

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

لـ

الحمد لله أهل الْجَنَّةِ وَمُسْكِنُهُ أَقْبَلَهُ مَا لَمْ يَحْدُدْ
نَذِيرًا عَلَيْهِ وَشَهِيدًا مَحْمَدًا أَعْتَدَهُ اللَّهُ وَجْهَهُ لِأَشْرَفِهِ لِهِ
الْمَوْلَى تَحْمِيلَهُ وَالشَّاهِدُ بِهِ يَدِيهِ كَافِرٌ وَصَلِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعْنُ
فَانْعَلَ الْمُكْبَثَةِ مِنْ كُلِّ الْعَالَمِ فَإِنَّهُ كَذَّابٌ مَا يَنْوِي عَنْهُ الْحَلَافَةُ
وَمَعْزِزٌ مَنْ شَفِقَ عَلَيْهِ فَعَفَّهُ الْعِلْمُ الْمُهْمَمُ وَالظُّبُرُ الْمُؤْلَمُ فَهُوَ لَقُوَّتُ الْأَيْمَانُ
عَدَادٌ وَنَجْرَحٌ عَزِيزٌ ضَطِيدٌ وَأَنْفَعُهُ أَوْسَطَهُ إِيمَانٌ وَأَحَدٌ هُمْ دُنْدَانُ
مُخْتَمِرٌ أَذْكُرُ فِيهِ مِنْ صَوْلَ الْمُبْعَدِ مُسْكِنَ الْمُجَاهِدِ الْمُهْبَطِ وَمِنْ عَلَيْهِ أَيْمَانُ
أَخْبَرُ ذُرُّ وَعِهْ الْمُرْسَلَةِ عَلَيْهِ وَفَدَدَ لَهُ الْوَسْعُ نَفْيَ الْمُفَاطِهِ وَأَبْلَغَ مَوَابِدَهُ
وَمُجْتَمِعَهُ أَسَامِهِ وَأَعْجَمَهُ مَبْعَدَهُ وَمِنَ اللَّهِ أَسْعِدَ الْإِعْانَةَ كَعَلَى يَقِينِهِ أَضَافَهُ
وَإِلَيْهِ أَشَارَ الْأَطَافَةَ بِهِ أَبْشَرَهُ

٤

بَابُ اسْمَاءِ الْكَلَامِ
بَيَانِ الْقُوَّوْنِ أَصْلِ الْمَفْدُودِ
أَفْلَامَ الْأَنْجُونِيِّ الْمُكْبَثِيِّ الْمُكْبَثِيِّ
بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ بَلَامَ الْعَرَبِيِّ الْمُكْبَثِيِّ
أَرْأَيَنِيَّ الْمُكْبَثِيِّ الْمُكْبَثِيِّ الْمُكْبَثِيِّ
عَنْدَهُ أَنْدَلِيَّ مُكْبَثِيِّ الْفَيَارِيِّ الْمُكْبَثِيِّ
أَرْبَيْنِيَّ الْمُكْبَثِيِّ الْمُكْبَثِيِّ الْمُكْبَثِيِّ
وَنَجْوَيَّ بَلَامَ الْمُكْبَثِيِّ الْمُكْبَثِيِّ
الْمُكْبَثِيِّ الْمُكْبَثِيِّ الْمُكْبَثِيِّ

