

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**





وقس بالآباء والآباء والملأة والمعلمون وكما ذكرنا أيام الطبراني ابن  
فلسفة ابن الأبار في الحديث وأذاعه في المجمع وذكر ذلك أن المذهب المأثور في المذهب  
الظاهر **الكتاب الثالث** ما ورد في ذلك من أصله عليه الله ألم قال  
لغاية ملة المحبين صلى ما في القرآن العز وحده **الكتاب الأول** هو  
له حماة الله عليه أباح لها الصلاة ما نافى الله لمعن الفتن ووضع المصلاة  
وهداد الذهاب على اطلاع العز ما يهم على الخلق وذ المذهب وهو أمانة  
حصنه غسل طلاقه غالباً لغير المصلاة وما من الفتن منها يخرج كلام المذهب  
على أهل الفتن والخفيت أن العادة في حق المطلقات دوافع الحمر واقعه به  
كما وضح **المذهب الثاني** أن الرأي المذكور لا ينافي  
الطهارة والعفة والغيبة وهذا هو المحب عنى عز وجل ربنا رب عاصي  
من التكبير ومن المبالغة فعن المرض وهو على عذاب الهرم يرمي وركب  
عن سريره من العفاف وهو روي عن النبي ص وبيانه في المذاهب والروايات العلية  
عن الناصح أحد الرأي عن حرم حمد ورثة العصمة عن عذاب الوصي الله  
وغيره **الكتاب الرابع** ذ رأي العلامة حورانى ذ رأى حمد لعله يعلم بضم الماء على الماء  
ووجه **الكتاب الرابع** ذ رأى حمد لعله يعلم بضم الماء على الماء  
وهي على الماء داخله على الماء كروتون المونوكروتون الماء على الماء  
ترحاله واستغاثة المائية لهذا العذر ثلاث مسوقة في الدليل  
نما المثلث على الماء ند إيان الرأي بما الماء ينادي الماء ولو بأد  
المجهول بالاشارة وذكر الماذبة التي **الكتاب الخامس**  
إن العظامي قيل إنه يأخذون العج وحال العظام اليماني وحال  
الظاهر والملائكة أولى **الكتاب السادس** قوله تعالى وعدهم بغيره  
فروع عدهم في المطاف المأمور به خاله المأمور دون خاله المحب

موقع لما يزيد المصنف عن بعض الألغان **نراهنكم على لفظ**  
وأفاده للناسك والله أعلم **المقدمة السادسة** وأعلم الله لا يحيى  
وأنك لا تزداد بوله تعلق المطرقة **نراهنكم على لفظ** المطرقة **نراهنكم على لفظ**  
وأنك المطرقة **نراهنكم على لفظ** مقولاً عليه خدعة المطرقة من ذات المطرقة  
مهات **المذهب الأول** أن المذهب المذكور لله عليه هو المحب  
هو رأى المذهب العترة من المعاشرة وجعل عن الشاهدة المأمور **نراهنكم على لفظ**  
وزوكي من زربين على حكمه أبو حفص عن المعاشرة **نراهنكم على لفظ** المعاشرة **نراهنكم على لفظ**  
عن عزم الموسى عمره أن مستودع من التحابة ربى الله عنه ولبيه **نراهنكم على لفظ**  
ومن المأيعن عن الحسن البصري ومن لفظه المأمور **نراهنكم على لفظ** الموزع للعمر  
**الكتاب الأول** **نراهنكم على لفظ** حمد حمد والمربي **نراهنكم على لفظ** حمد حمد  
قوله تعالى **نراهنكم على لفظ** المطاف **نراهنكم على لفظ** عز وجل ربنا رب عاصي  
قرد **نراهنكم على لفظ** الماء من الماء هو أن القوى تطلب على المطرقة والمحب  
لكن طلاقه على الماء كما هو على حكمه المأمور **نراهنكم على لفظ** المطرقة **نراهنكم على لفظ**  
الماء إذا حامت من المطرقة المطرقة **نراهنكم على لفظ** المطرقة **نراهنكم على لفظ**  
والشبك **نراهنكم على لفظ** الماء من المطرقة **نراهنكم على لفظ** المطرقة **نراهنكم على لفظ**  
والمطرقة **نراهنكم على لفظ** المطرقة **نراهنكم على لفظ** المطرقة **نراهنكم على لفظ**  
والسواد والساجن **نراهنكم على لفظ** المطرقة **نراهنكم على لفظ** المطرقة **نراهنكم على لفظ**  
المطرقة **نراهنكم على لفظ** المطرقة **نراهنكم على لفظ** المطرقة **نراهنكم على لفظ**  
اسم العزى المطرقة **نراهنكم على لفظ** المطرقة **نراهنكم على لفظ** المطرقة **نراهنكم على لفظ**  
جنة المباركة **نراهنكم على لفظ** المطرقة **نراهنكم على لفظ** المطرقة **نراهنكم على لفظ**  
من العظم المطرقة **نراهنكم على لفظ** المطرقة **نراهنكم على لفظ** المطرقة **نراهنكم على لفظ**  
**الكتاب السادس** ما ورد عن المأمور **نراهنكم على لفظ** المأمور **نراهنكم على لفظ**  
إمام أو أبيه المأمور **نراهنكم على لفظ** المطرقة **نراهنكم على لفظ** المطرقة **نراهنكم على لفظ**

