

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**



فيا وظيف المعاشر من سعاده ولما يمس المعاشر بآلامها  
فكان ينادي أبا إدريس فلما مات صرخ يوماً لوارثه كله  
فكان يتبعه رعى ومهلة شمعة فيوضع على سارفاته  
أشتات لهم ليشهدوا وحاجونه دعوه للسلام على رغبة عياله  
له اسم سما وعمره مائة سنه فلما مات هربوا وعذبه حمله اليه لدارفون سو  
ده دهاطوليلا قد لاحدهم الراين اهدى اليه ده طوليلا سو

امضوا هاتم ملحوظ على كل اصحابه الحارق  
واعاملهم بالذلة والامر سمعه الملايين  
امتنى العزاء في عموله والراي انه من كبار اصحابه  
وسكت لا يصون وهو لعموله لا يملك الموقف  
ما ينكر ادارته لبلدها ومن عذرا يمكن المفاجئ  
انح عمه عموماً لشدة فاضاله كلها اهتزت  
متكل وحال العبرة بالحاله قابعه وكل ما قات

فَقَالُوا إِنَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ وَإِنَّا نَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ  
أَتَرَيْتَنَا نَحْنُ أَنَا مُحَمَّدٌ وَأَنَّهُ الْمُصْلِحُ الْمُبَارِكُ  
أَنَّهُ الْمُنْذِرُ بِمَا يَنْهَا وَالْمُنْذِرُ بِمَا يَنْهَا  
أَنَّهُ الْمُنْذِرُ بِمَا يَنْهَا وَالْمُنْذِرُ بِمَا يَنْهَا  
أَنَّهُ الْمُنْذِرُ بِمَا يَنْهَا وَالْمُنْذِرُ بِمَا يَنْهَا

أياد هوارن قاتل إدراك، وإنها صناعة لها يعنينا  
فقد رسائل عن أهلا هوارن من فرنسا وبلجيكا  
وزوجها برونو فالون هو ابنته أليزابيث هوك مشاركة  
فإن الله أنت سالمي ثون و ابن كوكسلي برايم الافتتح  
هوارن في ذمة عزير الله وهو قائم على القيد فافترسها  
الملوك تكتسحون فرحة بولبر وهو يغول  
المملوكين في رحلات العصبي يوماً إلى يوم يرى زهرة من كل  
الصحراء البعيدة وهي متحركة، عاصمه العصبة حر نار  
وتناسى هوارن إدراكهم، فهارب كل يومي سيراً  
وغيرها استطاعوا التبتعد، وتخلص لهم من قتل الظلال  
فناوس زعيمهم إدراك، ويعتني بالآخر ومن ولايتها  
وسيد الأوقاف قيس قيس عاصم المرء  
لديه حصن الله عليه وسلم هداه سعاده البر وهو العالى  
يزاره كل دعوى حلوله دلس بصرى وآفاقه  
من مسرى شهد العصبيه والعصبيه حمل المعنون  
وكان يدعى باسمه العالى صاحب العصبيه

كلها لعلهم يهدى صاحبها هذا امر حبراء عن وادا ولدي  
رشا مده فقاشر  
نفع السامعين لسانك راسني يه شل خضر فالاضغط  
ومهاد حركات الملايين وان عساي ما مات طول الاسماء  
وهدري الا قوم بمن هم ولهوا لهم فاقفي على الاسماء

٢٦

۶۲

ولئن يجدت الصبرجد من العذاب في الارض المأب  
الا يامن يعي بعدها من المأب ودر ودي لعنة  
واد سعاده حكمه فيها الى سعاده ودر لعنة  
الا اهل برحمة الله الذي اسام الله بالله على السمع  
واذ فسحوا برك الفعل اذ ادعوا ربهم العزوق  
وارد من اعمور من عمه علاء الدين العزوق  
مكحه مقدار ودجها امن الراي بمحظى الصد  
هوا والزمان يحيى شفاعة انت عظام الراستماني المسع

قال هنار بن عون وهو قشان نصبا مخضدا اصص حمسة ماء الله وكان صحن  
ودوره والاس هر الخ على عطضا لقا لا لكم فنان الحفلا الحدوش جملة للاجر  
احمره فعال سطوت له ملعنني هذه الطغية خجل عليه او في هذه عصابة ولما  
ذلك عبوا رس عبر امام سلسلة عمال قال ما فعلت في سدة الشماها الها هي  
ندرك قد ها فاحتده فانصر فنها مه محب لاسه والمرجح لهم لم يعبر عليهم