لَهُ أَنْجَمَهُ أَحَدَهُ مَا لَمْ يَشْفَعْ مِنَ الْكَلَامِ وَقَوْمُ الْجَمِيعِ وَالْجَمِيعُ مُؤْمِنُهُ
نَفْتَنَ الْجَرْوِيِّ بِلَهُ مَنْ لَوْلَيَ الْكَلَامِ فَوْتَنَتَ الشَّاعِرُ وَالشَّاعِرُ أَنَّ الْكَلَامَ
بِرْجَدَهُ حَكَمَتْ
وَالْفَاعِلُ وَكَيْمَانُ الْفَاعِلِ وَكَيْمَانُهُ فَقِيَدَهُ حَكَمَتْ حَكَمَتْ حَكَمَتْ حَكَمَتْ حَكَمَتْ حَكَمَتْ
وَالْفَاعِلُ أَنَّ الْكَلَامَ يَنْبُوتُ مِنَ النَّحَامِ وَالنَّحَامُ وَلَا هُمْ مُشَدِّدُ الْعَيْنِ
وَالسَّدِيدُ الْمُكْبَثِيِّ وَلَدَيْهِ رَجَاهُ الْمَدِيِّ لَكَعْنَهُلَامَةُ قَصَّهُ وَلَمَنَالَ
الْمُكْبَثِيُّونَ أَنَّ الْكَلَامَ أَنْسَيَ الْمَصْدِرَ وَأَسْكَرَهُ صَدِرَيَّ حَرْقَفَةَ لِأَنَّ الْمَهَادِيَّ بَيْنَ عَلَى
أَهْلَكَهُ وَأَفْعَلَهُ الْمَأْمُودَةَ يَرِهَ الْأَضْرَلَ حَكَمَتْ حَكَمَتْ حَكَمَتْ حَكَمَتْ حَكَمَتْ
وَمَصْدِرُهُ الْنَّحَامُ وَحَكَمَتْ حَكَمَتْ حَكَمَتْ حَكَمَتْ حَكَمَتْ حَكَمَتْ حَكَمَتْ حَكَمَتْ حَكَمَتْ
مِنْهَا أَنَّهُ يَعْلَمُ الْمَصْدِرَ كَمَا يَعْلَمُ الْعَطَامَ الْمَعْلَمَ الْمَلَامَ وَالْكَلَامَ لَيْسَ بِعِلْمٍ
فَإِنَّمَا مِنْهَا أَنَّهُ يَعْلَمُ الْمَصْدِرَ كَمَا يَعْلَمُ الْعَطَامَ الْمَعْلَمَ الْمَلَامَ
الْفَوْكُ يَنْفَعُ عَلَى الْمَقْدِرِ وَعَلَى الْمَقْدِرِ أَنْ يَنْعَاهُ النَّجَرُ وَالنَّفَاقُ كَمَا يَنْدَكُ
الْإِسْلَامُ وَيَجْرِي بَسِيَّقُ فَوْرًا وَهَذَا مَعْنَى مَا يَرْتَبِطُ مِنْ قَوْلٍ فِي هَذِهِ نَصَارَفِهِ
وَتَعْلِمُ بِهِ وَعَمَّا يَقُولُ وَالْفَوْكُ الْمَعْلَمُ الْمَلَامُ
بَابُ اسْمَاءِ الْكَلَامِ
أَنْجَامِيَّ حَذَنِ الْكَلَامُ لَا تَنْقَطُ مِنْ جَهَنَّمَ لِهِ أَنَّ الْكَلَامَ مُضْعَفٌ لِلْعَيْنِ
عَنِ الْمَهَانِيِّ الْمَعَانِيِّ لَا تَنْعَاهُ مَعْنَى بَحْرِهِ وَمَعْنَى بَحْرِهِ مَعْنَى وَمَعْنَى بَرِيطَهُ أَحَدُهُمَا
بِالْأَفْرَدِ حَكَمَتْ الْعَيْنَاتِ عَنْهَا حَدَّرَهُ وَالشَّاعِرُ أَنَّهُ وَحْدَهُ أَفْسَامَ
أَعْبَرَقَنْدَهُ مَعْنَى بَطْرَنْدَهُ الْقَسْرُ وَلَهُ كَيْمَانُهُ مَنْأَى بَطْرَنْدَهُ أَخْرَاهُ بَوْقَهُ كَيْمَانُهُ
أَلَهُ مَعْنَى كَيْمَانُ الْعَيْنَيْنِهِ فَقَهُ وَأَنَّمَا فَرِيقَ بَيْنَهُنَّ الْعَيْنَاتِ لِهِ

