

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَعَنِ الْكُرْمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ وَتَلَا عَلَى قِيَادِهِ الدِّينَ اصْطَلَحَ وَبَعْدَ فَقَدْ
 سَأَلَ مَنْ لَا يَبْغِي مَصَابِقَتَهُ وَلَا تَوَافَقِي مَخَالِفِيهِ إِنْ لُحِقَ
 بِمُخَدِّعَةٍ فِي الْأَعْرَابِ مُقْبَدٌ فِي النَّصْرِ بِفِي خَوْهَا وَمُقَدِّ
 فِي الْخَطِّ فَاجْتَنَبَهُ سَابِلًا مُتَضَرِّعًا أَنْ يَبْغِيَ بِهَا كَمَا تَمْتَعُ
 بِأَهْلِهَا وَأَمَّا الْمَوْفِقُ لِلصَّوَابِ النَّصْرِ بِفِي عِلْمٍ بِأَصُولِهَا
 بِهَا تَحْوَالُ الْعِبْرَةِ الْكَلِمَ الَّتِي لَيْسَتْ بِالْأَعْرَابِ وَأَبْجِيهِ لَهَا سَمِ
 الْأَصُولُ ثَلَاثِيَّةٌ وَرَبَاعِيَّةٌ وَخَمَّاسِيَّةٌ وَأَبْجِيَةُ الْفِعْلِ
 ثَلَاثِيَّةٌ وَرَبَاعِيَّةٌ وَبُعْتَرُ عَنْهَا بِالْفَاوِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ
 وَمَا تَرَاهُ بِالْأَمِّ ثَانِيَّةٌ وَثَلَاثِيَّةٌ وَيَجْتَرُ عَنِ الزَّيَادِ بِالْفَتْحِ
 لَمْ يَبْدَلْ مِنْ تَالِهَا فِعَالٌ فَانْتَهَى بِالتَّوَالِ الْكَلِمَةُ بِاللَّحَاقِ
 أَوْ لِيُغَيَّرَ فَرِيَّةٌ بِمَا تَمْتَعُ عَنْهُ وَإِنْ كَانَ مِنْ حُرُوفِ الزَّيَادِ

بِهَا تَحْوَالُ الْعِبْرَةِ الْكَلِمَ الَّتِي لَيْسَتْ بِالْأَعْرَابِ وَأَبْجِيهِ لَهَا سَمِ

الْهَبْتِ وَعَنْ فَرَّكَانَ لَيْسَتْ فَعَالِيًّا لَا فَعَالَتْ وَتَحْوَلُ
 وَعَدُوْتُ فَعَاوِلًا لَا فَعَاوِلًا لِذَلِكَ وَعَلَّامَةٌ وَتَحْوَلُ
 بِالْفَتْحِ إِنْ صَحَّ فَعَوْنٌ كَسَادُونَ وَهُوَ مُخْتَصٌّ بِالْعِلْمِ لِذَلِكَ
 فَعَاوِلٌ وَطَوَّضَ عَفُوفًا وَعَزَّوْبٌ ضَعِيفٌ وَسَهْمَانٌ فَعَالَانٌ
 وَخَزَعَالٌ نَابِذًا وَيُطْنَانٌ فَعَالَانٌ وَقُرَطَاسٌ ضَعِيفٌ مَعَ أَنَّهُ
 يُقْبِضُ طَهْرَانٌ فَرَّكَانٌ كَانَ قَابُ فِي الْمَوْرُوثِ فَبَلَّتِ الزُّرُ
 مِثْلَهُ كَقَوْلِكَ فَا إِذْ بَرَأَ عَقْلٌ وَيُجْرَفُ الْقَلْبُ بِأَحْوَالِهِ كَمَا
 يَسْمَعُنُ النَّاسُ وَيَأْتِيهِ إِسْتِفَاقِيَةٌ كَالْبَاءِ وَالْحَادِي
 وَالْقَبِي وَبَصْعَتُهُ كَابِسٌ وَبِقَالِهِ إِسْتِغْمَالُهُ كَأَزْمٍ وَأِذْ
 وَبَادِ تَزْكِيهِ لِي هُوَ بِنِ عَزَبِ الْخُرَيْبِ لِحَوْجِهَا إِلَى مَسْخِ
 الصَّرْفِ بِحَرْفٍ عَالِيَةٍ عَلَى الْأَمْعِ خَوَّاشِيًا فَانْفَعًا
 وَقَالَ الْعَسَايُ أَفْعَالٌ وَقَالَ الْفَوَّافُ أَفْعَالٌ وَأَمَّا هِيَ

بِالْفَتْحِ إِنْ صَحَّ فَعَوْنٌ كَسَادُونَ وَهُوَ مُخْتَصٌّ بِالْعِلْمِ لِذَلِكَ

أفعال وكذا كذا كذا كذا في قاض فاعل
 بين فيهما ونفسهم إلى فتح ومعمل فالمعمل ما فيه
 حرف علة والصحيح بدل لانه فاعل بالفاء والعاين
 أجوف وذو الشالاه وباللام مقفوص وذو الراجحة
 وبالفاء والعاين أو بالعين أو اللام فبفتحة مقفوف وبالفاء
 واللام فبفتحة مقفوف **واللام اسم الثالث** المجرى عشرة
 أبيه والفتحة تقضي انه عشر سقط فعل وفعل
 استقل وجعل البديل مقفول والفتحة ان ثبت فعلا
 تدخل الغنين في حرفي الكلمة **وهي فأس** فوس
 حرف علة خبر عتب ابل فقل صر عتق وقاب
 يرد بعض إلى يقص وفعل مما تانيه حرف علة
 كغير يجوز فيه فله وقتا وكذا كذا كذا كذا كذا

