

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

بسم الله الرحمن الرحيم رد سائر الكرامه

هذا كتاب مختصر في شرح المصنف الكرمي على شاه الايه المفسرين
واهل الزاوية المحققين قال مولف رحمه الله تعالى حمدته الذي لعب
سحلا لقدمه القلوب وكسيف يخال غير به الكبر وبعنف يمار حخته
الدور وسير يذم اذ افته العيون والصلوه على خير البريه
بى الامه من السبعه رسول الامه ودمهم سر كل وضه محمد بن
صلى الله عليه وسلم وعلى اليه الطيبين الا سائر الظاهرين
الاحاديث لها احسن منه والاصناف وسلمت سلمت كبر اما
بعد فقد سالتني وفتكر اسدان اذكر لك ما ن خط المصنف
واوضح كيفه كتابتها من الحروف التي كتبت مفضوفا في
مواضع ومصوله في مواضع وبعضها لها وان كان على لفظ
واحد وسلام ذلك كثير جدا فاحسب اني سالتني واسلمت الي
للمستفاد في اصدق همته في ذلك وميل زهد الميا
هناك فبعثه من اصله العترة الامام لا وجد المفتح اني بكر
احمد بن الحسين بن ابي ان اسكنه سبحانه الجنان والرمه بالبرهان

داود دونه بعض الحروف مما ذكره تبارك الشيخ الامام ابو الانبياء تعجيل
سر الفرات رحمه الله وكما له الحاله ذهبي لم يوجد في اصل من سائر ان
على رد في كذا لكونه اشهر في الحفظ واسر في المصطلح وجوت مائه
على جمعها الثواب والهداية الى طر من الصواب وحسن الخرج والالتزام في
الاحابه والهداية في البدايه من امرنا والنهايه في الف
او كواحه كنت بالواو والالف في اخرى بالمنافقون ما بالها ان الثاني عشره
مواضع كتبت باليونان حين علم ان الاول هو مساق الكتاب ان لا
يعولوا وطوار ان لا يملجوا من بعده وان لا اله الا هو وان لا
بعدد والا اله في صد لوح في سورة هود في مكان البيان لا سر في
شيئا مما اعدا لك في ابي ادم ان لا بعدد والاسطوان في وان لا
يعولوا على الله في علم ان لا سر في مائه شيئا ان لا يدخلها اليه
والسائر في كذا مسدد يعبرون واخبروا اني امر ان لا بعدد والا اله في
سوره يوسف ان لا في موضعين ذلك ان لا يكون له ملك في النعام
وان لا يره في البلايه وما سواها من غير غير في ان يعبرون اليه
بل ان عمده في الرحيل ليرى في علم الله كجسوه في وحسن الانسان ان

اللسان والاسنان والواجب نقطه الكبد في الحروف والالف واللام والراء

جمع عظامه امر من ر بعد و اصح للبدن من امر من يكون عليه وكلامه
امر من السين غدي عود كانه امر حلقنا انا حلقنا مرطين كاذب
امر من الم من اوله لغدي من ما كتب مقطوعه في لانه مر اصغ
ان ما دعون في الحج في ر في لوان ما في الافر في لوان ايضا ح الحما كبت
منها موصو كذا ما نوا نوا و اما نحو وجه امر انتم بعد ر في في
الشرا ح ملحوس امر انتم و اما نوا نوا لدر كتم الموت ح اوا
بالمواو والالف ومن انا البلي كبت بالمابعد الهرة في طه به انه
الموسون و انه الساحر و انه الثعلبان كبت بعرف في اليتم
لشهر في اسكر لثان في الاعراض والعكوفه في الالف لكون
كتب هذه الالفه بالياء وهو الاصح في لثان في السعوطا في النمل
واسا لثان كوا هرة كنه بعرف في سكر اللفون في بياب و ما سدونا
لموسعون سار ح است مر به بالتمام العكوفه كفو و انات
و كدوا ما سار ه سار ه سار ح في سار ح ان بالالف
نقطه بالامر بالالف في الاعراض في طه بسور بالواو
اعبر و في سار بالياء امر هو في البصره بعرفا فقط ان الله