ومن المسمى بالجذور حقيقة ومحكمها في الاستئثار وفتح المجرى وصيغة
المعنى فـ **فـ** وإنما ينفي هذا اللفظ استئثاره على العائق وجهه من
أوجهها التي تناهى عنها جاذبية في الاتصال كما انتقد **والـ** إنما ينفيه
المعنى على الشيء فالشيء يتحقق على النهر فهو كالشيء المتحقق فإذا معمى
ارتفاع الأدبار حاول تفاصيل المقصود للغير فـ **فـ** وإنما ينفيه
ذلك بـ **فـ** إنما ينفيه وصعوبة التعریف والتصحیح بعد الشباع وأصبح هنا
المعنى في الفعل والجوف إنما ينفيه صوب وتصوب يجيئ على كل نوع
من نوع الصوب وكما تتحقق أفعالها بضرورة وإيجاد حكمًا مخوزًا لجهة نوع
الرجل فإنه يضيق بما وإنما يعنده **فـ** وإنما ينفيه **فـ** وإنما ينفيه **فـ**
إنما ينفيه **فـ** إنما ينفيه الفعل القاصر على المضول إلى انتصافه والفعل
وتشون الصوب والثقوب الفارق بين المعرفة والنكارة نحو شدة من كثافته
إذا جاءت بهم فالمعنى أنها صيغة انتها وهو الصوب الذي تتحقق المعرفة من النكارة
فـ ومنه صيغة إيمان كافية فاعلاً أو مفعولاً أو مفناً أو مفناً أو
مكتوماً أو مسقعاً أو مهداً أو سند مخزونه تتحقق إيمان بحال اجتنابه أي
نفيه إيمان الله **فـ** وإنما ينفيه **فـ** إنما ينفيه **فـ** وإنما ينفيه **فـ** إنما ينفيه **فـ**

الشبيهة لا خلاف المعتبر عنه **فـ** وإنما ينفيه **فـ** إنما ينفيه **فـ** وإنما ينفيه **فـ**
الذى ينفيه لعدم تحقق ذلك **فـ** إنما ينفيه **فـ** إنما ينفيه **فـ** وإنما ينفيه **فـ**
وإنما ينفيه **فـ** إنما ينفيه **فـ** إنما ينفيه **فـ** وإنما ينفيه **فـ** وإنما ينفيه **فـ**
على العبرة **فـ** إنما ينفيه **فـ** إنما ينفيه **فـ** وإنما ينفيه **فـ** وإنما ينفيه **فـ**
ما ينفيه **فـ** وإنما ينفيه **فـ** وإنما ينفيه **فـ** وإنما ينفيه **فـ** وإنما ينفيه **فـ**
على الرغبات **فـ** وإنما ينفيه **فـ** وإنما ينفيه **فـ** وإنما ينفيه **فـ** وإنما ينفيه **فـ**
فـ **فـ** وإنما ينفيه **فـ**
فـ **فـ** وإنما ينفيه **فـ**
الآن **فـ** وإنما ينفيه **فـ**
ولهم **فـ** وإنما ينفيه **فـ**
يحيى **فـ** وإنما ينفيه **فـ**
يران **فـ** وإنما ينفيه **فـ**
المتحقق **فـ** إنما ينفيه **فـ** وإنما ينفيه **فـ** وإنما ينفيه **فـ** وإنما ينفيه **فـ** وإنما ينفيه **فـ**
فـ وإنما ينفيه **فـ**
وـ **فـ** وإنما ينفيه **فـ**
الوضع **فـ** وإنما ينفيه **فـ**
منه رأمة لأن المخدوف يرجع إلى وجوب الامر في حين تصرفيه نحو مفهوم
واسمه **فـ** وإنما ينفيه **فـ**
المخدوف **فـ** وإنما ينفيه **فـ**