مطر عطزان اصله معا صها وفال عصهم لعمره هذا صعن على قرش الشيا  
فالكلان الشمااغ اوا كان حمود حم عرقنا فاصاصهم وفستانه زرده حمه  
قائل الاهي فاما هاسه وانا فيس احمر حمهم فرث رهيبهان والحسا  
من سليمان يصو الي عصهم بعصنا منضر افين طار واحد منها حرج حمه  
فرا فنسه اسما ودانه زد لحاته فتنا اطلبه عوره بعد ال يوم دن ايج  
مارس على عله ما مافتله بعالي الحساد وكمه عد المغاربي الحمي واقد

فدى الوجه عيشتم نظامهم وناشرل المقتم  
كان من هاس اورت عيني وقات لاسام مع المذهب  
وكان سبب مثل حم عرق وایه حم عاصار اعلى سدر حم يمه فداره  
والتفقا ناسلو ما امسد ندا لتفعل صحاب حم حم عنه فطلع طعنده وجده  
فاستنقى بها علاما صارا اصله بعلج موميها كمال اللد فاصناده ذلن  
جميع ساما اساس الامر انه عنده له عماله ميت شفقي ولا سمح وفريج مصال  
الناس ادعاه امه فعاله لها يفتح الله عليه فراره من حرج امه عليه ويرها  
واللس عبد روجه فعال

اري

ارى امان حجر لا عاليها وين ميلت سلامها مصعبي وملك انت  
ويصعب اذار حمور عاكن تاصله بالرمح بد رافع  
وايجهنه حربا دسا سويها واجه حصار العذاب  
ولو قر من نتنى لتنينه روكس من سولشاف  
ويماتل حشان الكن ونارة عليل ومن يعمد بالحدثان  
اهم عقل الحبر لواسطة ضمه ويدخليل لغير والبروات  
لوري القفاره ساقن باما هاشيحة رك نلوا دا  
واي امرسا وياه حلته فلا عاشت في معاوه هوات  
مع نظي وكم الراي وجيانته ملما طمعه وعد المفت فرث النفسه  
پياجها ايان الخطوط بيت وما الناس لا محظي وقضى  
كما وقاد بدوا اسعاهم من الا دم من عول الاسراء تكبير  
من احسنها سرت به الحسنا اخاه صفا قلها  
الا ااخرين اندعني وقد امعنني زهر طرابا  
پيسك في شما مغواسته ورسا عونه بيد العيله اشتهر المقاوم  
ولا يفعاع من شنو اذا احينا علسهه مه دسو المقاوم  
كون الفتقاع برسور وراس عصفون اهد بمحبر سان سيله  
يعطاهه ترجم عصفون على عر كنك زنوا بالاذ الحالسه ملس فغره بالقصد  
الله العالله دوس اسما له واعاده على واحدة وسع له في عيه كده  
در كرومه دعول عص من حلاسهه  
وكتح لبیر عفان برسور ولا سفاف عصاع حلس  
صخوال ارسيل زراموا الحبوب عددا سه طلاق عموس  
وروى المؤذن ان حلاحاله اسما من بحروم فاسا واسه بسعا  
هـ ال معونه سـ عمان بـ اـ بـ حـ وـ  
سدـ سـ كـ وـ كـ لـ كـ حـ لـ اـ سـ اـ مـ اـ بـ حـ عـ وـ دـ وـ  
ورـ حـ لـ اـ حـ مـ اـ حـ تـ كـ حـ كـ لـ اـ حـ كـ لـ اـ حـ كـ لـ اـ حـ  
شكـ لـ كـ اـ سـ اـ دـ وـ هـ دـ اـ اـ لـ قـ بـ دـ وـ هـ دـ اـ لـ حـ وـ اـ لـ حـ  
رامـ نـ مـ نـ حـ وـ اـ لـ حـ لـ عـ طـ عـ لـ اـ لـ حـ بـ اـ لـ حـ  
والـ سـ عـ دـ رـ وـ حـ وـ حـ فـ عـ

