

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

فَلِلّٰهِ الْحَمْدُ أَعْلَمُ بِالْأَعْلَمِ أَحَدُ الْمُبْرُونَ أَحَدُ الشَّاهِدِينَ أَحَدُ شَاهِدِنَّ مَعْنَى أَحَدِ شَاهِدِنَّ
عَنْ شَيْءٍ بِنَزِيلِ الْكِتَابِ عَنْ مُبْرَدِ اللّٰهِ بْنِ عَمَّارٍ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ ذَكَرَ رَمَضَانَ فَلِلّٰهِ الْحَمْدُ أَعْلَمُ بِالْأَعْلَمِ
تَرَوْيِيَّةُ الْمَلَائِكَةِ وَالْقَوْمَاتِ وَجَاهَتِهِ تَرَوْيِيَّةُ الْمُلَائِكَةِ وَالْقَوْمَاتِ لِلّٰهِ أَكْبَرُ
الْجَرِيَّاتِ عَلَيْهِ قَلْمَبُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ قَلْمَبُ الْمُؤْمِنِينَ عَنْ مُعْدِ

بعد يوم المطر حقائق سمعت وبه قاتلها طاهر محمد بن احمد بن محمد عبد الرحيم
وابن عليه الغرض ان محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن جاده احدث شعرة من مماليك اكت احدث شعرة
من مماليك احدث شعرة من محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن جاده احدث شعرة من مماليك اكت احدث شعرة
من مماليك احدث شعرة من محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن جاده احدث شعرة من مماليك اكت احدث شعرة
من مماليك احدث شعرة من محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن جاده احدث شعرة من مماليك اكت احدث شعرة

لهم اجعلنا ملائكة في سماءك يا رب العالمين

باب الصلوة **وآدابها** **الصلوة** **هي** **ركوع** **مبول** **ومن** **آدابها** **الصلوة** **في صفة** **المرات** **وهى** **لخطبة** **الصلوة** **لوقا** **علي** **المعنى** **على** **التعریف** **أحد** **أبو** **رسید** **العنین** **كتاب** **في** **الصلوة** **السارة** **احتى** **أي** **شيء** **لما** **في** **الصلوة** **أحد** **شيء** **غير** **أنه** **لقد** **شاد** **أدب** **في** **شيء** **عن** **شيء** **عن** **شيء** **عند** **عبد** **الله** **بن** **الجعفر**