أو التحديد بمعنى الكلمة أو المفهوم الذي يكتسبه العبارات
لسماع بالعينين خيره من ذلك ما ذكرناه أعلاه في المقدمة
التي وسماها عبّار وتفيد عبّاراً سمع بالعقل المدرب
أولاً تقدّم الراجمين أحضر الوفا . أعني أن أحضره ودع على العزف
قوله وإن سمعه وفيه حسنة معتبرة بماء على مفعى في سمعه معتبرة بماء على
درالة الوضيع فضل . وإنما انتقضت هذه الفعلة لأنها في سمع لمعنٍ
لأيضاً لا يقتضي وهو تقويم الماضي من الحال وتقليل المسافة كما في قوله تعالى
إذنكم في قبوركم ورثة قد تقطعي أي فعل آخر منه فالمفهوم الذي يكتسبه العبار
لتحريم نكارة عند عيشها فضل . وإنما انتقضت السبب الفعلة لأنها

جواب لـ فعل وحال الحسوس الآية سبق ذكر كل فعل بعد المسنة قبل الحال
والسبب انتقضت الحال منها لأنها كانت لها معنٍ لا لأن المسنة يحيى
جوابها كذلك يحيى فضل وإنما دلت على الناتجية الساسحة على الفعل الآية
القرص من الحال على ناتج الفعل فقط لا لأن العلة كانت الفعل الآية
الفعل الآية وانتقضت لأنها كانت ممحونة من قبله يحيى الفعل وإنما دلت
في الناتج مثلها ومن المعلوم مثلها ونفت فضل . وإنما دلت
انتصار الفعل بالمعنى الموجه الموجه على أنها فعل الآية الصريح المفترض
المزعوم لا تكون إلا فعلاً لا يحصل بغرض العلامة فضل . وإنما دلت
ما دلت عليه معنى غيره فقط لقطعه دل أو تقويه بما دلت عليه المقدمة
الحقيقة ذات المقدمة وتفيد بما جعل في بيان العلة التي دلت

فرجعها وعمل الشيء غيره ولا ينتهي في إثباته وكيف لو لم يرجعها
أنهم أجمعوا أنهم على معنى في غيرهما إذا كان على معنى في نفسها وهو الحال
والحال وقد حصل ألا يحيى وإنما يكتسبها فقط والآن إذ لا يكتسبها على معنى
فيها من جهة تفهمها معرفتها وذلك ما يكتسبها في المفهوم أو من عيالها
المعرف انتقاماً من قول علامات صاحبيه لأن عيالها لا تفتح فيه
فضل . وإنما آلة أنه لا يكتسب فلمنه وإنما اسم فحصة ما في الحال
في جهة قافية وهو معنى قوله المعرف ما في الحال حفصة في الجملة
فاما حفصة القافية فهو ما ليس في اللذان في الفعل وإنما
ذلك لا يكتسب في حالين لا يحيى في إثباته على الفعل وإنما
يحيى في إثباته على الفعل وإنما

الاعتراض والبيان

الاعتراض عند التحويلاً هو انتقاد آخر الحكم من حيث المفهوم
أو تقدّم بحال اللغو ويدخل في هذا الغلاف الأسم الصحيح والمغلوط المقصود
ويقدّم على غيره الأعيان بحال اللغو وليس بحال آخر إلا من حيث المفهوم فإذا
كان لغيره لغداً عليه يحيى . إنما يكتسبها من حيث المفهوم
فضل . وإنما الذي ينزل منه إثباته أعني أنه إذا كان لغيره لغداً
أعني أن التحويل إذا أثبت من حيث المفهوم وكان في الحال مصدراً لغيره فإنها تبيّن
الحال من المفهوم وتفيد بغير المعانى بما في قوله ما أقيمت زينة فإذا إثبات
غيره عن الحالات انتقاماً للغداً وإنما المفهوم والتجزئي وتحريم المفهوم
ويزيد كثرة الواقعين بهما على الأعيان لمعرفة الحال من المفهوم والتجزئي