لِكُرْمِ الْأَبَادِيِّ وَالْمَسَاعِيَةِ أَوْهَ صَدْرُ مَذْكُورَهَا سِمْ  
سِعْلَهُ فَاصْفَدَهُ إِذَا مَا عَدَنَافِعَنَاهُ الْمَكَارُ  
لَهُ مِنْ إِمَامِ الْمُسْلِمِينَ صَبَرَ عَلَى مَعْنَانِ تَنَاهُتِ الدُّعَاءِ  
مَعَالِهِ الْمُغَزَّلِ الْحَسَنِ عَوْنَى الْكَوْنِ وَغَنْهُلِ الْكَلَافِ  
وَمِنْ أَعْسَى إِسْمَاعِيلِهِ أَسْمَاعِيلِهِ وَقَبْصِيِّ الْكَوْنِ وَغَنْهُلِ الْكَلَافِ  
سَاسِنَلِهِ الْأَمَامِ وَمِنْ أَعْسَى إِسْمَاعِيلِهِ أَسْمَاعِيلِهِ وَسَاسِنَلِهِ  
وَمَاعِدِهِ شَفِيعُهُ السَّارِعِيَّهُ أَسْمَاعِيلِهِ وَسَاسِنَلِهِ أَسْمَاعِيلِهِ  
إِسْمَاعِيلِهِ أَسْمَاعِيلِهِ وَسَاسِنَلِهِ أَسْمَاعِيلِهِ وَسَاسِنَلِهِ أَسْمَاعِيلِهِ  
لَمَّا وَلَدَ إِمَامَهُ حَمَّمَ وَحَدَّهُ وَعَفَفَهُ وَأَمْضَى عَوْنَى الْكَوْنِ  
وَكَنْ سَاطِعَهُ الْعَادِ وَادِرِهِ لِعَقَابِهِمْ أَسْخَارِهِ وَنَادِرِهِ  
جَوَارِهِ وَسَادِ الْمَلَكِ عَوْنَى الْكَوْنِ أَمْ إِنَّهُمْ وَاللهِ لَسْرِ بَنَافِرِهِ  
فَصَلَّى مَحْمِيلَاتِهِ كَانَهُ شَابِّيَنْ قَطْوَنَ الْكَلَافِ عَسَاجِمَ  
وَلَوْكَ حَدَّهُ مِنْ عَوْنَالِهِ حَجَّهُ عَنْ خَوْلَهِ عَالِيِّهِ سَطَرِهِ شَامَ  
وَانْ لَادِرِيَّهُ لَادِرِيَّهُ التَّرَلَوَلَهُ لَادِرِيَّهُ مَدَّهُ  
طَلْمَوَهُ لَكَدَهُ الْقَلَافِ عَادِلَهُ وَيَاعَ وَكَلَ مَسْيَنَ الْمَعَادِرِ  
وَالْكَارِيَهُ لَنْسَوَهُ الْلَّهَيَّعِمَ وَيَسُودِهِ مَحَاهِلِهِ عَالِمَ  
أَهْسَنَهُ لَلْكَدَهُ الْلَّهَيَّعِمَ وَسَعَلَتِهِ سَعَلَتِهِ بَاطِنَ  
بَعْقَادَهُ لَلْكَدَهُ لَلْكَدَهُ لَلْكَدَهُ لَلْكَدَهُ لَلْكَدَهُ لَلْكَدَهُ لَلْكَدَهُ  
الْحَسِبَهُ الْأَفْرَقَهُ لَسَتِهِ الْعَادِهِ وَسَعْلَمَهُ طَاسِهِ الْمَقْلَمِ  
وَمَاهِيَهُ لَكَهُ لَقَسِيَهُ لَلْكَتِهِ اعْالِيَهُ تَطْرَحَهُ مَجِيدَهُ الْمَدَهُ  
وَانِ الْكَيِّهُ بَسِيَهُ بَعْدَهُمْ مَهْرَهُمَادَهُمْ نَسْلَهُ لَدَمَ  
رَاتِهِ عَدَوَهُ اسْعَاهُ عَلَسَرِهِ وَكَانَ زَيَانَعَهُ لَسَنَهُ بَرِيَهُ سِمَهُ  
وَكَشَّرَهُ الْعَوْلَهُ لَسَهَمَهُ عَلَيْهِيَهُ وَوَدَنَهُ سَحَاهُ  
وَكَانَ غَرَابَهُ لَنَسَنَهُ وَطَارَلَهُ هَرَنَاهُ بَاهُ كَسَرَهُ الْفَرَادِمَ  
وَانِ لَكَسَوَهُ مَنَلَهُ لَهَارَنَهُ عَلَيْهِيَهُ مَحْدَرَهُ الْمَعَاطِسِ بَاعِمَ  
وَلَاسِيَ الْوَدَالَهُ لَرَقَّيَهُ سَارَتِهِ وَكَنَنَهُ اغْبَنَهُ سَهَيَ  
وَمَدَهُ الْوَهَاهُ لَنَسَلَتِهِ مَعْوَدَهِ دَدَهُ الْلَّهَهُ الْمَكَارُ

