

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

كمل طريق صريح والى كل قلب شفيع وكل
شجود مع سبارضون الشناوة تراقبون
الحزن ان سلوا الحفن وان عذلوا الشفاعة
وان حلموا اسرفوا قبادعا والكل حسيت
باطلا وليل قاتلها ملا وكم هي قاتلة وكله
باب مقناعاً وكله ليل مصباحاً يتوصل
الاطبع على ياس ليقيموا به اسواقهم ويسقطوا
به اعلاقهم يقولون عيش بغير ويفرون
في وهو هو مد هربوا الطريق وامثلعوا
المفيع فهم لم السلطان وحمة النيران
او لتكهرب السلطان الا ان حرب الشيطان
هم الخاسرون

ومن خطبه له عليه السلام

الله الذي اظم من امار سلطانه وحلال كريمه
ما خير سيد العيون من عجائب قدرته وردع
خطرات همهم التغوش عن عرقنا

كثي

كنه صفتة واسهد ان لا الاله الا الله شهادت
امان دايقان واحلاص واذعان واسهد
ان مهد اعمده ورسوله ارسله واعلام الصهي
داره ومساهم الدین طامنة نصيحة
مالحت ونصيحة للطف وهدى الى الرشد فامر
ما القصص على ما عليه واله واعلموا
عن ادائه انه لم يلتفتكم عيادة لم يرسلكم هلا
علم سلاح نعمه عليكم واحصي احسان اليكم
ما استحقوه واستتحشوه واطلبو الله ^{او}
واستتحشوه ما قط عكم عنه حجاب ولا اغلق
عكم دونه باب وانه يتكلم مكانت وويجل حق
واؤان ويع كل انس وجان لا يثنى العطا
ولا ينفع منه شيئا ولا تستنده سايل ولا تستقصيه
نائيل ولا يلوبيه شخص عن شخص ولا يهضم قوى عقول
ولا تجرحه هبته على سيد ولا شغل غضب
عن رحمة ولا توله رحمة عن عقاب ولا يجدن

الظهور على الظهور والانقطاع الظهور
على المطعون قر فنای وعلاقہ بناؤ طهہر
فمطعن وطن فعلی ودان ولم بد ن
لهم لذاع الخلق باحتیال ولا اسعان رفع
کملان او حسکم عباد الله سقرا اسے فانها
الزمام والقوم فت کوا بتوثيقها واعتصم
معاقتها تو علیکم الکتاب الدین واواطان
العد ويعاقل الحسن وبنات العز فی يوم
تشحص فیه الابصار ويطلم الاقمار ويعطل
فیه صدم العشار ويسفع فی الصور
فرهنگ کلامی وتبکم کل لھی وتدل
الشیم الشوامخ والضم الراسیخ فی فیض
صلدھا سرایار قرقاً ویعهد ها سملقا
فاما شفیع ولا حرم بد فیع ولا معدۃ
تفیع

وَمِنْ خُطُبَةِ لَدْعَيْهِ السَّلَامُ

بعنده حبیب لا علم قائم ولا مدار ساطع ولا
منهجه وانجح اوصيكم عباد الله سقوى الله
واحدة رکم الدين افانهاد اشحرص ومحله
تغییص سائمه طاعن وقاطفها بابین
تمید باهلها سیدات الـ فیـنـهـ نـقـضـنـهـاـ
الـعـوـاضـعـ فـیـ لـجـحـ الـبـھـارـ فـنـمـ الـعـرـقـ
الـعـبـیـفـ وـنـمـ الـنـاجـیـ عـلـیـ بـطـونـ الـاسـوـاـ جـعـ
نـکـفـ الـرـیـاحـ بـاـذـیـ الـھـاـ وـتـحـلـ عـلـیـ اـھـوـ الـھـاـ
فـمـ اـغـرـقـ سـنـھـاـ فـلـیـسـ عـتـدـرـ کـرـ وـبـاـخـانـھـاـ
فـاـلـیـ سـمـلـ عـبـادـ اللهـ اـلـاـنـ فـاعـلـوـ وـاـلـاـلـنـ
مـطـلـقـهـ وـالـاـبـدـاـنـ صـحـیـحـ وـالـاعـتـالـدـهـ
وـالـمـقـلـبـ فـیـجـ وـالـجـمـالـ عـرـیـضـ مـلـاـزـھـاـقـ
الـفـوـتـ وـحـلـوـلـ الـمـوـتـ فـیـجـقـعـوـاـعـلـیـکـمـ
نـزـولـهـ وـلـاـتـسـنـظـرـ وـاقـرـ وـمـ
وـمـنـ حـطـیـۃـ لـهـ عـلـیـهـ السـلـامـ
وـلـعـدـ عـلـمـ الـمـتـحـفـظـنـ مـاـصـحـ مـعـدـ صـلـیـ اللـہـ عـلـیـہـ وـالـاـلـمـ

على سهل من قد يصيغ تكلم من كان
اطول منكم اعماها واعمر ياها وابعد
انما اصبت اصواتهم هادءة ورایح
راكدة واجادهم باليه وبدارهم خالية
وانارهم عافية فاستبدلوا بالتصوّر
المشيد والمنارق المهدى الصنور
والاجشار المسند والقبور اللطئة
الملحمة التي قد يرى بالذات فناؤها
وتشيد بالتراب بناوها فما محلها
معترض وساكنها معترض بين اهل
بيلة موحدين واهل فارغ منتشر
غلى لا يتأنسون بالا وطافت
ولا يتواصلون تواصل الجيرات
على ما يبينهم من قرب الجوار

