

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .

سُبْحَانَ اللَّهِ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمِ وَلَعْلَمْ
الْمُهَمَّدُ بِهِ الْمَعْنَى مِنْ أَهْسَنِهِنَا وَأَنْتَ أَوْلَى بِهِ
لِطَلَبِهِ فَقُصْلَهُ أَنْوَابُ الْحِبْرِ وَالْأَسْتَهْنَاتُ وَصَلَوانَهُ مِنْ
رَسُولِهِ الْمُحَمَّدِ مِنْ قَسْنَاتِهِ غَدَنَاتٍ بِالرِّسَالَةِ الْجَمِيعِ
الْمُهَمَّدِ وَالْمُحَمَّدِ وَعَلَى أَهْلِهِ فَتَنَالُ الْمُلْكُ وَخَلَقَ الْمُرْتَبَ
وَالْمُلْبَيَانَ **وَلَعْلَمْ** وَهُدًى مُحْتَفَزٌ فِي عِلْمِ الْمُطْقَنِ
شَفَعَ بِهِ الْمُسْتَكْدِ على نَبْلِ مَطَالِبِهِ وَبِلْعَ بِهِ الْمُهَمَّدِي
إِلَى أَقْصَى مَلَازِرِهِ وَسَبَقَتْ لِدَكَ هَدِيَّهُ الْمُهَمَّدِي وَبِلْهَ
الْمُهَمَّدِي وَقَضَتْ بِدَكَ بَذَلِ الْجَمِيدَ فِي عَانَهُ الْمُهَمَّدِي
مُشْتَغَلًا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ مَا وَعَدَ بِهِ الْمُرْشِدُونَ وَجَعَلَهُ
مُحَصَّرًا وَبِلْهَ **أَلْوَلَكْ** لِلْمُلْعَاطِ وَمَهْوَمَانَهُ
وَمَا يَنْلَعُ بِهِ **النَّارُ** فِي دَسْمِ الْفَلَامِلَنِي

أَلْوَلَكْ وَالتصدِيقُ وَكِنْفِيهِ اَكْسَانَهَا **هَذَا الْكَابُ**
أَلْوَلَكْ لِلْفَطِ إِمَامًا مَوْضِعَهُ أَوْهَمَهُ فَالْمُوْصَوْعَ
مَا جَعَلَ مَا تَرَى مَعْنَى حَاضِلَهُ فِي الْذَّهَنِ وَيُسَمِّي مَهْوِيَّا
وَدَلَّ لَهُ عَلَى ذَلِكَ الْمَعْنَى بِكَاهَهُ مُتَعَلِّمَ مَطَالِبِهِ وَلَعْلَهُ
حَرِيَّهُ أَنْ فَلَلْمُحَرَّرَ نَصِيَّهُ وَعَلَى لَدَرِهِ الْحَاجَجُ عَنِ الْرِّبَابِ
فَصَلْ وَالْفَطَاضِرِيَّانِ مَعْرُوفُ وَمَرْكُوكُ الْلَّهُ
الْمُفَرِّدُ مَدْعُونٌ أَصْفَرَهُ وَمَعْنَى لَطْفِهِ دِفَهُهُ عَدْمِهِ
الْمَعْنَى تَدَقُّدُهُ ضَعْلُهُ لِلْفَطِ تَجْزِيَهُ دَكَ الْلَّفَاعَانَهُ
وَكَعَنَهُ دَهْمَلَهُ **فَصَلْ** لِكَ الْمَعْنَى أَنْ كَانَ وَصَعُّ الْفَنَفَهُ
مَا نَعْدُهُ شَعْلَهُ فِي أَفْرَادِ يَضْدَقُ عَلَيْهَا سَمِيَّهُ