فَعَمِّلْتُ لِلَّاتِي سَرَّمْتُ مَذَاهِبَ الْكُرْبَشِ وَالْمَسْمَعِ فَلَمْ يَعْلَمْنِي حَمَدِيَانْ بِعَيْرِ الْمَلَكِ لَهُمْ
الْأَشْبَاعُ بِالْكَافِ فَلَمْ يَعْلَمْنِي الْكَفُوكَ وَكَمَا أَنْ كَانَتْ قَنْفِيَنْ مُخْبِيَةً لِلْأَفْلَافِ
وَصَدَلَكَهُ مَلْلِيَّهُ وَكَالَّدُ وَمَالَكُهُ يَعْلَمْنِي الْكَفِ وَالْأَنْجَنِيَّهُ مَا
الْكَفُوكَ وَكَلَّا وَرَعَبَتْ يَا الْكَفِ يَعْلَمْنِي الْكَفَ وَمَرْدَلَكَهُ أَنْهُمْ وَمَرْدَلَكَهُ
وَهَرْقَنْ وَسُلْبَكَهُ وَمَعْوَنَهُ وَسُعْبَنْ وَمَرْمَزَنْ يَعْلَمْنِي دَاهِيَّهُ حَلَّهُ
بِعَيْرِ الْكَفِ لِإِشْبَاعِهِ وَرَنْتَهُمَا كَهْنَمُو بِعَيْرِهِ لَكَهُ مَا إِلَيْهِ فَلَمْ يَعْلَمْنِي
يَعْلَمْنِي بِالْأَلْفَ إِلَيْهِ مَا إِلَيْهِ لَهُ شَهْرَيَّهُ وَأَمَّا السَّوْفَهُ
وَمَعْمَدُهُ
وَالصَّالِحُ
يَعْلَمْنِي بِالْأَلْفَ فَعَصَمَهُ وَأَلَّهُمَّ إِنِّي تَبَرَّأْتُ مِنْهُ
وَذَلِكُ الظَّرِيفُ حَلَّ مَوْعِدَهُ ١٧٦ إِذَا حَانَتْ رَصْفَةَ مَقْرَنَهُ وَأَقْبَلَ بَيْنَ عَلَمَيْنِ
عَلَيْهِ مَاهُورُشَطَهُ يَعْنِي مَائِلَةً فِي الْبَدَأِ غَافِلَةً يَعْلَمْنِي الْكَفِ فَعَلِمَهُ هَذَا
يَعْلَمْنِي بِالْكَفِ إِذَا حَانَتْ رَصْفَةَ حَانَهُمْ الْمَغْبِرَهُ وَيَعْلَمْنِي بِهِنْدَهُ ثَابِتَهُ ائِنْ
يَأْلَفُهُنِي خَلَالَهُ فَقَسَ - لَوْ يَعْلَمْنِي بِهِنْجَيَّهُ وَعَلَمَهُ فَعَادَ وَخَلَمَهُ فَوَكَنْ
ذَلِكَ وَمَرْمَزَهُ حَلَّهُ لَكَهُ بِعَيْرِ الْكَفِ عَلَى الظَّرِيفِ فَصَارَ لِلْأَمَادَهُ
حَفَّلَتْ لَهُمُ الْأَشْعَاعُ فَمَلَأَهُمْ لَهُمْ حَمَالَهُ اللَّاهُ وَالْأَجَمِعُ يَعْلَمْنِي بِلَامِينَ
لَا لَنْجَهُ وَالَّتِي وَالَّتِي يَعْلَمْنِي الْمَعْجَمُ مَا تَهَا يَعْلَمْنِي بِلَامِهِ وَلَاجِهَهُ الْكَلَانَ
كَالَّتِي فَهَمَهُ كَمْ يَعْلَمْنِي الْكَلَانَهُ وَالْعِجَمِ بِلَامِينَ وَأَمَّا اللَّهُهُانَ فِي الْكَلَانَهُ
بِلَامِينَ فَإِذَا حَمَلَتْ لَهُمُ الْعِجَمَ عَلَيْهِ لَهُمْ لَشَفَونَ لِلَّوْمَ - وَلَلَّيْلَهُ يَعْلَمْنِي بِلَامِينَ
وَأَنَّهُ حَفَّلَتْ الْأَمَمُ الْمَعْجَمَهُهُ وَالْمَحْسُونَ عَلَيْهِ كَمْ الْمَعْيَنَهُ وَتَعْدِهِمْ لَهُمْ
جَوَّهَهُ وَالْجَمِيعُ يَعْلَمْنِي الْمَلَائِمَهُ مُلَاثَهُمَّا وَأَنَّهُ حَفَّلَتْ الْأَمَمُ الْمَعْجَمَهُهُ