بالا

بالالف واخشون في البصره بالياء في البصره بعرف اشرت بعرفه
ق ح ان امر هلك بالواو والالف امرات في سح موان
بالتا اذ قال امرات عمران و امرات العبر في الموضوع و امرات في
في الموضوع و امرات و ح و امرات لوط اذ لا خمسة مواضع باليونان كما
بعرفه ان الاسره و ان الاسره و ان الاسره و ان الاسره و ان الاسره
عني و ان ما بعد ر في الالف مقطوع فقط فان رقت
مفصلا الا في سورة هود فان لم يسجدوا بعرفه و اما في سكر باليونان
في ر بعد فقط و ابتاع ذلك في ر و بالالف بعرفه افاسات بام و ح
في سكر باليونان افاسات حلفه في ان ذكر مره بعرفا بالياء
سطه بالسرف المعرفه و بالصاد في الاعراض بعرفه بالالف فقط في الالف
الامر بالالف والواو و بالواو اسر بالواو والالف في ر بعرفه بالتمام و
بعرفه بالراء والواو و بعرفه بالالف في سار ح بعرفه بالتمام
اسر و اسما امر كره في سحر ح موز في التا سار في الكلف
بالالف فقط بطوا بالواو والالف لسر في ح بعرفه فقط في البصره
و بالالف ح بعرفه بالالف بعرفه بالالف بالواو

النساء وما خرج من ثلث من انعامها في خمسة في التجدد بالناشط موداً
 وهو دم والعرقان من الغنكو ذواتهم بالالف في حين حزن النفس في
 الكهف بعبره ونقطه والماضي بواو جردت فيقوم بعبره واوه اجأ الحيوه
 الرستا بالواو اذا كان بالالف واللام حساسه بالها لسان حاله
 الخا خظا بالهمزة في العره وفي حطس كبر اليدا الداغ بعبره احد كان
 الادا اعياه وسبعون الداغ فاهما بالواو مادعا الكفر في المور بالواو
 والالف اليدا دس بتميم بالثاق واينه لذو علمه ربيع الدرجات
 ذوالعرب لدومعهه ودو عبات علمه وذو العصار والمجعة دود
 العبر المحمد كثر بعبره الف انما رحمت في سبع مواضع بالارحون
 رحمة الله وان رحمة الله في رحمة الله عليه دكر رحمه ركد ال
 ابر رحمه صانه: اهم يقسون رحمت ريكه: ورحمت ريكه كند بالواو
 وما سواها بالها هو اطعنا الرسول بالالف ما داي لغد راي في الحيم
 بالناشط الربوا بالواو وح كان اليا في الروم من راي بعبره والواو
 الركونه بالواو اذ كانه بالالف واللام السحر ساحر علمه
 في الاعراف ريسو والداريات بالالف: شعوا في ابا بالنساء

بعبره الف سموت والسوات بعبره ليرحبت كذا في حماله سرح سموت
 بالالف فاضاؤه السبيل بالالف رسالاته لا يختلفه سنن
 حرموا ضاع بالنا في الانفال شلالا ولله في فاطر شلالا الله التي
 في حماله المور سلطانيه لسان الحركه سبحان بالالف بعبره الالف
 النفس سموت البرقوم في البطان بالواو سركه وسمى بعبره ليرحبت كان
 اليا في العجرات الاخفى عليه سوي الكلف ولا سولر لسي في اعلاه تكلمه
 سركوا وشفعوا في الروم بالالف والواو الصاد ان صلوته تكلمه
 وصلوته بامر ك ورومهمون والدرهم على صلواته ككتبت
 بالواو مر على الف والصلوة مع الف ولا مكر كرك الضاد الضعوا
 في رهم بالواو والالف البطا طعاني الجاه بالالف لفظ طوا
 في طه بالالف فقط الضا الطنو نا بالالف وعبره لالف فقط:
 العبر ان فرعون علا الارض ولعلا بعبره على بعض بالالف
 عليه العبر في سماء بعبره الف بعلموا في السعرا وفاطر بالواو والالف
 بعبره بالواو عما بالالف متصلا بالهمزة اذا كان بعده الف ما حاله مو
 واحد في الاعراف بعبره ما بواعده ركد متصلا بعبره كمد لا خلا

