك
لما تلين قال لم ياخذه بعد و مرتك بها مكفر اخن الاغل

رثيق اشد حلاه وادرى على المعلم وعلمه وقال لكاتبته
الكتاب الى احسن المصتعى بمحاجن كاتبها ملائكته قال اذا
كنت الله ان سلالنا ناصي هناءك في رفعه معرفه فقال
الكاتب اغا هذه كلامه واجده ممكن ابراره في اخر ذلك الكتاب
الذى يكتب اليه تعالى ما يكتب سورة في ياراته سنت الماء
في ذا وامر درفعه بما مرطها فهل انتي الكتاب على
المهتعى فالماه العلان ^{فقبل} كتلت له سورة انه فقال
في الماء من هذا المصتعى فتبدر ملائكتها ولما كانت بعاليه لم شراف
سواتي طرس ساس الله وكان سعنان بطله بهلالي الله
فلا اراد الخروج ^{بـ} دقته الحميم وضمنها و قال عبد ناهاب
وصال للمرشد عال الناس لما زرب بمن ^أ وما شكرت قال وانا ما زرب
دنا و ما تبعه وسمعت ان الصاحب ^{كان} في الكهف ^{اما القسم} ^{الغميل}
رب عباده ^{كان} لا يتصدى ^و يفتح الشفاعة ^{اما} اداد اطهروا ^{اما} ما زربه
فال فقال المؤبد يوماً لقاضي القضاة اى اى ^{كان} ^{كان} ^{كان} ^{كان}
ع الله عليه انى اهدى الله ^ع رضى هو اعناني الديم والغرض
وامار لخ عن المحبس ^و المعferred المصادر ^و ذلك لعر عرض
وان اساول عذاب ^{لما} يصفي من ذلك ^و يصرهم عباده ما كضع قال
قاضي القضاة ادام يائني بد من تناوله و ما من المعاشرات

واسْجَاجُهَا وَصَبْرُهَا كُلُّهُ أَعْلَمُ مِنْ عَذَابِهِ تَعَالَى دَلِيلُهُ لِعْلَمُهُ
الْمُسْتَمِلُ مِنْ مَنْ يَرَى فِي النَّفَرِ بَيْنَ أَوْغُضِهِ وَأَوْغُثِهِ تَعَالَى مِنْ سَاعِلِ مَا يَنْهَا
أَوْ بَرْتَقَانِهِ وَمَا يَرْهَدُ بَعْنَهُ بِلَادِهِ مَا يَصْدِقُ عَلَيْكَ أَفَيْهُ وَمَا يَكُونُ إِحْيَا
الْقَسْلِ وَمَا اسْتَرْجَعَ الْمَالَ الْكَبِيرَ فَإِلَّا وَلِيَ أَنْ يَصْدِقَ عَلَيْكَ ذَلِكُوكَهُ
بَعْنَ دَلَاهِهِ وَالْمَنَ الحَاطِهِ وَسَوْسَعَ الْجَهَنَّمَ كُلَّ قَبْحٍ
وَهُكَيْ بَعْضُ حِرَارَهُ أَنَّهُ شَعَرٌ مِنْ أَلْيَهُ وَلَكَيْهُ وَنَفَعَهُ فِي هَوْفَ
الْأَلْيَلِ مَا وَصَى مِنْهُ الْمَعْجَنُ فِي مَنَاجَاتِهِ فَأَلَّا وَمَعْهُتَهُ تَقُولُ فِي عَصْنِ
كَلَامِهِ وَالِي سَلَسَلَ وَالِي سَلَسَلَ أَيْ وَلَلَّا لِلْحَسَنِ
وَرَجَلَهُ بَعْنَهُ شَهِيدَهُ **وَهُكَيْ** أَنَّهُ مَاتَ مَاتَ مَاتَ مَاتَ مَاتَ مَاتَ مَاتَ مَاتَ
الْأَمْوَالَ مِنَ الْجَدَانِ وَالْمَلَائِكَةِ الَّتِي كَانَتِي الْمَالِيَّةِ وَنَالَهُطُ الْأَرْزِيَّ
فِي الْمَشْهَدِ وَأَمْثَالُ ذَلِكَ مِنَ الْمَعْجَنِ وَأَمْرَ سَعْوَيْهِ الَّتِي أَنْ يَرْبَأَ
أَوْلَادُهَا وَهُنَّ أَمْرَاتٌ مِنَ الصَّاحَاتِ لَمَّا تَجَرَّبُوا مِنَ الْمَأْكُولِ
لِسَاعَاتِ الْخَاضِرَاتِ فَأَبْهَنَتْهُمْ حَالَهَا أَمْكَاهُ لَهُ وَفَاتَ أَنْ هَاهُنَّ الْأَمْرَاءِ
لَمَّا كَلَّ هُنَّ عَامَنَا بَعْثَتْهُمْ أَمْمَاهُ وَفَعَلَ قَوْيَيْهُ لَهَا تَنَاوِلِ طَغَامَنا
فَانْهَى مِنْ كَثِيرِهِنَّ الْمَنَ لِلْأَقْيَامِ فِيهِ شَيْءٌ فَأَفْسَرَتْ تَلَقُّكَ الْمَنَ عَلَى
طَعَامِهَا وَفَعَلَتْ أَمْمَاهُ ضَادِيَّهُ وَلَكَنَّهُ لَمَّا دَلَّتِي دَاعِيَهُ مَا هَلَّتِي
فَعَدَ كَانَ أَمْرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ لَطْعَنِي مَصْلَاهِي بَعْلَيْتَ أَنَّهَا لَدَنِي لِفَسَهِ
رَفِعَهُ وَهُكَيْ عَمِرُ عَبْدِ الْفَرِيزِ كَانَ سَعْصَلَيْهِ خَبِيشَوْهُهُ أَذَا تَقَنَّعَ مَشَكَ