بلى بسواء وشأوه وسلك درجا للامور الحسان  
بعروفة الركبات وكليله وخدلاها من الركاب والواسطه <sup>٣</sup>  
هذه العصمان بعون الله تعالى يوم القدر يصدق  
**مஹوم كات الداد فضل المدار وكرامتهم**  
فاسا ولا طلون ، الملك لغير الغلط . سنته مدة الفار الصغار  
فان يات غزى بالذرت وان كان يلطف على **حال** الواحات لفتح السلطان  
سوقا فاعظ للبيهقي قال اذلاطون بنبيع اليكنا لا يطرد الجم من  
اصحها لزهد مكتنه ويعودهم ما نديه هيا سرورته **والوال**  
ظاهرا لان سيسعها هادئه ثم حمعوا عليه ولم يضطهدها **والوال**  
از ايقاع الترسن ضيغ الفرض وبرمع عن احلمه والغزال المخور وطريقه  
بحكم قصيدة وعند ذلك سلله من سيد ركن **تحدا عورته** واصحة  
وعلمه اذاته **والوال** اراد اعماله على العدل ربعته الروبة عن  
الطااعة **والوال** اضرط على السلطان جلا احسنه محسن فاما  
وهم في جلا سامي محسنين معوق وعفونهم **والوال** لم حولا سني  
امرا الملوكي من اصحاب اصل اصيل **والوال** واستكمان ايمانه **والوال**  
**والوال** سمع الملك ان لا ينصر الميت عبد ما يغيره فعنده  
فان الريح عن الموت احسن الريح عن الكلام **والوال** عينا المنع  
اجراء العطية **والوال** وتم على العمار بعد ان اتاه به **والوال** المسألة  
بعد المأسلم **والوال** من المفعع ليس بالسلطان بغرضت له الفوز ومراد  
نماجهته وللشأن يكتسبون **والوال** يقدح حلول الراية **والوال** غلغيت مباريزه  
وابيسله ان يجده اياه اقبال الناس عدته **والوال** حمد الكفر ولو سل له تكون  
حقود **والوال** خط وقطنم عقلها **والوال** **كثير** يقول  
عاملوا احوالات بحسب الملوكيه **والوال** الرعاه بالرعاه والرهبه على راه  
السفله بما لهاهه محسنه **والوال** اذا تكرر المكث لما ياخذه **والوال**  
كان كلبي عرض سنه **والوال** بعد ماس سرياته **والوال** اسرع بالكلارات  
كون لذاتها **والوال** لم يرج او ورد سنتها المحشرات كان خياله

لما سامحة الله ولا نصلح الملك لحالها حجه وان كانت حسود الله  
سرفه اخذها وان يصلح الناس بالاستارفهم وان كانت حالها اخراج على  
عدون وحاتت بعد ذلك **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا  
لهذا الامر من الله وصفعها العوى عن ععنفها **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا  
بعناف لا اضيق شيكو جسد الكعبين متوجها ولا اضيق شوكه متوجها  
لتحفني لسايده ولوان سوي برسكت ما انقضى ذلك بالليل **والله** عز وجل الخطايا  
فالى اذ اخذها وها هارجتها وها الجوهاد شاهها **والله** عز وجل الخطايا  
لـ سلطان العمالق **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا  
**والله** عز وجل الخطايا اذا شاهد والورا بالملائكة يتقوها **والله** عز وجل الخطايا  
مطمئنة **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا  
لكل روح رقيقة فاحتلها الضرر وليصلح له فتح الماجد لـ سلطان سلسليوك  
وسيطرين على كل عدوهم **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا  
اسمه **الوليد** **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا  
او **الكاظم** اخذه ادعى **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا  
القمع وغثتهم **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا  
والسلطان مام سلعة اخذ من ملوك زمانه ما الذي لم يدركه  
الميرلة **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا  
ولزمت زعنفي **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا  
**والله** عز وجل الخطايا عليه وسلم **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا  
عاده سنه سنه **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا  
عاصمه عشوش خرس فنه ندم **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا  
وامام عشوش خرس فنه ندم **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا  
وعز الدانته شمارهه ودلله خره **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا  
وبدع الهم خده **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا **والله** عز وجل الخطايا  
بر وفمنه فكانوا يركبوا الى المثلعا بعدهم في المعرقا **والله** عز وجل الخطايا  
الحراسات تجاوزه من كل اتجاه وشنده منه اطرافه منز اهل الملوک  
م دارس عصور ركنا الاداب  
والحمد لله رب العالمين ٥٥

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros followed by a one, then another pair of zeros followed by a one, and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.