هذا دلالة على أن العدة ملائكة الله لما طهروا  
فتح المطافئات ما هي لغيرها وهي المعرفة ما هي إلا لغيرها  
العفة ومنها نعم وهو رأي أهل الکوفة وهو رأي شرکاء  
لكل المعنويات عند اصحابها ما حكى عنه أولاً وعليه الفرج فمسا  
دحتم ما ذكرناه ونريد لها هنا ختام **المقدمة الأولى** تولى  
خاتمة الولد عندها اختتاماً ونود أن نذكر

**فَلِمَّا** فَعَلَتْ بِالْحَوَادِ عَلَى وَرْدِ الْمَلَكِ  
**فَلِمَّا** عَنْهَا بَجَيَّلَتْ أَوْلَادُ الْمَلَكِ وَهُنَّ أَطْهَانٌ  
لِسَاحَاتِ اللَّهِ طَدُونَ الْكَوْكَوْبَعِ كَهْدَافِكَهْدَافِ  
لِأَخْرَى لِأَخْرَى

وَهُدْهُ مِلَاتٌ مُحْكَىٰ فِي مَا رَأَىٰ عَنْ الْمُعْظَمِ الْذِكْرِ وَإِنْ يَلْفَظَ الْمَالِكُ  
وَالْمَعْرِفَةُ وَاحِدَةٌ هُوَ الْجَنِّيُّ **وَبِوَلَادِكِنَّا** قَوْلَهُ طَاغِيْنَاهُ مِنْ  
وَزَابَهُ حَرَقَ مَخَافَهُ مِنْ زَرَحاَهُ الْمَفْعُونَ **جَنِّيَّهُ** وَاحِدَةٌ مُكَلَّمَةٌ مُؤَنِّيَّهُ  
وَالْمَوْاِدَةُ الْحَمْرَىٰ فَهَنَّادٌ يَلْفَظُ الْذِكْرِ وَامْأَنَّا وَلَدَ قَلَّتِ الْمَاءُ  
عَرَجَصَىٰ لِهِنَّادٍ وَرَدَ لَفَظُ الْذِكْرِ بِالْمَكَانِ لَمْطَانَادٍ وَامْأَنَّا لِلْمَاءِ  
وَالْمَصْرَفُ هُوَ الْمَلِدُ وَالْمَصْدَرُ مَذَكُورٌ وَهَنَّاجُ الْجَعْدُ دَلَلَظُ الْذِكْرِ  
**وَهُوَ الْأَنْجَى** الْعَرَائِشُ فِي الْمَهْبَهِ مَا خَوَذَنَهُ مِنَ الْجَمْعِ وَحَالَ الْأَخْجَانُ الْمَمِّ

الرحم هو خاله الظهر فلابد أن كان أواخر **فَلَا** قد حمل المخض الكبير  
سالى مساعده أن يرطّب على لعنة المضر بطال الفزع على ابن المحسن  
لكن سوء حظه هو اطلاقه على أحشاء الميت الرححي تقدّره عليه **فَلَا**  
وهو أحشاء البرء الرحم فإذا استقر فاصبح **فَلَا** قوله تعالى مطرد  
لعدمه فـ أراده أن يرى في الطلاق المأمور هو خاله الظهر ونحوه  
المحض فإذا دلّ على ما أراد هو العذر على قاتلها وهو خالها **فَلَا** يامان  
الطلاق غالباً لثبات العذر والمراد هنا بآخر زمان العبر عن زمان الطلاق  
وطا هزليه دال على طلاقها من ذاته لم يطهّر وهو طلاق النساء  
المأمور به مع عدم الطلاق في زمانه تقدّر بالجبن هي الأقا  
**فَلَا** فـ تمام قرار آخر **فَلَا**

فوجبه المعمك وهذا هو رأيك الله العزيم وعكل عن الحصمة فإذا طلوك  
الحمل بعتابه فقل فالعليه واحدة وهو حكم عن شئ القبر  
وآخر <sup>هـ</sup> عاهدناه له بخاد المطافيات ستره بن عيسى بن مائذة وفر  
وامتنع على المطر وعزها **الله** **النار** انت الحوكا يابر  
هـ <sup>أ</sup> انت سفير العلية وهذا هو رأيك شئ الميدان وعلمه الفرج  
عن دعاصي به ولما شربت قوليبيه وآخر <sup>هـ</sup> عاهدناه له بخاد المك