بِدِيَالِهِ وَيَعْلُوْكَ لَا زَنْقَوْكَ مَلَادَافَدَهِيَ الْمَسْكَ
الْأَرْكَنَهُ **وَهُكَيْ** بَعْضُ الْمَهْنَاهُ أَنَّهُ كَانَ حَالَسَأَنَّهُ مَوْمَأَ
دَسْجَيْهِ رَبِّ الْعَبْدِ وَالْمَبْوَاتِ عَوَالَ أَنَّ الدَّمَسَيْهِ عَيْشَيْهِ
وَهُدَيْهِ الْحَالَ وَنَفَولَ فِي هَذِهِ اسْتِئْمَهِ الْمَسْدَطِينَ وَرَبِّي
وَنَاهِيَهِ حَسَمَهِ بَهَيْهِ — فَذَكَرَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ الْمَوْسِعَ وَالْمَلَيْهِ مَهْلَكَهُ فَلَمَّا رَطَرَلَيْهِ مِنْ حَوْلِهِ مِنْ
الْعَفَرِيَّهِ وَالْفَقْرِيَّهِ وَالْمَنْوَفِيَّهِ وَالْرَّهَادِيَّهِ فَالَّهُ مَلِحَنَّهُ
وَمِيلَنَّهُ يَهِيمَهُ هَذَا مَا وَجَدَتْ مِنْ ذَكَرَهِ كَانَهَا يَهِيمَهُ
الْمَوْسِيَّهُ وَهُوَ حَسَنَهُ نَعْمَهُ الْمَكِيلَهُ لِعَمَ
الْمُهَلَّيَّهُ وَلَعْنَهُ الْمَصَاهِرَهُ مَمَّا وَحَدَّ
مَسْتِيَّهُ لِلْأَمَامِ الْأَعْظَمِ الْمُهَنْدِيَّهُ
لَمَّا دَرَأَ لَوْصِنَهُ حَلَّتْ الْمَكَرَهُ اَخْدِيَّهُ
صَدَّاقَاتُ أَنَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى إِنَّهِ
لَسَنَ وَلَاصِنَهُ
وَلَاصِنَهُ الْأَنَّسَهُ لِعَلَيْهِ
الْمَعْطِمَهُ