مَعْقِلَيَا حَالَ الْعِلْمَ وَلَمْ فَعُوكَلَجَ سَوَا النَّفَى وَجُودُهَا
فِي الْحَارِجِ أَوْتَتْ سَعَدَهُ أَوْغَرَهُ حَالَ الْعِفَادِ الْأَنْشَانَ
وَدَاجَ لِوْجُودِهِ الْمُشَمَّى **فَصَلْ** وَلَلْسَّخَلُو الْحَلَى
أَمَانَ تَكُونُ لَعْنَى مَاهِيَّةِ مَا تَعْتَنِهِ مِنْ الْمَذَرِدِ أَوْهَلَلَ
دِهِمَيَكُونُ حَرَامَنَهَا أَوْحَارِ حَرَامَنَهَا وَمَكُونُ عَارِفًا
لِهَا فَانَّ كَانَ فَسَمَهَا هُوَ النَّوْعُ وَلَكَ الْفَرَادِ حَرَسَاهُ
وَهُيَ مَنَاهَلَهُ مِنْ حَسَنَاتِهِ وَلَا خَتْلَهُ فِي سَيِّهَا
الْمَعْصَافَاتِ غَارِضَهُ وَلَمْ كَانَ دَاخِلًا وَهُمَا مَانَ حَسَانَ
مَخْتَصَّهَا فَعُوكَلَجَ **فَصَلْ** حَالَ النَّاطِقِ الْمُلْبَيَانَ وَلَمْ كَانَ
مُسْتَرَّهَا بَيْنَهَا وَسِنَنِ غَيْرِهَا هُوَ حَمْنَى كَالْجَوَانِ الْمُلْتَشَانَ
وَلَمْ كَانَ حَارِجَاعِيَّهَا فَانَّ اخْتَنَى هُمَا هُوَ عَوْصِي
حَاصِنَ كَا لَظَاحِكِلِلَّهِانَ وَلَمْ كَانَ عَوْصِي عَوْصِي عَوْصِي
كَلَمَانَى لِهِ فَأَخْتَرَتْ لِكَلَاتِتْ حَسَنَهَا بَيْانَ النَّوْعِ
وَلَلْجَسَنِ الْفَنْصَلِ وَالْعَرْضِ الْحَاضِرِ وَالْعَرْضِنِ لَعَامَهُ الْمَلَاهِ
الْأَوَّلِ سَمِيَّهَا بَيْنَهَا مَانَعَنَى لَهُنَّهُنَّ لَهُنَّهُنَّ لَهُنَّهُنَّ
عَرْضَانَ لَعْرَضَهَا مَاهَوَكَلِلَسَهَا مَاهَوَكَلِلَسَهَا مَاهَوَكَلِلَسَهَا
وَلَمَانَى بِالْعَوْهَهُ وَغَيْرَهَا زِيمَ حَالَ النَّاسَكَ وَلَمَانَى بِالْبَعْلَ
وَمَعْنَى لَدَرِهِ الْمَلِىَّ لِهِ حَجَبَهُ جَوَوَهُ الْمَلِلَ وَلَعْلَهُ الْلَّزَمَ
عَدَدِهِوْجَهُ الْنَّاسَى وَهُوَ الْمَلَزُ وَعَدَهُ غَيْرَعَكَشُ لَهُوازَ
أَنْ تَكُونُ الْلَّاهِيَّمَ لَعْمَ مِنْ مَلَزَرَمَ وَشَمَانَى طَاشِيَّ مَالَقَوْهُ
فَصَلْ وَلَلْمَهْوَمَيْنَ كَلِيَنَ مِنْ هَذِهِ الْمَحْتَشَيَّهُ
أَمَاسِيَادَ يَدَانَ وَسِيَمَهَا عَوْمَ وَخَطْرَمَ مَطَلَوَ وَغَمَوَ

وخصوص من وجه أو تباين فلك اربعه أحوال
الحالات الـ اـ لـ اـ فـ لـ
كل ممما يصدق على جميع ما يصدق عليه الحال
وهو راجع إلى التلازم من الطوفين فإن كل واحد
منهما لا زلت للآخر بالمعنى وإن كل واحد
على من كون الشاوي هو تغاير المفهوم مع الحال
والمفهوم للتناقض فهو اخلاف المفهوم
مع تعدد المفاهيم **الحالات الـ اـ ثـ اـ نـ**
من صفات المفاهيم **الحالات الـ اـ ثـ اـ نـ**
العم وخصوص المطلق ومعنى أن أحد ما هو
العلم يصدق على كل ما يصدق عليه الحال وهو الحال
من غير عكس وهو راجع إلى المزوم من أحد البطرى وبط
وهو زور العارم للخاص كالحيوان والآنسة **الحالات الـ اـ ثـ اـ نـ**