وهو
 وهو
 وهو

وهو حرف يجوز فيه كلف وهو عصب يجوز فيه عصب
 وهو عتق يجوز فيه عتق وفي ابل زلن يجوز فيه
 وابل ولان ثالثهما وهو فقل يجوز فيه فقل على رأي
 الحجي عشر وليس **والزباي خمسة** جمع وريح
 ورتن ودرهم وفتطر ورايد الحفش حذبا واما
 نحو جنابيل وعليط فتوا إلى الحركات حذبا على باب
 جنادل وعلايط **والخباية** اربعة سفحل وقوف
 وخمسة وفن عمل **والزيد** فيه ابيه كنبوة
 والمرتجى في الخباية الحاضر فوط وخز عتيل
 وقبعتري ونذر ايس على المكثر **واحوال الحانية**
 قد تكون للتاجه كالمرايم والمضارع والامر واسم
 الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة

وهو
 وهو
 وهو

وهو
 وهو
 وهو

وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلُ وَالْمَصْدَرُ وَأَمَّا الزَّمَاعُ وَالْمَكَاتُ
 وَاللَّامُ وَالْمَصْعَرُ وَالْمَنْسُوبُ وَالْجَمْعُ وَالْمِنْقَا التَّالِكِينَ
 وَالْهَيْبَةُ وَالْوَقْفُ وَقَدْ يَكُونُ التَّوَسُّعُ كَالْمَقْضُورِ هـ
 وَالْمَهْرُودُ وَذِي ^{الْبَرَادَةِ} يَكُونُ الْجَمَاعَةُ كَاللَّامِ مَالَهُ وَقَدْ
 يَكُونُ لِلاِسْتِيفَالِ كَتَجَنَّفَ الْمَضْمُ وَالْمَعْلَالُ وَالْمَهْدَالُ
 وَالْمُغَامُ وَاللَّدْفُ **الْمَا فِي** لِلثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ ثَلَاثَةٌ
 أَيْبِيهِ فَعْلٌ فَعْلٌ فَعْلٌ نَحْوُ قَتَلَهُ رَضِيَ بِهِ وَقَعَدَ
 وَكَلَسَ وَسَبَّهَ وَوَمِئَهُ وَفَرَّخَ وَوَرَلَقَ وَكُرِمَ
وَالزَّبِيبُ فِيهِ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ مَلْتَقِي بِالْخَرَجِ
 نَحْوُ سَمَّالٍ وَخَوْفَلٍ وَيَسْطَرُ وَجَهْوَرٌ وَوَقَلَسَ
 وَقَلَسَا وَمَلْتَقِي يَتَابَعُ جَرِّحَ نَحْوُ خَلَبَ وَتَجَوَّزَ وَ
 لَسِبَطَنَ وَتَزَهَّوِكَ وَمَسَكَنَ وَتَعَاكَلَ وَتَكَلَّمَ

٢٠٣

والمثل

وَأَسْتَلَقِيهِ وَأَدْعَى عَلَى التَّوَسُّعِ

وَمَلْتَقِي بِالْخَرَجِ نَحْوُ أَفْقَسَسَ وَأَسْتَلَقِيهِ وَغَيْرُ مَلْتَقِي
 نَحْوُ أَخْرَجَ وَجَزَّبَ وَقَاتَلَ وَالْأَنْطَلِقُ وَأَقْبَدَنَ وَأَسْتَجَّ
 وَأَشْقَابَ وَأَسْمَبَ وَأَعَادَ وَوَكَّأَ وَأَعَاوَضَ وَأَسْتَنَكَانَ
 فَيَقُولُ أَفْعَلُ مِنَ السَّكُونِ فَلَمَّا شَاءَ وَقِيلَ اسْتَفْعَلَ
 مِنْ كَانَ فَلَمَّا قِيَاسِي ففَعْلٌ مَلْعَانَ كَثِيرَةٌ **وَبَابُ الْغَابَةِ**
 يَخْنَعُ فَعَالَتُهُ أَفْعَلُهُ نَحْوُ كَارِمِي فَكَرِمْتُهُ الْكَرَمُ
 لِمَا بَابٌ وَعَدَّتْ وَبَعَثَتْ وَرَمَيْتْ فَانَّهُ أَفْعَالُهُ بِالْكَسْرِ
 وَعَنِ الْكِسَائِي فِي نَحْوِ شَاعَرْتُهُ شَعْرَتُهُ اسْتَعْرَبَ بِالْفَتْحِ
 وَفَعْلٌ يَكْتَفِرُ فِيهِ الْعَمَلُ وَالْحِرَانُ وَأَضْدَادُهَا
 كَسِمٌ وَرَمِضٌ وَخَرَنٌ وَفَرَّخَ وَوَجِيٌّ وَالْعَيُوبُ
 وَالنَّجِيُّ لِمَهْمَا عَلَيْهِ وَقَدْ جَارِدْتُمْ وَسَجَرٌ وَجَعْفٌ
 وَحَقٌّ وَخَرَّقَ وَجَحَّمَ وَرَعِنَ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ

معال الصفة والصفة
 حال وتم واعداون
 التبت اذا احتلني
 يترتب الى السواجده

الاولون

الامور
 والارواح والحقون

من باب التثنية