**الاتصال** يكون ملحوظاً وذو فعالية للاتصال بالماء والماء  
ويحكي ملامحه في كل الأحوال، فما يحيط بالماء  
واحتياجاته من الشفافية والاتساع، فهو شفاف في الماء وواسع في الماء  
وأمريكا هي ماء واسع في الماء، وأما باقي عناصر الماء فالشيء الآخر  
**المرئية** التي تأثر في انتشار الماء والاتصال به، فـ **الاتصال** يتأثر  
بسائل الماء والسائل الماء، وهذا يتحقق بالاتصال بالسائل الماء  
فإن انتشار الماء في الماء يتحقق بالاتصال بالسائل الماء،  
ما يحيط بالماء في الماء، وهو يتحقق بالاتصال بالسائل الماء  
أن الماء يحيط بالماء في الماء، وهو يتحقق بالاتصال بالسائل الماء  
مقطعاً، فإنها تتحقق على الماء، وهي تتحقق بما يحيط بالماء  
لوس، وهو يتحقق على الماء، وهو يتحقق بما يحيط بالماء

خاصة له فأعاقت عمله من علاج الآباء والأمهات لما ملأوا  
الموري في أنه لم يدرك للأم عمالها الكبير بالذريعة فما يذكر  
له أو يذكره وإن انتزعه أذاً أعاقت عمله العيوب والمعوقات  
السالحة ولأن العيوب طالعه كل يوم دون توقف حجمه الشديد يجعله دائمًا  
**الفرع الثالث** وإن يكون معدًا له في ذلك لفترة مديدة وبيان الروايات المرويات  
بخصوص العيوب والعيوب التي كانت لها عيوب في إدراكها أو إدراكها  
المحكم عن سر وضوء العيوب فما ذكر هنا هو أن حصر أدواء العيوب التي لا يدركها  
إن المرض العيوب الأولى وهي للآباء والأمهات التي لا يدركها فليكونوا على  
الراوينية المائية وروابط المحبة ودوافع الملة من عيوب الآباء والأمهات  
التي تحيط بمنصبهما وأدراكها هي عيوب الآباء والأمهات التي لا يدركها  
حتى المرض العيوب الثانية وهي عيوب الآباء والأمهات التي لا يدركها  
بلده وروابط المحبة ودوافع الملة من عيوب الآباء والأمهات التي لا يدركها  
كذلك العيوب الثالثة هي عيوب الآباء والأمهات التي لا يدركها  
كذلك العيوب الرابعة هي عيوب الآباء والأمهات التي لا يدركها



مقدمة

ملحق

ووحد هناك من ذوى الرحم فهذا يكون احق بالحصانة ام لا فالذى علنه الله العزيز انه<sup>١٠</sup>  
 تكون احق بالحصانة ومحفظة هو ان الحصانة اما شرعت لخط الصغر وهو عليه اسفاق من الا  
 حان وحكى عن ش فى الحدائق ليه لاحق له فى الحصانة وان له مام سناجر من نعم حاله فى الحصانة  
 وال Hutchinson المولود وليل القراءه بورث الشفقة والتحمّه وبراعة كناته قوله ورفع  
 أبوه على العرش يعني أبياه وحالته راجحة له ذاته قد كانت ماتت فتى حالته اما على جهة المحاج  
 والتوعش وفي هذا دليله عا ان الرحم البعيد بعد مراعاته فى الحصانة **المسلة الثامنة**  
 وان بيت الحصانة تشخيص وكان عاييبيات الحصانة بايه من معه فى ذاته لآن الغار منه  
 المغموم فى هذه الحاله فلما خواست خط الشى من الحصانه لا يجل العيشه فإذا حضر الغافل  
 الصغير فقل لها ن الحصانه حتى لا يتطلب بعيته واذا اضجع طفله وطفله في بعض الشوارع  
 والسبيل و بعض الطرق ملقاً على ما مام الفنام فامره وحفظ نفسه وأمر من قوم  
 حصانه حتى يستقيم امهه ويكون نفسه وشرب سفة وفانه عا ما مام من بيت الملاك ان هذام  
 جلة المصاحي الديبية التي تحيى على ما مام زهرها وقامها القيام حالها وقد يخربها من الحصانه وتباشه  
 ثم الكلام فيما سبق من العادات كالصلوة والصوم والدبح وانزفه وما يتعلق بالعادات من  
 النكارة والخلاف والقطوار والمبليا ومساليف بها وتشبع الماء في المعاوقات من السواعده وله جائز  
 وغيره وان شعراته وهو صفاتي <sup>٢</sup> نثوه كما <sup>٣</sup> البسوه

البسوك  
والملحة

عليكم السلام والرحمة والبركات  
وسلام الله عليكم وغسلهم العين  
الرسوخ غسل العين سلام الله  
والرسوخ غسل العين سلام الله  
رسوخ العين سلام الله

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), another pair of zeros (00), another single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif style.