إلى غير زور ما يصدق على الحال مع جواز احتماعها
في تجتمعان في مادة وسفر كل واحد منها على أحد
وكل إله كالحيوان والبيض **الحالات الـ اـ ثـ اـ نـ**
الآنسة ومعنى اتساع احتماعها ما ذكر من الموارد
على الآنسة والغير فيهن صفات المفاهيم وقد
يوضعها المفهوم **الحالات الـ اـ ثـ اـ نـ**
اللطف منها أنه قد يكون متراوحاً كما مر بوجوه
مقابلته المعرفة وقد يكون مشتركاً وهو اللطف

المسعى باكتناف معنى واحداً باوضاع متعددة
بالقول في معاملة المتساوين كالحيوان بالشأن للإنسان
والذين هم إله قد يكون حقيقه وهو اللطف
المسعى فيما وضع له المغوبه حال سبأ وشرعته
كالضلوه او عزمه حال إلهه وقد يكون محارزاً
وهو اللطف المستعمى في غير ما وضع له لغلده بسهام
حال إنسان للنجاع وقد يغلب محارزاً حتى يصير النجاع
إلى لهم عند الأطلاق فتصير حقيقه وتصير لحقيقة
محارزاً ولكل حال حقيقه الشويعيه والغرفة
الصرف الـ اـ ثـ اـ نـ لما ذكر في اللطف المركب
معنى مركب ومعنى التركيب فيما هو كون المعنى على
محبوا ينكري اللطف البالى على خالقهم **والتركب** على
سراب نام وغيثاً وإنما وإنما فالواحد فالواحد جعل المركب
عليها و هو ما يتصدى ويسمى قصته ان احتمل الصدق
والكذب كالمخل لاحسانهم واستاذ ان لم يحتمل
عساير الاستاذات **وعمر** التام سمي تقصد
كل مضاف والمضاف إليه يخون على مزيد والاضافة
وال موضوع في حيوان ماطق من قوله إنسان
حيوان ماطق وكذا شار بالخدود **واما**
الباب الـ اـ ثـ اـ نـ والعلم إما نفور أو
لصدين فالنفور ادراك مفهومات المقربات
والنساء النفسية والإنسانية والمصدر

هوارد راكشيه أمر إلى آخر أجنبياً أو سلناً وهو معهم
القضائي التي هي الجمل الحبرية عن الإنسان حيوان
أوليس بحر دل تصدق فإنه مشبوق سلاً به نظورات
نفور الحكومنة والحكومة والنسمة بينهما
لم التصدق هو اصحاب تلك النسمة أو شملها وقد
بطلوا لتصوّر على ما يشهد التوعين معاً **فصل**
وكل منهما صرامة ونظرى والطري من خل
منها مكتن من صرامة وملائكان هد الفن على
يعرف له كفالة تصاب الغم بالجهة ذات النعم
والضربيه من ضرورة ياتها الغضري في نوعي النشاد
الصور وأكتساب الصدق **أما اليوم**
الروى فهذه علم أن النصوص هوارد راك المقرب
وأنما يكون يتعريها ان كانت المطلوب إداراً وفتحها
ما يحيى نعمها ياخذ العريفية لكرأ جراها وهو منها
وفضله أو سمح لها حيوان الناطق للسان وإن
كان المطلوب يليتها عن غيرها فقط حال العز
درست الفرس لآن المنساوي ليلزم من حضولة إدار
حصول ما يراه لأن الملازمه حسد من الطرفين
فصل كالحيوان المصاكي للنسان وسماه سما
ولما كان المطلوب من لحد الرسم هو تعريف الماء
لرسيم العريفة المائية والمساوي في الماء تعرس
السي ما هو مشتق منه وأما ما يتوافق معه عليه

