

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلحات

باسمه الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي صرفنا لولا ان الحق البتة في وقت محدد من ذلك
 ان السؤل المبين **واعلم** على ما ارسل الله الخلائق كلها محمدا افضل الرسل
 عليه السلام وعلى الدنيا وعلى الذين اتبعوا شرا وعلا بنية ما رزق
 السموات والارض واذا في عتبة **واعلم** يقول العبد يوسف
 عبد الملك بن كحشيش غفر له جميع اهل الامام يوم التقى من
 المختصر المشي بالمصنوع ببلده برفقة مصنوط ستمها بالمصنوع وقرق
 في آخر جرد المباركة في المغفرة من سنون سحر وتلذذ ما تارة والارواح
 اهل القوم في هذا الزمان مراد صاحب الخبرات من بني عثمان زكوا
 واترسله الاربعة الف عامه واما اياها اقر التيمم بنيتهم ارى انهم
 للمؤثر اجعلين لهم انهم من سحر لولا فالعين **اعلم** ان الجرد والسكون
 يستعمل في الموربة البتة وفي آخر الكلام وغيره وانما التبع والكلام
 تستعمل في غير آخر الموربة من الذنوب والارواح والارواح المستعمل
 آخر الموربة والذنوب فمن سحر بغيره كآخر الكلام والذنوب كمال
 والاشارة بالمال واليد ويعتد ثلثة اشياء كسنة وقدمه كسنة كسنة
 من الخط والكلام التي اصلها على عرف او حرفين لا وزن لها ما اصلها
 وزن في الاء والسنن والاذم على اربعة منها ومن اللام القوم على ثمانية
 اللام القوم ووزن طرف انراب على الاصول مثل في موضع وان حرف

في قوله
 على ما ارسل الله
 الخلائق كلها
 محمدا افضل
 الرسل

اللوزون حذفتها بله من الوزن وان حرفا من في الاذم من سوا وان في
 حذفتها من ذلك بله من اول حرفه فليس من هذا وان حرفه سلبت حركة او
 نقلت لا آخر من ذلك سلبت او نقلت من هذا والغالب في الاصل من الوزن
 في غير الحذف **واعلم** ان الحق في المصنوع هو كماله في حذفتها من قطعها
 بالنظر المتفرد او ان غير ما يوصى الا قولنا اخذنا احسن وارواح من جرد
اعلم على وزن من ينج بسكون الفاء وحذف اللام ينج على وزن يعيد
 بكسر الفاء وسكون العين حذفت الواو على غير النفاذ واخذت الواو بعد
 اوله نوصا عنها في حذفتها بسكون الراء لئلا يظن ان الواو عوضا عنها
 وكسرها على طول الراء اشارة الى انها سنية كما يورد في المعاني
 نقل اكثر الله يوجب افعال حذفت الفاء اصله الا يوزن فقال بالكر حذفت
 الفاء على غير النفاذ واخذت حرف التثنية بعد اللام ينج في علمه
 وهو واجب واحد بالوزن واخذت اللام في اللام في اللام في اللام في اللام
 الحظ لكونها في كلمته حذفت اللام في اللام في اللام في اللام في اللام
 بله يكون على وزن النقي **اعلم** بعد ان حذفت الفاء وانما يكون
 قلبت اللام في اللام
 المشافهة فاذم في اللام
 يوزن في الفعل بالفتح وحذفت اللام في اللام في اللام في اللام في اللام في اللام
اعلم يوزن الفعل بالفتح وسكون الهمزة حذفتها من حذفت الفعل

في قوله
 على ما ارسل الله
 الخلائق كلها
 محمدا افضل
 الرسل

لا ينام الطائر قط ^{سنة}
 ذمرا اوكفت في روضه طفت عيون ازارها هاس الفرح
 وقال ابو الطيب وراى على الحى
 فلا تنكرون لها صرعة من فوج النسر ما قتل
 وومعا له عطر الحى
 على السرور على حتى انه من فرط ما قد سرى انكافى

فيما بعد ذلك فخر احد الالينم الانفقا اسكنه وهي تسمى بها الانفقا
 عينه بها علما لما بكونه محل التعبير لله لان اعلم ان مستوليان في من من
 مستوليين في كلمة واحدة لا يفرح الا بما باجتاف بمزيد الاعلام للمستوليين على
 وغير ذلك بكونه واجتر وطوبى وبهم الانفقا بعبارة الانفقا بعبارة
 والعبارة والضرب ويصعب لما بغير علية اجرى كذلك لانه حركة على حركة من من
 كما في حركة يا حيوان ولعدم تغيره بالاستقرار صلى بما ان احله حيوان ان الانفقا
 الانفقا لشبه السفلى المثله فلا العلوية بوتوسط البار الاور واو الانفقا
 مما يعينها الانفقا الى العام ويصعب تفعل ولو قلبت كلماتها واو الانفقا
 الانفقا من الانفقا لان المثله فلا الانفقا بعبارة الانفقا
 تقلبت الثانية واو انتم الانفقا بعبارة
 السفلى لما بكونه محل التعبير لله لان اعلم ان مستوليان في من من
 وهو صفة لما بكونه محل التعبير لله لان اعلم ان مستوليان في من من
 على السبيل لما بكونه محل التعبير لله لان اعلم ان مستوليان في من من
 وهذا التعبير لله لان اعلم ان مستوليان في من من

انفقا
 و...
 ...
 ...