وَكَانَ حَرْجٌ مُسْتَقْبَلٌ لِلظَّهَرِ وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَنْهَا فِي حِلْوَةِ عَصْبَرَةِ
صَاهِدَهُمْ أَقْطَافُهُمْ وَبَرِيبٌ فَلَمَّا كَانَ مَعَاوِيَةً أَعْنَدَ اللَّهَ حَظَّ النَّاسِ فَقَالَ رَاجِلٌ مِنْ سُنَّتِ الْمَالِ تَعَلَّمَ
صَاغِمَاتِهِ فَوَأَخَذَ النَّارَ بِهِ فَأَتَاهُ فَلَمَّا أَتَاهُمْ كَانُوا يَضْعِفُونَ عَلَيْهِمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَلِهِ ق لِخَرْنَا بِوَطْحَنَةِ عَبْدِ الْكَرِيمِ كَانَ عَنْهُ أَعْلَمُ أَكْثَارِ الْأَنْوَارِ قَالَ حَمْدَهُ لِلَّهِ أَكْبَرَ عَدَدُهُ
بَنِي مُوسَى الْقَابِضِيِّ أَحَدُ شَاعِرِهِمْ أَبِي هُرَيْرَةَ كَانَ مُهَاجِرًا إِلَيْهِ مُهَاجِرًا أَحَدُ شَاعِرِهِمْ أَبِي هُرَيْرَةَ
كَانَ عَنْهُ أَعْلَمُ الْمَدِينَى أَبِي هُرَيْرَةَ الْمَدِينَى عَنْ أَبِي سَعِيدِ الْعُوَدِيِّ وَاحْتَشَأَ سَلَيْمَانُ بْنُ عَيْنِيَةَ عَنْهُ
بَنِي عَيْنِيَةَ وَعَمِيقَةَ بْنِي مُعَاوِيَةَ الْمَوْلَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُمْ كَانُوا يَعْلَمُونَ
وَلِهِ ق لِخَرْنَا بِوَطْحَنَةِ عَبْدِ الْكَرِيمِ كَانَ عَنْهُ أَعْلَمُ أَكْثَارِ الْأَنْوَارِ قَالَ حَمْدَهُ لِلَّهِ أَكْبَرَ عَدَدُهُ
بَنِي حَارِثَةِ الْمَالِيِّ أَحَدُ شَاعِرِهِمْ أَبِي الْمَالِيِّ كَانَ حَدَّثَنَا مُهَاجِرًا إِلَيْهِ مُهَاجِرًا أَحَدُ شَاعِرِهِمْ أَبِي الْمَالِيِّ
قَاتِلِ الْمَجْنُونِ مُهَاجِرًا إِلَيْهِ مُهَاجِرًا عَنْ أَبِي الْمَالِيِّ قَاتِلِ الْمَجْنُونِ مُهَاجِرًا إِلَيْهِ مُهَاجِرًا وَحَلَّا
بِمَوْلَانِيَّةِ نَفَاقِ الْمَالِيِّ أَنْتَدَى الْمَالِيِّ تَعْلَمُ هَذَا لِغَمْ وَهِيَ كَانَ أَكْبَرَهُمْ أَوْهَمَهُمْ
عَبْدُ الْوَاحِدِيِّ بْنِ هَبْرَةَ بْنِ عَنْدَلِيِّ الْمَالِيِّ كَانَ يَزِيلُ هَرَبَاتِ يَعْلَمُ مِنْهُمْ كَانَ أَكْبَرَهُمْ أَوْهَمَهُمْ
أَهْمَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِخَرْنَا بِوَطْحَنَةِ عَبْدِ الْكَرِيمِ كَانَ أَعْلَمُ أَكْثَارِ الْأَنْوَارِ
بَنِي الْمَالِيِّ كَانَ يَعْصِيَ حَيَّانَ أَبِي قَلْعَةِ الْمَالِيِّ وَلَدَهُ قَلْعَةُ حَيَّانَ وَجَلَّهُ كَانَ أَعْلَمُ
رسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِخَرْنَا بِوَطْحَنَةِ عَبْدِ الْكَرِيمِ كَانَ يَعْصِيَ حَيَّانَ أَبِي قَلْعَةِ الْمَالِيِّ
وَلِهِ ق لِخَرْنَا بِوَطْحَنَةِ عَبْدِ الْكَرِيمِ كَانَ أَعْلَمُ أَكْثَارِ الْأَنْوَارِ
مُهَاجِرًا عَلَيْهِ الْمَدِينَى لِلْمَدِينَى مَعْسُوكَ الْجَيْرِيِّ الْمَدِينَى كَانَ أَكْبَرَهُمْ أَوْهَمَهُمْ
كَانَ الْمَرْسَيْطِيِّ لِخَرْنَا بِوَطْحَنَةِ عَبْدِ الْكَرِيمِ كَانَ أَكْبَرَهُمْ أَوْهَمَهُمْ
وَلِهِ ق لِخَرْنَا بِكَسْمَى الْجَيْرِيِّ الْمَدِينَى كَانَ أَكْبَرَهُمْ أَوْهَمَهُمْ
الْمَدِينَى أَحَدُهُمْ مُهَاجِرًا لِلْمَدِينَى كَانَ أَعْلَمُ أَكْثَارِ الْأَنْوَارِ
رَمَضَانُ فَعَوْمَعْ بِعْنَ الدَّرِّ لِلْمَدِينَى تَعْلَمُ حَرْجَهُ هَذَا الْمَدِينَى كَانَ أَعْلَمُ أَكْثَارِ الْأَنْوَارِ
وَحَلَّ الْمَغْرِبَقَلِيلَ الْمَدِينَى لَامَسَتْ وَلَيْا هَا نَقْبَلَ الْعِيْدَ كَانَ لَامَسَتْ دَكَّهُ دَكَّهُ الْمَدِينَى
لَلْمَدِينَى تَعْلَمُ حَرْجَهُ هَا نَقْبَلَ الْعِيْدَ كَانَ لَامَسَتْ دَكَّهُ دَكَّهُ الْمَدِينَى
مُوَلَّيَّدَهُ بَعْدَهُمْ كَانَ أَكْبَرَهُمْ أَوْهَمَهُمْ
وَلِهِ ق لِخَرْنَا بِكَسْمَى الْجَيْرِيِّ الْمَدِينَى كَانَ أَكْبَرَهُمْ أَوْهَمَهُمْ
أَنْتَدَى الْمَدِينَى أَنْتَدَى الْمَدِينَى بِعَنْهُ أَنْتَدَى الْمَدِينَى

۱۰

فَإِذَا هُنَّ مُعْرِضُونَ
لِمَا كَانُوا بِهِ يَعْمَلُونَ

الحادي عشر طبع أبو طه هرعد الكوفي بن عبد الواحد
الحادي عشر قافية فالخطاب أدبره سالمة الجوني وفي أحدث النكارة في أحدث النكارة
في الخروج من عينه وعند ذلك عن أبي عبيدة بن الجراح في أسلوبه في إلقاء الشعر في زمان

القائمة ابوالقاسم التوفى املاة احمد بن عبد الله عليه ولد ابي الصاغن شعر رواه عاصم افظع