كعريفة ببلادى له المدن ولباب المذاق المسرحة
من وته قرئه معيشه للروايات وكان يقال القلم هو
المعن الذي يفتني النكبات وقد علم أيضاً أن العرض
القام لأمدٍ خل له في المعرفة لاته لا يبعد علماً آخر من
المذهب والميرها **والحاصله** قد تكون
مجموع أصناف كل واحد منها وحسد روكول العرض
ذلك المجموع كلها في آخر العمار يرقى لشرطه في
العربيان تكون مطرداً من عيناً وان تكون جاماً عاماً
فالمطردان تكون كلها وجده الخدوحد الخدوحد دخوخل
شار حيواناً ناطقاً فهو ناس وحسد تكون حارفاً
من ددخل فيه سمي عرافاً الخدوحد **والمطردان**
ان تكون كلها انفع لخد اسف الخدوحد دخوخل
حيواناً ناطقاً فليس بسان وحسد تكون جاماً عاماً
لجمع اوراد الخدوحد وعلم ان المتع زرم للطاير والمع
لرم للعكاش **الموعد النافع** كيبلية تصاب
الصدق ورعلم اوراد الصدر في صومهمون القضية
الحبرية وأكتسأه انها صوص البرهان وهو هو مركب
من فضايا يلزم من صدقها صدق القضية لظلو به
فالتحسنه من يمان لقضية آخرها وأقتساها
في بيان القشر الملازم لها والقبض على المترافق لها
الآمال الحار والآمن لقضية ملائكة حات

المُبَرِّيَّةِ كَمَا لَقِدْمَ حَوَالَ اسْتَانَ حَيَوانَ وَالْمَجْنُومَ
عَلَهُ دِيَمَاسِيَ مَوْضِعًا وَالْمَعْلُومُ بِهِ مُحَمَّدٌ وَشَمَّ هُنَّ
حَوَانَ جَرَأْ أَخْرَى سِيَّرَابِطَهُ وَهُوَ مُونِيَ قَطْعَرَ
الْغَالِبِيَّ نَفْدِرَهُ الْمَانِسَانَ هُوْ حَوَانَ **فَصَلْ** (الْمَلِوْرَ)
أَما جَزِيَّ حَقْقِيَّ يَحْوَنِدَ اسْتَانَ وَتَسْمِيَ لِقَضِيَّهِ
حَسِيدَ شَخْصِتَهُ أَوْ كَلِمَ لِكَلُوْمَادَانَ بَعْدَرَنَ بِهِ مَارِيلَ
عَلَى حَكِيمَهُ أَفْرَادَهُ أَوْ لَهَا وَالْمَانِيَّ لِمَعْلَمَتَهُ اسْتَانَ حَيَوانَ
وَالْمَأْوَلَ الْمَشْتَوَهُ وَذَلِكَ الْمَقْتُونَ شُورَ فَسْوَرَ الْأَجَارَهُ
الْكَلِيَّ لِفَطَهُ كُلَّ أَوْمَانِيَ مَعْنَاهَا حَوْنَ كَلِيَّ اسْتَانَ حَيَوانَ
وَسُورَ لِأَحَادِيلَ الْجَرَيَّ لِعَطَهُ بَعْضُهُ وَمَا يَعْنِيهَا
حَوْلَهُ فِي الْمَسْتَهُجِيَّ وَسُورَ الْمَلِوْرَ بَعْضُهُ
الْحَوَانَ اسْتَانَ وَسُورَ الشَّالَ الْكَلِيَّ شَيْءَ دَمَّا فِي مَعْنَاهَا
حَوْلَهُ كَلِيَّ اسْتَانَ حَيَوانَ وَسُورَ الشَّالَ الْجَرَيَّ كَسَّ بَعْضُهُ
وَمَا يَعْنِيهَا حَوْلَهُ اسْتَانَ **فَلَنْوَانَ**