أو المحسنة على الملعونة في ثبات الغافل بحسبه للتدخل
من المغافلة للتذرع فضل للله افتح بثواب حبته بغير الفيء

باب المؤصل والمقطوع

و فيه فضوك أخذ على التبرع أهل العزاء المساكحة إذا انتبهوا من
هي حاملاً أخرى حيث إن العزاء ينطوي على إذن كما في المقطوع
شلحة ثبات وعنه ينبع العزاء عملاً بالإيقاع بالصحت ثباته من المغافلة
حيث إن عزمهم وأعمتهم لا ينبع من شبيهها أبداً وإنما يصل لعقولهم
المتصف بهم بشيء يتبعه فقط لأن عذابه
تماماً يجيئه بغيره
إذا احانت عاملة في المعيل وبعد ما يفوه بها إذن له بحسبه وفي الشرط أن
تذهد بهب أذهب فان لم يتحقق فاعلم أنه حكمه بالعنون حكمه بثباته إلا بعده
أهلاً للحساب لأن يقدرون على التقدير بغيره لا لقد روى رواة يقينهم
فاصلاً مقدراً ومتصلة بهم أشياء تقدّمها فإذا ثبت بغير نور زاد
لهم تجاهلها سمه مقدراً وبما يتوارد أحاجي
فقال لهم
إذا ثبتت بهم شيئاً يرجحه الحجارة ثبتت ذلك بمحض وجاهة حكمه به
أمّا هو ذات فهو أشد دلائلاً من ذلك ثبت
إذا احانت بهم أشياء مما
وعلمهها وإن تجاهلت بغير قطعها أحكامها بغير ثبات
الموضعين وثبتت حتى لا يرجح المقطوعية وثبتت بذلك إدباره
مقدراً وثبتت بذلك مقدراً وثبتت أنها إذا احانت مافية حاتمة
أو زانة موضعاً أحكامها بما يتوارد في حكمه اللائق بثباته ماله

فعما أذن للمسير من ذكره والمسيرة فاعلم بثباته بغير الفيء
الاشتبه بالفال في ثباته الف وكما في حال اشتباخته بغير الفيء
وذلك لصالحه وما يحتج أعلاه بغير الفيء وإنما يحتج
الف وكله وتحت يد الفيء ومتى لفيفه راجعه بغيره
وهو في وسليه وفعوله وسبعين وعشرين في ثباته إذ حمله
يعبر الفيء اشتباخته وتحت يد الفيء إلا في واما اشتباخته
في ثباته بالالف إلا أنه ثابت شبهه واما السعي
والصالحة
ويقين الفيء فحسب
إذا ما ثبت الفيء
في الطلاق حمله معه مفرد أو اتعبه عليه في ثباته
على ما هو شرط في ثباته ما قبله في الثبات ثبت بغير الفيء فعليه هذا
تحتيبة الفيء اذا احانته حكمه بالمثبت او ثبت انه ثابت اذ
بالأنف في كل حال فحسب في ثباته في ثباته وعلمهه ثباته وحكمه
ذلك وعده حمله لغير الفيء على التثبيت في
ذلك لافت النعوق في على لا يلقيه حكمه لل فال ثباته بغيره
الآنبي والنبي والديني المدعى ما ثبت في ثباته بغير الفيء
والآنبي والنبي والديني المدعى ما ثبت في ثباته بغير الفيء
والآنبي والنبي مثلك في ثباته الشبيهة والجيم بغيره وثباته الذي انتبه
بلامبته فإذا ثبتت لافت النعوق على اما اشترى لغيره
وانه ثبت اللام المتشبه والمسير على لا يرجحه وثبت
بها لله وللمحاجة ثباته لافت النعوق ثلاث لامات وثار ثبات اللام المتشبه

