

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

يوم في ترويض وعن مملكة
 وهما كما في سائر جرد
 ارضها ما ابطم في غير
 احرق عن مقام موزها
 لكن في ذلك الذي اقبلت
 وكلها كلمة اجوى كبرى
 فاصل معا ذر عقلت
 كتب في ظل عمدها
 حمل ملك حبل ياقليه
 حصل وكر يوطر الكتب

ان لم يمدحهم لعم ايضا هذه العصيدة لما في عماره للبيت في صفا
 طامع لمي الحرس خصوصا طلب للمعونه طراد كد الشان ما راع
 شهر ربيع الاخر سنة ٧٤٤ هـ
 وهي

ردوا على ناظرني المستيقظ الوشا واحسوا باللا في
 قد ان اجمع الشكوى ويد مع ال
 ان الوشا الذي اودعكم كبد
 يوم الذي قد وردت

فالان اطلت ربي من حادركم
 من كل فائز الابعاس فانتبه
 علان انبر اذ اعان من خاوله
 هن النعوش اللوان طما لفت
 يفتبر على زيبين الخدي تشكر
 فعمل كل مبي اهل الهوى وطرا
 لم انسى اوطعرا الواشي والشدي
 دوما فافري قلبي وقد حلوا
 وعدت الصبور سلطان
 وعاده القدر ان يوسى فيه
 انك وجدت مكان الهم فروح
 من جرب الهم لم لسط لذاره
 وزر خادته ضاق الهم بها
 من خاف سطوه الخيام امده
 فير الهمه من انا حذره
 عاقر العوث للاسلح
 ما كره العوده الولى المعظم

فانها قسود لك الز
 كلها هو في الاحمار وافقتنا
 لاه بتقر له الانتشار والجنبا
 ان تراه لها من عجز غضبا
 منسوي لرضاهما حقد الوشا
 وكل قد لنا الهوى وطنا
 اما الحسد الذي لهواه قوطنا
 لا قيب مرمي الافراح والمحننا
 فما وهما التقدر مسمى ودهنا
 نيران والدهر حينما سر
 كما ولت فزا الخوف موقعا
 ورمي الصبر كان العجز
 دغالتت لها مرمي جنبا
 والملك منبيل الجار كل من
 علمان خطا وسولا كل قنا
 حواذت الدهر والخيال بسا
 اضي في ارض من الله والسنا

ملك هو العايب المصروف والفتى
مكراد اسرار النفر بغيره
هو المعيب في الخواف ان
هو المباد الذي يبيع صوته
بحر سداه في الملك بيني
وناطه العقد جاني بيني
لايه مارني للسران حيث
سدرج قد اصا الملاك وانجحت
وكلمه يصح العوي فحرم
ما وده طبق الحافات عا طره
فاطره وادكو واسمع عطفها
سوي انشور العلاء وراجه
تتبع الهدى استبد الله الذي
اركا الاكارم لخلقهم
جرال العطف لهدى الموصي الا لما
انفاس البطل الكرار في
جماله صرام الكائنات
المهبطي كاحل العزم الخفيف

الرسول الملك عز الملك
والشعر ليس من انما ملكا
عد الا باس لطامي محرم
عز البريه خوف النفس والفتا
اهل المناظر من انهم
لم يزلوا في حالهم
من ارادة مداناه لهم
سمل الهدى وطرايه الفكر
وهو الذي امن الشايات
ومن سما كان محمدا سلك
ملا العواطف والارواء والار
فيه لحوه في خلافيه واقته
الاراقطاز كالحرف سله القلم
وقته ووقار الرجا وست
سدي من الجوه الاعشى بد
نجم الجور سوسوا
اندى العجايب في علمه
الى مدسه المصطفى

مد النزع الاخل المماره عن
عنه حسه نسا اليه سيرة
عنها صعد المولى الحسين الى
الهدى علم الاله المستطيل
الرفي درجات النور سله
لافتت جوه القنفذ المصد
كمال او الرجو حطالبه
فانظروا واد انهم
فاد الحواف وعمل التيسر التي
سدرل بايبره الالاعو عن
وقد لجبات الكهف فمكثت
باسمهم صوفي فرح عرفت
بالعلم الارب الا قضى وعنه
ولتسا عرض عيسى الركن
ملا اله الملك الهادي لطرفي
رضا ذوق الوفاه المتعدي
فانم عدو في كل لسانه
فاد كزوني عابدي اعلمس ولا

دين الهدى ما دعاه مره فونا
وجه لوسرت في الهز استنا
اروح الحلال الذي حلاه معينا
اعلامهم ورحم انهم ان قرنا
والمصعب سات ذك السننا
سكرو انظر الالمصطع فننا
ويعدي من ايدي دوهه ارفنا
ذكروا واما جوا ما خربنا
ان الحواف هو الساقى لكل ضنا
ملبون ستر سري في هذه سننا
سنا حاف وعرض سننا
فد جعلك في لجه الشفا
دون حداسه لاسكهم هيمنا
لعي المعالي ولم يروح لها قمت
محو ابراه شيا با موعدي مننا
الحكم الواقعي باضنا
حسه بك كافياعر كل ما قنت
لوح واسطلي عر وقتك سر مننا

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