وَحَرَفَ الْيُونَ دَاهِلَ عَلَى الْزَانِطَهُ وَالْسَّالَهُ دَاهِلَهُ
مَثَلُوهُ عَلَى الْمَوْصَوَهُ **وَاهَالَكَالَهُ**
وَاهَالَكَالَهُ وَالْمَفَنْصَرَهُ وَالْكَسَهُ هُوَ تَوْهِيلَ
هُونِيَ الْقَضِيَّهُ مَعَ بَقِيَّا الْعَصَوَهُ وَالْكَدَهُ عَالَهُ
وَسَمَّيَ الْقَضِيَّهُ الْكَلِمِهِ عَكْسَاهُ وَهُونِيَ رَهَمَ الْلَّاوَهُ
فَسِندَلَ بَصَدَقَهُ أَهَوَيَ عَلَى صَدَقَهُمَّاهُ بَعْدَ عَكْسَهُ فَعَكْسَهُ
الْمَوْجَشَنَ لِكَلِمَهُ الْخَرِسَهُ مَوْجَهَهُ جَوَهَهُ فَعَكْسَهُ كَلِمَاهُ اسَانَ
حَيَوانَ وَعَصَنَ اسَانَ حَيَوانَ بَعْضُهُ حَيَوانَ اسَانَ
وَعَلَيْهِ السَّالَهُ لِكَلِمَهُ سَالَهُ كَلِمَهُ فَعَكْسَهُ بَيْهُ
مِنَ اسَانَهُ اتَّخَذَهُ بَيْهُ مِنَ الْجَمِيَّ اسَانَ وَلَعْنَهُ
الْكَلِمَهُ الْخَرِسَهُ حَوْلَسَ بَعْضُهُ حَيَوانَ اسَانَهُ مَادَاهُ
لَسَ بَعْضُهُ اسَانَ حَيَوانَ **فَصَلْ** وَنَقِيضُ الْقَضِيَّهُ
قَصِيبَهُ بَلَمَ مِنْ صَدَقَهُ كَلِمَهُ دَاهِلَهُ وَمِنْ كَلِمَهُ صَدَقَهُ
لَاهِرُهُ الْقَضِيَّانَ لِأَحَمَّهُ خَاهُ وَلَاهِرُ تَقْعَهُانَ وَمِنْ ثُمَّ
وَحْرَخَ الْهَمَّاهُ فِي الْكَمَ وَالْكَيْفَ وَاسْتَدَلَ بَصَدَقَهُ كُلَّ
مِمَّهُ أَدَكَهُهَا عَلَى كَلِمَهُ لَاهِرُهُ خَاهُ أَوْ صَدَقَهُ فَهُوَ فَعِصَمَ
الْمَوْجَهَهُ الْكَلِمَهُ سَالَهُ جَوَهَهُ حَوْنَ كَلِمَاهُ اسَانَ حَيَوانَ بَعْضُهُ
بَعْضُ اسَانَهُ سَرْحَيَوانَ وَنَقِيضُ الْمَوْجَهَهُ لِلْخَرِسَهُ سَالَهُ
كَلِمَهُ كَوْبَعْصُلَ اسَانَ حَيَوانَ مَعَ لَاهِسَهُ مِنَ اسَانَهُ
حَيَوانَ **فَصَلْ** جَيْعَ مَادَكُونَا فِي هَدَنَيَ الْجَنِينَ
سَعْلَنَ الْقَضِيَّهُ لِلْجَمِيَّهُ وَهَا هَا فَصِيبَهُ أَخْرَى سِيَّ
شَرْطَهُ دَهْ مَصْرَيَانَ مَصْلَهُهُ وَمَفْصَلَهُهُ فَالْمَفْصَلَهُ

فالمتصله بالمركه من سوط وحر اخوان كان هد الملا
 فهو حيوان ولسمى الشوط مقد ما في الجرا تليله ولما كان
 الثاني بماء المقدم لم من صدق المقدم صدق الثاني
 من غير عكسه من ذيئه لذئي ذئب ملقيهم من غير عكس
فصل والمتصله به الجمله لاني محو لهه امتد وبيان
 حوال الغر داما وح او رد وهي طه اقسامه له ذيئه
 الهر من اما الشي و الماء من يقصده او الشي والخاص
 من يقصده او الشي والعام من يقصده **و القسم**
 الاول هي مانعه الجمع والخلو ولسمى جمعيه كالملا
 المذكور به المجمعان ولما بين فاعن وهذا ملزم من
 وجود حيزها عدم الماء ومن عدمه وجود
 الثاني **و القسم** الثاني مانعه الجمع وخلو
 بحسب هذا الماسان او فوري وهد تلميذ
 كل من حيزها عدم الماء من دون عكس كما ارجعه الى
 والخاص من يقصده **و القسم** والخاص مانعه الخلو
 دون الجمع وهو هدا اصحابه اوله انساب وهذا
 ملزم من عدم كل من حيزها وجود الثاني من دون عكس
 كما ارجعه الى الشي والعام من يقصده ههه اقسام القمه
 الشرطيه ودونه وجنه وسالبه ومشه ومهله
 على حكم المقدم في الخليه **اما المرك**
 وبالبرهان هو السادس وتركيبة الامر من مصطلح
 صدق قيمها ملود من صدق المقدم لاني ملطفه يكفي