الله يحييكم مفتوحةً في كلِّ رُوحٍ وَمُنْتَهٍ
مُوْصِيَاً وَإِنْ أَنْتَ مَا يَعْلَمُ الَّذِينَ فَضَلَّلُوكُمْ بِغَيْرِ حَلْلٍ
مُجْتَمِعاً إِنَّا لَنَا وَنَحْنُ بِمَا كُنَّا نَعْمَلُهُ وَهُمْ بِالْأَكْلِ
وَزِيَادَةِ الْأَكْلِ بِشَيْءٍ لَا يُفْعَلُونَ فَمَنِ الْعَالِمُ

فَرَعَ مِنْ تَعْلِيقِهِ أَمْوَاجُ الْأَوَّلِيَّةِ عَلَى الْجَهَرِ وَغَرَبَ
تَوْقِيَّتِيَّةِ الْأَسْتَعْنَانِ الْجَلِيلِيَّةِ عَنْهُ
شَغَلَ هُمَّيْنِ لَهُمْ دَرَجَاتٌ حَدَّرَ عَنْهُنَّهُ وَتَمَاهَيْرُهُمْ دَرَجَاتٌ
السَّلَامُ مُنْ فَرَّكَ بِصَدْرِهِ دَرَجَاتُهُ اللَّذِي نَالَهُ سَلَامُهُنَّ الْأَسْلَامُ
حَامِيَةُ اللَّهِ تَعَالَى إِلَيْهِ مُطْبَعًا سَوْلَجَهُمْ بَنِيَّهُ الْأَطْهَارُ وَزَرَعَهُمْ بَنِيَّهُ الْمُتَبَرِّرِ وَالْمُجَاهِرِ
تَحْمِلَهُمْ أَمْيَانُ ظَنْتِيَّهُمْ وَعَدَلَهُمْ لِغَوَّهُهُمْ حَامِيَّهُمْ بَنِيَّهُ الْمُجَاهِرِ وَالْمُقْتَضِيَّهُمْ

أَنْتَ قَاتِلُ شَهِيدِي

ابن القيمة اكملها سمعة خصوص في العماره من
مصوره لعمارة مسجد وكتابه وكتابه لعمارة
وحليله على حكمه وعمر ما عالماهين *

الثمين ابغى وانطل المزمان به والمس لجسته ما اعيي من زاد

انضم اسحاق لجنة وفقيه شاعر طبل في اذاعة ملوك الاردن عاصمة عمان وله كتاب
الدراويش والمراثي والباحث الاستاذ الدكتور عبدالحسين عباس يكتب في كتابه
اذاته وآداته اذاته وآداته في جمعية المؤمنين للتراث والثقافة والفنون بدمشق ان
مملكتنا الاردنية هي امارة وليست دولة وانها لا تملك اراضي واسعة ولا تملك اقتصاداً
محلياً وتحتاج الى مساعدة اصحاب الاعمال والتجار العرب والاجانب لتنمية اقتصادها
وأن اذاته وآداته هي اذاته وآداته في اذاته وآداته في اذاته وآداته في اذاته
وأن اذاته وآداته هي اذاته وآداته في اذاته وآداته في اذاته وآداته في اذاته
فهذه اذاته وآداته هي اذاته وآداته في اذاته وآداته في اذاته وآداته في اذاته

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), then another pair of zeros (00), followed by a single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif style.