موضعين احدهما في العور عن من ينشأ والماني في العور عن نوره
 انعم بالغدوه بكتبه بالواو عما سألجب بالناس القانظت
 بالناس في ما مقطوع في اربع عشر موضعا في ما دعاه في السمن والموصفين
 من القدره قل لا اجد وما او حيا في البحر وما انما ان ريكه سريع
 العقاب في الاعمار وفي ما انما فاسد والحيوات في المايه
 وفي ما احد تدر في ما اصعب وفيما اشتبهت بينهم خالدين وفي ما هاهنا
 امس شركا في ما رر وما كر وفي ما هو فيه محللون وفي ما ان سلكه
 فيه في الاحتاف وفي ما لا يعلن في الواضع وما سواها موصول
 القوافل في ما في ما لالف والماني يعول له
 قوت عن لي ما لانه انا امر لناه فرانا عريما في اول يوسف والجزء
 يعول الف الكاف ولست كلمت ريك في الاعراق والموصفين
 ما حلا الماني وفي المومن والاعمار بالناس سواي ريه هه باله
 او بالجمع بله احرف موصوله لكيلا يعلم في الحج وكيلا يكون
 عندك حرج في الاحزاب وكيلا ناسوا في الحد يد والباقي
 مقطوع كل ما مقطوع في خمس مواضع كل ما رد الى الفتنة

كل ما يدخل فيه كذا ما حمله كذا ما حمله كذا ما حمله والآخر
 مبعول عليها في جميع المصاحف ح لكما لجا كذا في كتاب
 ذكر لا يدرك لكانه وكذا مبعول في الحجر وكذا في انما بالالف
 الزايم في الباب بالالف ولولا الحاح بالالف لكانت الله بالالف
 في حال العاصم والحا سمن لعاصم عنه لاعتقده تعال له
 ولولوا في الحج بالف وفي فاطر يعول الف الميم في الاربعة مواضع
 كسيفظ عنه اللام بصرفه عما بعدها والهو اليوم وما هدا
 الكسوف وما هدا الرسول قال ليدرك فورا معصيت بالناس وضغن
 من المحادله فقط الماوا الاربعة مواضع كسفعال الماوا في المومن
 في النما ما ليه في الحاقه وما هبه في الفارعه ما لها وسوه بالواو
 ومن ما ملثته مواضع مقطوعه من ما ملكت في النساء والبرود
 من جاز فاكمه المهدى في الاعراف بالالف فقط النون لسطر ليف
 يعلون في يوسف من واحده وهل انا في سوال الحسم وقال هو سوعظم
 بالواو والالف فقط سعي بالما في يوسف ومن ساي المرسله بالبا
 سمدع الراسه بعد واده في اموالنا مسوا بالواو والالف نعت
 احسن مواضع في البدره والعمرات والساني من الماده وارهبه

دون الادب والبحر وهو السلب الاحمر والحر والمليكه والطور والكتا
 بالها عجايب الفره والنسا موصول الواو وكان موصول
 والاكثر وقال القتيبي موصول وراى حجاب بالها الواو
 سادى العجمي والغلب بالها واى الروم بعين الناهدا وروى
 الاعام بالها ماقط صهباء بالها اللام اليه اللات والآت
 منام بالها الادحبه ولا او صعو لخاله كبرياده الالف استعماله
 مثله ولايه مومنه حرم من عشر كبح ولا صلحكم وطه
 بعين الواو في السعرا منهج الياسد والحق في الروم بالواو
 والالف نومهم يارزون وهو قلم يبارعون موقوف الذي
 والعصر بالها يشوب الواو والالف قال الجواف رحمه الله
 علمائه فالجماعه العلماء ان الواو على الفراء والعلماء والكتا
 والادب بان يعرفوا هذا الرسم في حفظ المصحف الكرم
 وان حفظوه ويسعوه ولا يحاوروه وان لا يكتبوا الا
 وسببه وعلى شتمه فان رسمه رديت وهو اسه عنه وكان
 امير رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لا يعلمه غيره واحار الواو
 وغير

وعمر صلى الله عليه عنها بعد النبي صلى الله عليه وسلم كتا المصاحف
 ولا يكون لاحد ان كان من كتبه لان كالف ما رسمه وحفظه كتبه
 نفي من ذلك لا لعله لطيفه وحكمه شرفه ومعرفته حقيقه وحجه
 واصحه دينه لا يحه وعلمه يصرفه رايه ولم يبلغه غلنا ولا
 يدركه نهبا ولا يعرفه عقلا نحو والله اعلم بذلك
 ورسول الله صلى الله عليه وسلم كرام رسول الله صلى الله عليه وسلم
 هدا روى عن ابن مهزيان وقد روى عن ابي اسامه قال ان
 ورد سراى عجائب في حفظ المصحف عجائب وعلم عجائب
 فيها عقول العلماء وعجائب الرجال له كدعوة الله حسن بوييه
 والله اعلم بالصواب
 والله المرحع
 والهاب
 والجد به در التعليل

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