الله رب العالمين

مَعْدَةٌ وَلِيُجْزِمُونَ تَعْصِمُ بِرْجَاهُهُ وَلِيُقْبَلُ سَايْسِطَيْنُ إِعْكَارَهُهُ وَلِيُبْلَغُ الْأَشْدَى نَوْعِيْدَ اللهِ الْمَرْبُوعِ قَلْلَ الدَّشَدَشِ الْمَحْمُوكِ الْكَبِيرَ الْأَشْدَنَ الْأَنْدَلَبِيَّ

معه فأي حجج منصف به طلاقه ولا يزيد بالاعتراض على إغاثة وفيمثل اشتذن في القافية ابوالجبيش قوله
اشتد نادى عباده الماء بآية في اشتذنا احمد بن مالكي ثقة اشتذنا ابوالعين المعاشر
فتشهد آذانه في غموض ولا يزيد في ايكسو في بحورك وافق
فإن تك لي حيلك كنك شكرأ وفإن تك لي عذرأ فالمصادف
فواجل المرام شيئاً ايتها الي وان عاتت بيديك الواقع
وبه قل اشتذن القافية ابوالقسام علي الحسن بن علي التسخني قل اشتذنا ابوالسعده الصابري
وكفيها الشفيف المعني في ابيه عده

لقد تناولنا مادةً وعما نعانيّ عن قضايا حقوق الشرف
والحقوق والثوابت في القصص ببراعة و الشاعر العليل الصنف

فَيُؤْتَى الْمُؤْمِنُونَ عَلَيْهِ وَهُوَ لِبِيلٍ بِالسَّطْرِ فَتَبَلَّهُ لَهُ كَذَلِكَ بِالْبَقْلَةِ

مُدْعَى بِالْمَالِ فَأَنْتَ
مُسَاقِطُ الْعِنْدِيَّةِ سَاعَةٌ

وَصَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاٰتَهُ سَلَامٌ عَلَى اٰخْرَجِ الْمُخْتَارِ

لابد من اصحاب صدور واجه صفاتي
وكذلك من اصحاب

عَمَّ لَيْلَةِ مَارِيَّةِ الْمُسْلِمِينَ وَفَاقِدِ الْأَهْلِيِّ وَجَرِيَّانِ
وَتَنَاهِيَّ الْمُلْكِيِّ عَلَيَّهِ تَعَالَى نَهَايَةُ الْمُلْكِيِّ بِإِشْبَاطِ
الْمُلْكِيِّ إِبْرَاهِيمَ الْأَعْلَى كَمَنْ غَيْرِهِ وَمُشَارِقِ
يَسِيدِ فَيْلِيَّا وَالْمُشَارِقِ فَوْزَدُ وَوَلْعَلِيِّ وَشَارَانِ
أَنَّ أَسْمَاعِيلَ كَانَ أَخَاهُ وَعَفَّهُ مِنْ ذِكْرِهِ يَلِيِّي
وَجَرِيَّكَ يَاهِيَّهُ لَانِيَّهُ وَاطَّلِيلِيَّ وَاسِمَاعِيلِيِّ
فَالْمُوْلَوْحُونَ فَاعْلَانِيَّهُ فَتَرَثِيَّهُ لَوْهُ كَلْنَانِيَّهُ
فَالْأَشْدَادُ الْأَقْلَاعِيُّونَ لَوْلَانِيَّهُ كَلْنَانِيَّهُ الْمُسْلِمُونَ
أَنْ أَشْرَبَ عَغَارَتُ نَصَرَ فَاعْجَبَهُ الْمُخْرَجُ وَالْمُوْسَوِّفُ
وَاسْتَعْيَنَ بِهَا أَنْ تَنَاهِيَّ بِهَا حَقَّ وَقَوْدُ هَرِيَّهُ
وَكَتَنَ بَهَارَهُ لَعِيَّنَهُ مَلِيلَهُ لَعِيَّنَهُ الْبَهَارِيَّهُ
لَعِرَقَهُ حَمَانِيَّهُ السَّكَاكِيَّهُ وَقَنْصُوَيَّهُ أَطْلَعَنَهُ
لَقْلَيَّكَ بَهَاشَتِيَّهُ جَيْهُهُ وَمَعْجَمَهُ مَعْنَيَّهُهُ
فَالْأَخْرَاجُ الْأَجْلَاجُونَ حَبَبَهُمْ دَوْسَتْ قَاهَهُهُ وَلَيْلَهُهُ
أَخْرَجَهُمْ أَخْرَجَهُمْ سَعِيدَهُهُ الْمُشْعَمَهُهُ لَيْلَهُهُ مَاجَهُهُ
أَعْجَلَهُهُ لَيْلَهُهُ مَاجَهُهُ سَعِيدَهُهُ الْمُشْعَمَهُهُ لَيْلَهُهُ
أَهَمَّهُهُ سَعِيدَهُهُ لَيْلَهُهُ وَلَيْلَهُهُ مَاجَهُهُ

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: starting with two zeros, followed by a one, then three zeros, then a one, and so on. Each bit is rendered as a thick, black, sans-serif font character. The background is a uniform, very light blue color.