- و د نوا الدار وكيف تكون د نوا
سيئهم تناور وقد طحنهم
بِكَلْكِلِ الْبَلْي
وأكلتهم الجنادل والثري وكانت
قد صرتم الى ما صاروا اليه وارتهنكم
ذلك المضجع وضمكم ذلك المستوجع اد الموجه
فكيف بكم لو تناهت بكم الامور
وبعثرت القبور
هناك تبلوا كل نفس ما للا العور
اسلفت وردوا الى الله موలاهم **أَكْفُ**
ومن عنهم ما كانوا يفترون
وصلى الله على محمد والده وسلم سلاماً كثيراً و
و

قال علي عليه السلام
العام من عرف قبره وكيف ا Came و
وان من ابغض الزمال للخدي او كله
بواى فصدر السيرات اين ان اغيره
حرب اليه ساحلها وان دعى الى حرب الا
عمد له واحد على وكأنما في ق

وَمِنْ خَصْلَةٍ لِهِ عَلِيلٌ

قد علم الاستاذ وخبر الصناعة ببلدة الاهازيه تخلص في الغلبة
على كل سبي وانتهى والقتوه على كل شئ وليد العامل منكم في ايام
محمله قيل ارهاق احمله وفي فراز عذر قيلوا ان شفاعة قبلات
يوجد بالظاهر ولهم به لستم وقد وردوا لبستان ومن دار
طعنهم له اراق انتهت فالاستاذ ياما الناس فيما عالمكم
استحقظكم في كتابه واستود علم في حقوقه وان اصل
سخااته لم يحلتم عنتا ولم يترككم سداً او لم يدعكم في
جهاله ولا عالمي قد اشترأكم وعلم اعذاركم وكثرة اذاركم
وانزل عليكم الكتاب تساناكم لشيء لا عزمكم نسيم
ان ما ناحتكم اهلكم ونكم مما اشرعونكم كلامهم بمن الله الذي
رضي لسفرته وانجز اليكم على سانه عائمه من الاعمال
وبحارهم ونور الاصحه اوامر ركاب القوي اليكم المعد زرها
واتحد علکم اصحابي وقدم المعلم بالاوسعه وأنذركم
يدري عذاته شده بدفاصنكم كروايتها ايامكم
واسصر والها نغفر لكم فما هنا قليل في كثرة

العنى بضمهم ونعتهم وقد نذكر ذلك في مقدمة البابات وأضخم
وأدنى توقعون والاعلام فما يفهمه والآيات وأضخم
والمختار من صوره فما ينتهيكم بذلك في حكمه
وبينكم عترة نبيكم وحكم ازمه الحق واعلام الدين
والستة الصدقة فما ينتهيكم باحسن من اذال القرآن
دوره وله ورود العظيم العظائم انتها الناس
هذا وها عن حاتم الأنبياء صلبه انه يموت من
ياتي من لا يحيى ليس بحية ويدلي من يلي منها وليس
بياناً بل انقولوا ما لا تعرفون فان اكثر الحق فيما
ت تكون واعذر وامن لا حرج لكم عليه وانا صوام اعلم
بتكم بما شغلكم الاكم وانتزركم بتكم المقال الا صغر وزلت
فيكم رأيكم الاماكن ووقفتم على حدود المحال والحرام
والستة التعافيه من بعدك وفرشتكم المعروف
من اقواله وفعله وارسلتكم ايات الاخلاق من نفس
فلاتسيعوها الراي فيما لا يدرك قدره البعض والتعقل
اليه العبر منها حتى يطعن الصناديق الدناء عقوله
على يعني اميته متخلف درجها وتوردهم صنوفها ولا ارفع
عن هذه الامامة سوطها ولا سيفها وكذا الصناديق
لذلك ياراهي مجده من الذي يدع العيش سطعها
برهانه ثم يلطفونها حملة انتها المراد

فخرج من صفة العبر وصار كهذا الموى وصار من
مقاتلة ابو الحسن البدوي ومعاليه ابوا الرداد قد
ابصر برقه وشكسته سيله وعرف منارة وقطع عازه
استمد من العري باوثيقها ومن احوالها باستهها
وهو من العقدين علام من افضل الشمر قد تضمنته
سجدة في ارفع الامور من اصحابه كلها وارجع عليه وتفصيل
كل فرع على الاصيل مصبح كلها ورافع عذوات
مفتاح بجهات دفاع معضلات دليل فلوارات
يقول بغيرهم ويكتب فيهم فذا خلص به واستخلص
وهو من معادن دينه او تاج ارضه قد الزم نفسه
العدل فكان او ابعد له نفع الموى عن نفعه
الحق وبعده لا يدع للحاجة غایة الا ايمها ولا مظنة
الا قصد ها قيد امكن الالتفاق من زمامه وهو حقاً يده
واما ماء محل حست حل ثقله ويزيل حشائش
منزله واخر قد تسمى عالماً ويسى فاقتن حشائش
من حمال واصناليل من ضئال ونصي للناس شرعاً
وعطضاً الحق علام الدهوا به يومن من العطايم
وياون لغير المجرم يعيلاً افق عند الشهادات
وغيرها وقع واعذر البدوي ويسى ما اصطلاح
فالصور صوره ايات وائلة حملها
لا يعرف بالذهبى مبنيةعم ولا ناب

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros followed by a one, then another pair of zeros followed by a one, and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.