انه اعمال من المذوق الملازم **والناس**
وعان قتاني واستثنائي والمأول صريان
خلي وشرعي فالكتبي مرتكب من خلائين نسمى المأول
مهما ضفر و الاخرى خرى نحو العالم متغير وكل
متغير محمد فالناس مشتمل على الله منه وما نسمى
حد دا اموضاع الصغرى ونزع الماء ضفر وهو موضوع
الشوجه ومحول الكري ويسعى له الكرو وهو محول الشوجه
والمال للملتكر وهو محول الصغرى وهو موضوع الكري
ويسعى الى سلطه وكيفه انا ناج انا سقط الى الوسط
وتحكم على الصغرى بما يدعى الى نحو العالم خاتمه **فصل**
وابا يحيون الناس مسلمة للشوجه شرطها عاجل
الصغرى سوا انسنة كلية وجزءه وكلبه الكري ووجهه
شار او شالية وغله انا ناج حيد انه اذا انتهى الوسط
للصغرى عيشه الصغرى وتحكم على كلها بحسب الوسط
ما لا يربى ابدا وسلبة الكري فتحكم على ما يضر بالكري
صود وحشان في المثال المذكور وكله ابوهان لا تكون
للمفهوم راجعا الى هذا الشكل فهو واسد عبر مثلك
لالمطلب **فصل** والناس الشرطي مذكورة من
سرطان اما منظره ليس ومنفصلين فشال الاول
كلها ان هذا المثال اكان يحيانا و كلها اكان يحيانا
كان ما يشتغل به بعد طبع المركب كلها اكان بعد المثال
حال ما يشتغل به اما اشكال احال الى الكري لا يزال ملتفها

ومن فدها و هو نال الصغرى لازم لم يقدرها كان لها الكبر
لأن ملتقى المفترى لهن لازم لازم **و عمال**
الثانية لهذا العبد اقامتا و كا لهذا الامر من **و عمال**
و هو عن المتناوى اما أقل او أكثر من هذا العدد اما
منساوى لهذا او أقل او أكثروه لكن بعد طرح المتناوى
وهذا العمال ليس بقاري **فصل** واما المأمورين
فيه مرتكب من قضيتين سوطمه وهي أولى وخلية
وهي لناته وهو عنوان ما ان يلد الشرطه امام منه
او منفصله **الفوع الأول** ان تكون متصلة
فسيرطه ان تكون الجنة اما اصحاب المفترى
فتكون النتيجه على الناتج واما تقضي **الثانية**
فتكون النتيجه تقضي بالمقدم حوكما كان هذا المتناوى
كان حبيبا لكه انسان ينفع به حيوان او لكنه
ليس بخواص ينفع وهو ليس بشك ولا ينفع المياش
ان حارس الجنة عبر لك و قد قدره خفيفه ويس
الشرطه **الفوع الثاني** ان تكون متصلة
وهي بلطفه اصرت **الثالث** اما اصحاب المفترى
المحظى او ما نفع له فهو فقط **الفوح**
الفوح ان تكون امواله في خفيفه فا خليله
يصح ان يكون اصحابه كل من اجزانه تكون عليه
عذاب المأمور او شكل في شفافه تكون النتيجه عدو الامر
حال العد اما زوج او فر لكته زوج فليس بغير الله

در و ليس بزوج لكنه ليس بزوج فهو فر لكته
ليس بزوج فهو زوج اما ما ارمته هذه النتائج لما قدم
في حين المنفصلة المفترى انه يلزم من وجود كل
من اجزاء عبد المفترى ومن عدمه وجود المفترى
الفوح ان تكون ما نفع المفترى
فقط شرط تكون المثلثة ايجادا بذن المخواص و تكون
النتائج على توزيعها اما انسان و فرسن الكلستان
فلن يوش لكه و فرس ليس بسان ولا سخان فالناتج
سلاحه المخواص لخلو على مامري فيعيده **الفوح**
الثالث ان تكون ما نفع المفترى فقط شرط ايجاد
المفترى سلاحه المخواص فتكون النتيجه وجود المفترى
في هذا المخواص او لا انسان لكنه ليس بخواص
ان انسان لكته المخواص ينفع حيوان و لم ينفع ما ناتج
ايجاد حارس المخواص على مامري فالناتج

END

